В педколледже выбрали сильнейших в «Шагай наадан»

14 марта во втором корпусе Боханского педагогического колледжа им. Д. Банзарова состоялся межрайонный этнофестиваль, посвященный празднованию Белого месяца (Сагаалгана) и Году единства народов России. Гостей и участников ждали не просто соревнования, а настоящий праздник бурятской культуры – игры «Шагай наадан» и «Баргай наадан».

Мероприятие собрало представительный состав: девять команд из четырех районов Усть-Ордынского Бурятского округа – Эхирит-Булагатского, Нукутского, Осинского и Боханского. Украшением турнира стал почетный гость из Агинского округа, что придало играм еще более высокий статус.

С самого порога гости ощутили тепло бурятского гостеприимства: их встретили ароматным чаем и зажигательным приветственным танцем. Торжественную нотку в открытие внес фольклорный ансамбль педагогов педколледжа, чье выступление задало высокий эмоциональный тон всему событию.

Участники единодушно отметили безупречный уровень организации и радушие хозяев. Особый отклик в сердцах игроков нашли слова директора колледжа Андрея Верхозина, который объявил о планах сделать этнофестиваль традиционным. Это значит, что праздник бурятских игр получит постоянную прописку в Бохане и будет радовать знатоков и любителей старины год от года.

БИТВА УМОВ И ЛОВКОСТИ

За игровыми столами развернулась нешуточная борьба. Честь Боханского района защищали несколько команд, среди которых были семейные, а также выставленные Домом детского творчества, самим педагогическим колледжем. Для юных участников это была уникальная возможность сразиться с настоящими виртуозами «Шагай наадан», перенять опыт и проверить свои навыки.

Студенты педколледжа подтвердили репутацию одной из сильнейших команд. В общекомандном зачете развернулась настоящая драма, но хозяева площадки оказались сильнее: 1 место – команда Боханского педагогического колледжа, 2 – команда Боханского ДДТ, 3 – команда Боханской школы №1.

ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС ЛИЧНЫХ ПЕРВЕНСТВ

Особый интерес вызвали личные соревнования, где каждый игрок мог проявить себя в различных дисциплинах – своеобразных видах спорта внутри национальной игры.

В захватывающем подвиде «Шуурэлгэ» пьедестал почета распределился следующим образом: 1 место – Р.П. Атутов (Нукутский район), 2 место – Андрей Болдохонов (Бохан), 3 место – Алексей Галсандоржиев (педколледж).

В динамичном «Табаасай» лучшими стали: 1 место – Иван Гилишев, 2 место – Ева Нефедьева (Бохан), 3 место – Баин Доржиев (педколледж).

В меткости и ловкости рук в дисциплине «Няһалалга» не было равных: 1 место – Василий Баршуев (Усть-Орда), 2 – Дмитрий Буяев и 3 место– Анатолий Хунхенов (Бохан).

Отдельным блоком прошли соревнования по «Баргай наадан». В игре «Баргай тобшо» победу одержали: 1 место – Елена Батуева (педколледж), 2 – Ирина Филиппова (Осинский р-н), 3 место – Илья Дмитриев (Хохорск)

В «Баргай талаан наадан» призовые места заняли: 1 место – Никита Чередников, 2 – Карина Бардымова (Бохан), 3 место – Анита Гармаева (педколледж).

ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ

Важно отметить, что праздник состоялся благодаря энтузиазму и любви к бурятской культуре инициаторов мероприятия – преподавателя колледжа Сергея Нефедьева и его супруги Екатерины. Большую работу по организации и проведению игр провели Марина Бадашкеева, Татьяна Мунхоева, Ирина Мантыкова, Дмитрий Буяев, Тамара Атутова, Анатолий Хунхенов, Савелий Богданов и Альбина Далбаева.

Состоявшийся этнофестиваль в Боханском педколледже яркое подтверждение тому, что национальные игры – это живая нить, связывающая поколения. В Год единства народов России такие встречи становятся мостами дружбы, позволяя через игру, спорт и живое общение объединять людей, бережно хранить и передавать уникальные традиции народа.

Инна КАЛМЫКОВА

Создан фольклорный ансамбль педагогов

В Боханском педагогическом колледже произошло событие, которое смело можно назвать культурной сенсацией. Здесь, по инициативе педагогов, родился фольклорный ансамбль, участники которого не просто коллеги, а люди, объединенные одной высокой целью — возродить и сохранить родную речь и песни предков.

Идейным вдохновителем создания коллектива стала Наталья Елаева. Её слова, полные боли за утрату традиций, нашли живой отклик в сердцах коллег.

«Стыдно, когда находишься где-нибудь в гостях или на официальной встрече и не можешь выразить обычное человеческое поздравление или доброе благопожелание на родном языке, – говорит Наталья Филипповна. – А ведь язык живет в песнях. Мы решили, что пришло время это исправить».

Так родился ансамбль «Идын аялга» («Идинские напевы»), а его руководителем стала Генриетта Хоренова – человек, который знает о фольклоре всё и способен заразить этой любовью других. Генриетта Андреевна подошла к делу с научной скрупулезностью и огромной душой.

«Наш коллектив – фольклорный, а это значит, что мы будем бережно обращаться с истоками. В репертуаре – песни старинные, аутентичные, именно той локальной традиции, которая нам близка, – песни западных бурят, боханского района, – поясняет руководитель. – Чтобы голос звучал правильно, нужно быть и одетым соответственно. Мы специально закупили ткани и сшили костюмы, повторяющие наряд иркутских боханских бурят. Детали важны, они создают настроение».

В состав ансамбля вошли люди, для которых педагогика – профессия, а музыка и традиция – состояние души: Марина Бадашкеева, Михаил Бадашкеев, Елизавета Мяханова, Надежда Нархинова, Наталья Замбулаева, Наталья Елаева, Софья Тарова, Дарима Балданова, Илья Таров, Валерий Вахрушкин, Сергей Нефедьев.

Премьера песни нового коллектива состоялась в прошедшую субботу и была приурочена к масштабному Этнофестивалю, который организовал и провел педагогический колледж. Дебют оказался более чем успешным: зрители, завороженные мощной энергетикой и искренностью исполнения, благодарили артистов долгими аплодисментами.

Директор колледжа Андрей Верхозин, присутствовавший на фестивале, отметил важность подобных инициатив: «Когда преподаватели сами становятся хранителями традиций, это лучший пример для студентов. Мы гордимся нашим новым ансамблем и будем всячески поддерживать его развитие».

Впереди у самодеятельных артистов новые горизонты. Как рассказала Генриетта Андреевна, коллектив уже получил приглашения на несколько мероприятий, а репертуар будет постоянно пополняться новыми старинными песнями. Можно с уверенностью сказать: голоса предков, обретя новое звучание в стенах педколледжа, будут звучать еще долго и громко.

Инна КАЛМЫКОВА