

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутской области
«Боханский педагогический колледж им.Д.Банзарова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ 05 Образование детей в сфере художественно-эстетического творчества
Специальность 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

2018 г.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании (углубленный уровень подготовки) и программы профессионального модуля ПМ 05 Образование детей в сфере художественно-эстетического творчества, профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», запросов работодателей.

Разработчик:

Урбанова В.П.. преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова»

Согласовано с работодателем:



Мунхоева Д.Ч. Начальник Управления образования администрации МО «Боханский район»

Рецензент: Т.Ш.Шоболова, директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Боханская детская школа искусств»

РЕКОМЕНДОВАНО
Дисциплинарной (цикловой) комиссией
Протокол № 1
от «28» 08. 2018
Председатель ДЦК ЕФ / Романова ЕИ
Подпись Расшифровка

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УПР
И.А. Вертерева
Подпись расшифровка
«28» августа 2018г.

1. Пояснительная записка

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ СПО предусматривается и производственная практика.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ 05 Образование детей в сфере художественно-эстетического творчества:

ПК 5.1 Определять цели и задачи, планировать занятия в области художественно-эстетического творчества;

ПК 5.2 Проводить занятия в области художественно-эстетического творчества;

ПК 5.3 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения;

ПК 5.4 Анализировать занятия;

ПК 5.5 Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;

ПК 5.6 Выполнять графические и живописные работы с натуры, по памяти и представлению;

ПК 5.7 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

ПК 5.8 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

2. Цель и задачи практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

иметь практический опыт:

анализа планов проведения уроков в области художественно-эстетического творчества, разработки предложений по их совершенствованию;

определения цели и задач, планирования и проведения уроков в области художественно-эстетического творчества;

ведения учебной документации;

выполнения графических и живописных работ с натуры, по памяти и представлению;

создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

воплощения в материале самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам).

уметь:

отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;

использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, в том числе испытывающих трудности в обучении и школьной адаптации;

проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;

анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;

выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;

выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому» и т.д.;

создавать декоративные композиции различными средствами, приемами и материалами;

создавать произведения декоративно-прикладного искусства.

знать:

содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных учреждениях;

теоретические основы и методику планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп, в том числе испытывающих трудности в обучении и школьной адаптации;

грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;

теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;

специфику художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);

технологию и технику работы различными художественными материалами;

художественно-выразительные средства декоративной композиции;

технологию и технику создания произведений декоративно-прикладного искусства.

3. Содержание практики

Студенты в ходе практики осуществляют следующие виды деятельности:

Производственная практика МДК 05.01

1. Составление и анализ поурочного плана, в зависимости от типа уроков.
2. Знакомство и анализ видов урока на занятиях изобразительного искусства.
3. Наблюдение и анализ уроков графики, живописи, композиции, лепки, ДПИ, дизайна, восприятия их эффективность.
4. Определение места постановки триединой цели урока и ее реализацию в ходе урока.
5. Наблюдение и анализ приемов, методов используемых учителем на уроке изобразительного искусства.
6. Наблюдать и анализировать рациональность и эффективность использования ТСО, ИКТ на уроке.

7. Поиск и использование методической литературы и других источников информации, для подготовки пробных уроков.
8. Проведение уроков изобразительного искусства в 1-4 классах, самоанализ урока и его обсуждение с учителем, руководителем практики, студентами.
9. Проведение внеклассных занятий по изобразительному искусству

Производственная практика МДК 05.02

1. Знакомство и анализ видов урока на занятиях по ДПИ
2. Выполнение эскизов росписей и изделий народных промыслов
3. Выполнение эскизов изделий из бумаги, текстиля
4. Выполнение эскизов игрушек из разных материалов
5. Знакомство с нормативной документацией.
6. Наблюдать и анализировать рациональность и эффективность использования ТСО, ИКТ на уроке.
7. Проведение пробного урока.
8. Разработка учебного проекта
9. Проведение диагностики оценки учебных достижений школьников с учетом возраста, класса и отдельных учеников.
10. Проведение внеклассных занятий по изобразительному искусству

4. Организация и планирование практики

Практика по профессиональному модулю «Образование детей в сфере художественно-эстетического творчества» состоит из 108 часов производственной практики. Проводится практика в течение IV – VII семестра II-IV курса. В период производственной практики студенты направляются в учебные заведения, определенные как базовые учреждения начального общего образования.

Производственная практика МДК 05.01 Теория и методика преподавания изобразительного искусства

№ п/п	Содержание практики	Форма отчетности	Количество часов
1	Составление и анализ поурочного плана, в зависимости от типа уроков.	Технологическая карта	2
2	Знакомство и анализ видов урока на занятиях изобразительного искусства.	Различные типы анализов при обсуждении посещённых уроков.	2
3	Наблюдение и анализ уроков графики, живописи, композиции, лепки, ДПИ, дизайна, восприятия их эффективность.	Технологическая карта уроков: графики, живописи, композиции, лепки, ДПИ, дизайна, восприятия	6
4	Наблюдение и анализ приемов, методов используемых учителем на уроке изобразительного искусства.	Заполнение таблицы: приемы и методы	4
5	Наблюдать и анализировать рациональность и эффективность использования ТСО, ИКТ на уроке.	Презентация по теме.	4
6	Поиск и использование	Список литературы и источников	4

	методической литературы и других источников информации, для подготовки пробных уроков.	Интернет для подготовки к пробным урокам. Технологическая карта урока.	
7	Проведение уроков изобразительного искусства в 1-4 классах, самоанализ урока и его обсуждение с учителем, руководителем практики, студентами.	Технологическая карта урока Самоанализ урока Анализ урока	24
8	Проведение внеклассных занятий по изобразительному искусству	Технологическая карта урока Самоанализ урока Анализ урока	6
	Итого:		54

МДК 05.02 Технология изделий декоративно-прикладного творчества

№ п/п	Содержание практики	Форма отчетности	Количество часов
1	Знакомство с нормативной документацией	Перечень учебной документации.	2
2	Знакомство и анализ видов урока на занятиях по ДПИ	Рабочая программа по ДПИ Анализ рабочей программы Анализ технологической карты урока по ДПИ.	6
3	Выполнение эскизов изделий из бумаги, текстиля	Подбор иллюстративного материала для тем: «Работа с бумагой», «Работа с тканью». Сценарий урока с использованием наглядного материала.	6
4	Выполнение эскизов игрушек из разных материалов	Подбор иллюстративного материала для тем «Народная игрушка», «Мягкая игрушка». Сценарий урока с использованием наглядного материала.	6
5	Выполнение эскизов росписей и изделий народных промыслов	Подбор иллюстративного материала для темы «Народные промыслы». Сценарий урока с использованием наглядного материала	6
6	Наблюдать и анализировать рациональность и эффективность использования ТСО, ИКТ на уроке.	Презентация по теме.	2
7	Проведение пробного урока.	Технологическая карта урока Самоанализ урока Анализ урока	10
8	Разработка учебного проекта	Проведение и разработка урока-проекта. Технологическая карта урока Самоанализ урока Анализ урока	6
9	Проведение диагностики оценки учебных достижений школьников с учетом возраста, класса и отдельных учеников.	Подбор диагностических методик выявления творческих способностей детей младшего школьного возраста. Проведение диагностических методик в начальных классах	6

10	Проведение внеклассных занятий по изобразительному искусству	Технологическая карта урока Самоанализ урока Анализ урока	4
	Итого:		54

5. Защита практики

К защите допускаются студенты-практиканты, полностью выполнившие программу практики ПМ 05 Образование детей в сфере художественно-эстетического творчества. Защита проводится в форме дифференцированного зачета. Студентам необходимо иметь на защите дневник по практике, документы по всем формам отчетности.

6. Литература

Основная литература:

- Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания.- М.: Академия, 2017.
Сокольников Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.- 256с. - ЭБС
Урбанова В.П. Методика декоративно-прикладного искусства. Учебно- методическое пособие. ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова, 2018
Урбанова В.П. Технология исполнения народных бурятских изделий. Учебное пособие по выполнению практических работ. ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова, 2018

Дополнительная литература

- Банаева В.А. Орнаментальное искусство Предбайкальских бурят. – пос. Усть-Ордынский, 2016. – 22с.
Бадминова Л.Е., Урбанова В.П. О чем могут рассказать орнаменты. Учебное –наглядное пособие. ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова, 2010
Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. Учебное пособие, М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС. 2010
Быстрицкая А. Бумажная филигрань. АЙРИС – ПРЕС. 2013.
Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. М.: Аст: Астрель. 2007
Зайцева А.А. Модульное оригами. М. ЭКСМО. 2014.
Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2012
Ломоносова М. Т. Графика и живопись. Учебное пособие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002
Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. Волгоград. 2009.
Погонина Ю.В. Основы изобразительного искусства. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 128с.
Рабочие программы. Начальная школа. 1 класс. Изобразительное искусство. / Авт. – сост. Е.С. Галанжина, Г.С. Кацаева и др. – М.: Планета, 2013.
Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. Изобразительное искусство. / Авт. – сост. Е.С. Галанжина, Т.А. Жукова и др. – М.: Планета, 2013.
Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. Изобразительное искусство. / Авт. – сост. М.В. Буряк, Е.С. Галанжина, Г.С. Кацаева и др. – М.: Планета, 2013.
Урбанова В.П. Декоративно-прикладное искусство. Учебно- методическое пособие. ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова, 2012

Интернет ресурсы:

Основные Интернет ресурсы:

- <http://www.school.edu.ru/default.asp> - Российский общеобразовательный портал.
<http://smallbay.ru/autograf.html> – просветительский и образовательный ресурс.
<http://www.art-education.ru/AE-magazine/about.htm> - научный журнал «Педагогика искусства».
<http://art-in-school.narod.ru/> - научно-методический журнал «Искусство в школе».
<http://www.1september.ru/> - Издательский дом «Первое сентября».

