

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутской области
«Боханский педагогический колледж им.Д.Банзарова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ 04 Организация обучения обучающихся начальных классов в области
художественно-эстетического творчества
Специальность 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

2020 г.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании (углубленный уровень подготовки) и программы профессионального модуля ПМ 04 Организация обучения обучающихся начальных классов в области художественно-эстетического творчества.

Разработчик:

Урбанова В.П., преподаватель ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова



Согласовано с работодателем:

Коняев И.И., Директор МБОУ «Боханская СОШ №1»

Рецензент: Балтахонина Р.А., директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Боханская детская школа искусств»

РЕКОМЕНДОВАНО
Предметной (цикловой) комиссией
Протокол № 2
от «02» 09
Председатель ПЦК ММ /Дальжинова М.М.
Подпись Расшифровка

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УПР
Бадагуева /Бадагуева А.О.
Подпись расшифровка
« 02 » 09 2020г

1. Пояснительная записка

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ СПО предусматривается и производственная практика.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ 04 Организация обучения обучающихся начальных классов в области художественно-эстетического творчества:

ПК 4.1 Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной области знания

ПК.4.2. Применять и анализировать методики обучения обучающихся начальных классов дополнительной области знания.

ПК.4.3. Формировать безопасную и комфортную предметно-развивающую среду, позволяющую обеспечить обучение обучающихся начальных классов дополнительной области знания.

2. Цель и задачи практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

иметь практический опыт в :

- деятельности, соответствующей дополнительной области знания;
- развитию профессионально-значимых компетенций, необходимых для обучения обучающихся дополнительной области знания;
- осуществлении профессиональной деятельности по обучению обучающихся дополнительной области знания в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся;
- использовании в практике обучения обучающихся дополнительной области знания основных психологических подходов: культурно-исторического, деятельностного и развивающего;
- планировании и проведении учебных занятий по обучению обучающихся дополнительной области знания;
- формировании мотивации обучающихся к дополнительной области знания;
- формировании универсальных учебных действий в процессе обучения обучающихся дополнительной области знания;
- оказании адресной помощи обучающимся в процессе обучения обучающихся дополнительной области знания;
- владении профессиональной установкой на оказание помощи любому обучающемуся в процессе обучения дополнительной области знания вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;
- разработке и реализации рабочей программы учебных предметов, курсов по дополнительной области знания на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ начального общего образования;
- разработке и обновлении учебно-методических комплексов по дополнительной

области знания, в том числе оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов;

- разработке и оформлении в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации по обучению обучающихся дополнительной области знания
- использовании различных форм и методов обучения обучающихся дополнительной области знания, а также интеграции в образовательный процесс современных технологий обучения;
- осуществлении наблюдения за ходом процесса обучения обучающихся дополнительной области знания и его отдельных этапов;
- использование возможностей образовательной среды, в том числе информационной, для достижения образовательных результатов в процессе обучения обучающихся дополнительной области знания;
- оценивании образовательных результатов: формируемых предметных и метапредметных компетенций в преподаваемой дополнительной области знания;
- организации, осуществлении контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительной области знания;
- осуществлении систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению обучающихся дополнительной области знания
- разработке мероприятий по модернизации оснащения учебного кабинета, формированию его безопасной и комфортной предметно-развивающей среды

уметь:

- проектировать образовательный процесс на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся;
- использовать в практике обучения обучающихся дополнительной области знания основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий;
- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки и проведения учебных занятий по обучению обучающихся дополнительной области знания;
- определять цели и задачи учебного занятия по обучению обучающихся дополнительной области знания в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- планировать и проводить учебные занятия по обучению обучающихся дополнительной области знания;
- сохранять баланс предметного и метапредметного содержания в процессе обучения обучающихся дополнительной области знания;
- формировать мотивацию обучающихся к дополнительной области знания;
- формировать универсальные учебные действия в процессе обучения обучающихся дополнительной области знания;
- формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся в процессе обучения обучающихся дополнительной области знания;
- оказывать адресную помощь обучающимся в процессе обучения обучающихся дополнительной области знания;
- владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому обучающемуся в процессе обучения дополнительной области знания вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состоянии психического и физического здоровья;
- разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов по дополнительной области знания на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ начального общего образования;

- разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по дополнительной области знания, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов;
 - разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию по обучению обучающихся дополнительной области знания;
 - соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в процессе обучения обучающихся дополнительной области знания
 - использовать различные формы и методы обучения обучающихся дополнительной области, а также интегрировать в образовательный процесс современные технологии обучения;
 - осуществлять наблюдение за ходом процесса обучения обучающихся дополнительной области знания и его отдельных этапов;
 - оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции;
 - организовывать, осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительной области знания;
 - осуществлять систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению обучающихся дополнительной области знания;
 - владеть ИКТ-компетентностями:
 - общепользовательская ИКТ компетентность;
 - общепедагогическая ИКТ-компетентность;
 - предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).
 - разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду
- знать:**
- содержание дополнительной области знания в объёме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности;
 - психолого-педагогические основы проведения учебных занятий по обучению обучающихся дополнительной области знания;
 - теоретические основы и методику планирования учебных занятий по обучению обучающихся дополнительной области знания;
 - педагогические условия развития мотивации обучающихся к дополнительной области знания;
 - основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий, способы их применения в процессе обучения обучающихся дополнительной области знания»;
 - структуру примерных основных образовательных программ начального общего образования, рабочих программ учебных предметов, курсов, а также учебно-методических комплексов по программам начального общего образования;
 - требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей организацию обучения обучающихся дополнительной области знания
 - методы, методики и технологии, применяемые в процессе обучения обучающихся дополнительной области знания;
 - инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов обучения обучающихся дополнительной области знания
 - педагогические и гигиенические требования к организации обучения обучающихся дополнительной области знания;
 - требования к оснащению учебного кабинета, формированию его безопасной и комфортной предметно-развивающей среды

3. Содержание практики

Студенты в ходе практики осуществляют следующие виды деятельности:

Учебная практика

МДК 04.01 Теоретические основы организации обучения младших школьников в области художественно-эстетического творчества

1. Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в школе, кабинетом изобразительного искусства, с работой учителя изобразительного искусства (методический фонд школы, технические средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы, поурочные планы и конспекты уроков учителя).
2. Посещение и обсуждение, анализ показательных уроков.
3. Работа с документацией: планирование, наблюдение, ведение дневника практики, и др.
4. Наблюдение и анализ приемов, методов используемых учителем на уроке изобразительного искусства.
5. Наблюдение и анализ рациональность и эффективность использования ТСО, ИКТ на уроке.
6. Поиск и использование методической литературы и других источников информации, для подготовки пробных уроков.
7. Проведение внеклассного мероприятия: праздник, конкурс, утренник, др.
8. Оформление реферата, приложения. Составление автореферата, презентации к защите. Формулирование основных компонентов педагогического исследования (цель, задачи). Составление списка используемых источников. Защита реферата

Пленэр

МДК 04.03. Практикум по организации обучения в области художественно-эстетического творчества

1. Наброски и зарисовки растений - цветы, листья, травы. Быстрые этюды и цветовые наброски характерных признаков местных предметов (травяной покров, кора деревьев, пни и т. п.). Этюды растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т. д.). Зарисовки и наброски групп стволов деревьев и лесного массива.
2. Этюды и зарисовки деталей рельефа естественного происхождения (обрывы, овраги, долины, ущелья, скалы, скаты и др.), быстрые этюды и цветовые наброски характерных признаков местности (камни, грунт, травяной покров)
3. Этюд пейзажа с ярко выраженной линейной и световоздушной перспективой крупных архитектурных объектов, расположенных ниже и выше горизонта. Наброски с различных точек зрения. Работа различными материалами.
4. Этюд панорамного архитектурного мотива с рельефом местности, с контрастными пространственными планами. Наброски с различных точек зрения для композиции этюда. Серия краткосрочных этюдов различных состояний природы.
5. Состояния в пленэре. Двух плановые этюды Краткосрочные этюды несложных мотивов пейзажа (земля, лес и небо; берег, вода и небо и т. п.) при различном освещении в природе.
6. Этюд пейзажа с открытой глубиной пространства и несложным рельефом местности. Работа краскам
7. Кратковременные этюды животных и птиц (в зоопарке, на ферме, пастбище, и т. д.) Этюды с натуры домашних животных на фоне фрагментов пейзажа. Наброски птиц, зверей в разных движениях и ракурсах.
8. Изображение с натуры транспортных средств (автомобили, железнодорожных составов, строительных машин и др.) Серия этюдов набросков, зарисовок различными материалами.
9. Основные правила изображения пространства. Наброски и зарисовки одно плановых, двух плановых композиций. Особенности изображения не глубокого пространства. Изображение пространства с высокой и низкой линией горизонта

- 10.Изображение одетой фигуры на открытом воздухе. Этюд-набросок, длительный этюд. Этюд головы, торса в пленэре. Зарисовки отдельных фигур разного пола и возраста различными материалами
- 11.Этюд 2-3 фигур или группы людей, занятых совместным трудом. Этюд большой группы людей на собрании, демонстрации, на работе, сбор урожая, прополка в саду, огороде.
- 12.Этюды группы людей в пленэре. Примерные темы: чаепитие в саду (на солнце, в тени); на пляже; на вокзале; вечер в городе; на танцевальной площадке и др.
- 13.Этюды с передачей состояния погоды времени дня, включением фигуры человека. Многоплановые этюды с натуры быстро сменяющихся состояний природы в одном и том же мотиве с передачей состояния погоды, времени дня, включением фигуры человека (раннее утро; переменное, облачное освещение мотива; закат солнца, сумерки). Развитие внимания, наблюдательности и зрительной памяти в условиях пленэра. Совершенствование навыков выполнения набросков и эскизов различными материалами.
14. Эскиз жанровой сцены по мотивам окружающей действительности. Подготовительные работы (наброски, этюды, варианты эскиза). Материал — по выбору студентов.

Производственная практика

МДК 04.02 Методика организации обучения младших школьников в области художественно-эстетического творчества

- 1.Знакомство с образовательным учреждением и составление календарного плана на весь период практики;
2. Мастер- класс. Посещение показательных уроков учителей-наставников, знакомство с рабочей программой школьного учителя,
3. Изучение основных направлений деятельности учителя ИЗО в школе (планирование, организация занятий, подготовка к урокам, воспитательная и внеклассная работа).
- 4.Проведение уроков ИЗО по расписанию ОУ, самоанализ урока и его обсуждение с учителем, руководителем практики, студентами. Обсуждение отдельных компонентов и содержания урока (методическая тема):
 - Активизация деятельности учащихся на уроках;
 - Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства как учебного предмета;
 - Подготовка учителя к уроку. Контроль со стороны учителя за учебным процессом. Выбор методов учебной работы.
 - Стимулирование деятельности учащихся на уроке;
 - Использование элементов современных образовательных технологий материально-техническим и методическим оснащением учебных занятий;
 - Установление межпредметных связей на уроках декоративно-прикладного искусства;
 - Подготовка наглядно-методических пособий к урокам.
- 5.Проведение диагностики оценки учебных достижений школьников с учетом возраста, класса и отдельных учеников.
- 6.Разработка учебного проекта
7. Проведение внеклассных занятий по изобразительному искусству

4. Организация и планирование практики

Практика по профессиональному модулю ПМ 04. **Организация обучения обучающихся начальных классов в области художественно-эстетического**

творчества состоит из 36 часов учебной практики, 72 – пленэр и 72 – производственной практики. Проводится учебная практика в течение 5 семестра 3 курса, производственная практика 8-10 семестры, В период производственной практики студенты направляются в учебные заведения, определенные как базовые учреждения начального общего образования.

Учебная практика

МДК 04.01 Теоретические основы организации обучения младших школьников в области художественно-эстетического творчества

№ п/п	Содержание практики	Форма отчетности	Количество часов
1	Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в школе, кабинетом изобразительного искусства, с работой учителя изобразительного искусства (методический фонд школы, технические средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы, поурочные планы и конспекты уроков учителя).	Альбом педагогического рисования (этапы выполнения работы, элементы, композиции, сюжеты, и виды изделий народных промыслов) и методической копилки (конспекты уроков, наглядные пособия, тесты и практические работы для оценивания знаний и умений школьников)	6
2	Посещение и обсуждение, анализ показательных уроков.	Записи в дневнике практики. Виды анализов и правила его проведения. Самоанализ и его особенности проведения.	2
3	Работа с документацией: планирование, наблюдение, ведение дневника практики, и др.	Технологическая карта уроков: графики, живописи, композиции, лепки, ДПИ, дизайна, восприятия	10
4	Наблюдение и анализ приемов, методов используемых учителем на уроке изобразительного искусства.	Заполнение таблицы: приемы и методы	2
5	Наблюдение и анализ рациональность и эффективность использования ТСО, ИКТ на уроке.	Презентация по теме.	2
6	Поиск и использование методической литературы и других источников информации, для подготовки пробных уроков.	Список литературы и источников Интернет для подготовки к пробным урокам. Технологическая карта урока.	2
7	Проведение внеклассного мероприятия: праздник, конкурс, утренник, др.	Сценарий внеклассного мероприятия. Записи в дневнике. Виды анализов и правила его проведения. Самоанализ и его особенности проведения.	6
8	Оформление реферата, приложения. Составление автореферата, презентации к защите. Формулирование основных компонентов педагогического исследования (цель, задачи). Составление списка используемых источников.	Защита реферата	6
	Итого:		36

Производственная практика

МДК 04.03. Практикум по организации обучения в области художественно-эстетического творчества

№ п/п	Содержание практики	Форма отчетности	Количество часов
1	Наброски и зарисовки растений - цветы, листья, травы. Быстрые этюды и цветочные	Этюды и наброски лесных трав и цветов	6

	наброски характерных признаков местных предметов (травяной покров, кора деревьев, пни и т. п.). Этюды растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т. д.). Зарисовки и наброски групп стволов деревьев и лесного массива.		
2	Этюды и зарисовки деталей рельефа естественного происхождения (обрывы, овраги, долины, ущелья, скалы, скаты и др.), быстрые этюды и цветочные наброски характерных признаков местности (камни, грунт, травяной покров)	Этюды и зарисовки деталей рельефа	6
3	Этюд пейзажа с ярко выраженной линейной и световоздушной перспективой крупных архитектурных объектов, расположенных ниже и выше горизонта. Наброски с различных точек зрения. Работа различными материалами.	Архитектурные мотивы	6
4	Этюд панорамного архитектурного мотива с рельефом местности, с контрастными пространственными планами. Наброски с различных точек зрения для композиции этюда. Серия краткосрочных этюдов различных состояний природы.	Этюд архитектурного пейзажа	6
5	Состояния в пленэре. Двух плановые этюды Краткосрочные этюды несложных мотивов пейзажа (земля, лес и небо; берег, вода и небо и т. п.) при различном освещении в природе. Этюд пейзажа с открытой глубиной пространства и несложным рельефом местности. Работа краскам	Состояние в пленэре - этюды	6
6	Кратковременные этюды животных и птиц (в зоопарке, на ферме, пастбище, и т. д.) Этюды с натуры домашних животных на фоне фрагментов пейзажа. Наброски птиц, зверей в разных движениях и ракурсах.	Этюды с натуры домашних животных	5
7	Изображение с натуры транспортных средств (автомобили, железнодорожных составов, строительных машин и др.)	Серия этюдов набросков, зарисовок различными материалами.	5
8	Основные правила изображения пространства. Особенности изображения не глубокого пространства. Изображение пространства с высокой и низкой линией горизонта	Наброски и зарисовки одно плановых, двух плановых композиций.	5
9	Изображение одетой фигуры на открытом воздухе. Этюд-набросок, длительный этюд. Этюд головы, торса в пленэре.	Зарисовки отдельных фигур разного пола и возраста различными материалами	5
10	Этюд 2-3 фигур или группы людей, занятых совместным трудом. Этюд большой группы людей на собрании, демонстрации, на работе, сбор урожая, прополка в саду, огороде.	Этюд 2-3 фигур или группы людей	5
11	Этюды группы людей в пленэре. Примерные темы: чаепитие в саду (на солнце, в тени); на пляже; на вокзале; вечер в городе; на танцевальной площадке и др.	Этюд группы людей в пленэре	5
12	Этюды с передачей состояния погоды времени дня, включением фигуры человека. Многоплановые этюды с натуры быстро сменяющихся состояний природы в одном и том же мотиве с передачей состояния погоды, времени дня,	Этюды с передачей состояния погоды с включением фигуры человека	6

	включением фигуры человека (раннее утро; переменное, облачное освещение мотива; закат солнца, сумерки). Развитие внимания, наблюдательности и зрительной памяти в условиях пленэра. Совершенствование навыков выполнения набросков и эскизов различными материалами.		
13	Эскиз жанровой сцены по мотивам окружающей действительности. Подготовительные работы (наброски, этюды, варианты эскиза). Материал — по выбору студентов.	Композиционно-тематические задания	6
	всего		72

МДК 04.02 Методика организации обучения младших школьников в области художественно-эстетического творчества

№ п/п	Содержание практики	Форма отчетности	Количество часов
1	Знакомство с образовательным учреждением и составление календарного плана на весь период практики;	Перечень учебной документации.	4
2	Мастер-класс. Посещение показательных уроков учителей-наставников, знакомство с рабочей программой школьного учителя,	Анализ рабочей программы Анализ технологической карты урока.	4
3	Изучение основных направлений деятельности учителя ИЗО в школе (планирование, организация занятий, подготовка к урокам, воспитательная и внеклассная работа).	Перечень учебной документации.	4
4	Проведение уроков ИЗО по расписанию ОУ, самоанализ урока и его обсуждение с учителем, руководителем практики, студентами. Обсуждение отдельных компонентов и содержания урока (методическая тема): - Активизация деятельности учащихся на уроках; - Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства как учебного предмета; - Подготовка учителя к уроку. Контроль со стороны учителя за учебным процессом. Выбор методов учебной работы. - Стимулирование деятельности учащихся на уроке; - Использование элементов современных образовательных технологий материально-техническим и методическим оснащением учебных занятий; - Установление межпредметных связей на уроках декоративно-прикладного искусства; - Подготовка наглядно-методических пособий к урокам.	Технологическая карта урока Самоанализ урока Анализ урока	40 6 6 6 6 6 4
5	Проведение диагностики оценки учебных достижений школьников с учетом возраста, класса и отдельных учеников.	Подбор диагностических методик выявления творческих способностей детей младшего школьного возраста. Проведение диагностических методик в начальных классах	4

6	Разработка учебного проекта	Проведение и разработка урока-проекта. Технологическая карта урока Самоанализ урока Анализ урока	8
7	Проведение внеклассных занятий по изобразительному искусству	Технологическая карта урока Самоанализ урока Анализ урока	8
	Итого:		72

5. Защита практики

К защите допускаются студенты-практиканты, полностью выполнившие программу практики ПМ 04. Организация обучения обучающихся начальных классов в области художественно-эстетического творчества. Защита проводится в форме дифференцированного зачета. Студентам необходимо иметь на защите дневник по практике, документы по всем формам отчетности.

6. Литература

Основная литература:

Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания.- М.: Академия, 2017.

Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.- 256с. - ЭБС

Урбанова В.П. Методика декоративно-прикладного искусства. Учебно- методическое пособие. ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова, 2018

Урбанова В.П. Технология исполнения народных бурятских изделий. Учебное пособие по выполнению практических работ. ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова, 2018

Дополнительная литература

Банаева В.А. Орнаментальное искусство Предбайкальских бурят. – пос. Усть-Ордынский, 2016. – 22с.

Бадминова Л.Е., Урбанова В.П. О чем могут рассказать орнаменты. Учебное –наглядное пособие. ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова, 2010

Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. Учебное пособие, М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС. 2010

Быстрицкая А. Бумажная филигрань. АЙРИС – ПРЕС. 2013.

Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. М.: Аст: Астрель. 2007

Зайцева А.А. Модульное оригами. М. ЭКСМО. 2014.

Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2012

Ломоносова М. Т. Графика и живопись. Учебное пособие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002

Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. Волгоград. 2009.

Погонина Ю.В. Основы изобразительного искусства. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 128с.

Рабочие программы. Начальная школа. 1 класс. Изобразительное искусство. / Авт. – сост. Е.С. Галанжина, Г.С. Кацаева и др. – М.: Планета, 2013.

Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. Изобразительное искусство. / Авт. – сост. Е.С. Галанжина, Т.А. Жукова и др. – М.: Планета, 2013.

Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. Изобразительное искусство. / Авт. – сост.М.В. Буряк, Е.С. Галанжина, Г.С. Кацаева и др. – М.: Планета, 2013.

Урбанова В.П. Декоративно-прикладное искусство. Учебно- методическое пособие. ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова, 2012

Интернет ресурсы:

Основные Интернет ресурсы:

<http://www.school.edu.ru/default.asp> - Российский общеобразовательный портал.

<http://smallbay.ru/autograf.html> – просветительский и образовательный ресурс.

<http://www.art-education.ru/AE-magazine/about.htm> - научный журнал «Педагогика искусства».

<http://art-in-school.narod.ru/> - научно-методический журнал «Искусство в школе».

<http://www.1september.ru/> - Издательский дом «Первое сентября».

