

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ОСНОВНЫМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

44.02.01. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

2020г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.01 Дошкольное образование.

Авторы:

Тарова Софья Петровна, преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова»;

Батуева М.М., преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова»;

Башланова И.А., преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова»;

Романова Е.Н., преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова»;

Балданова Д.В., преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова»;

Урбанова В.П., преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова»;

Никифорова А.Г., преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова».

РЕКОМЕНДОВАНО

Предметной (цикловой) комиссией

Протокол № 1 от 02.09.2020

Председатель ПЦК 8 /В.В. Сушкина

Подпись расшифровка

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

Т.Г. Романова

Подпись расшифровка

«02» 09 2020

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя

Еренин Т.А.
И.О. Фамилия

« 10 » 09 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
1.1. Область применения программы	
1.2. Цели и задачи модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля	
1.3. Количество часов на освоение программы модуля	
2. Результаты освоения профессионального модуля	6
3. Структура и содержание профессионального модуля	7
3.1. Тематический план профессионального модуля	
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю	
4. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля	51
4.1. Образовательные технологии	
4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	
4.3. Информационное обеспечение обучения	
4.4. Общие требования к организации образовательного процесса	
4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса	
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)	53

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова» по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование (утв. Приказом Минобрнауки РФ №1351 от 27.10.2014). в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): организация различных видов деятельности и общения детей, а также общих и профессиональных компетенций.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

Перечень профессиональных компетенций по модулю дополнен компетенциями, заложенными в профессиональный модуль ПМ 5. «Методическое обеспечение образовательного процесса».

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, повышении квалификации и переподготовки в области дошкольного образования при наличии среднего профессионального образования или высшего непедагогического образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

- определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;
- формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями;
- оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;
- составлять программу работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности ребенка;
- определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;
- выразительно читать литературные тексты;
- отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;
- анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;

знать:

- основы организации обучения дошкольников;
- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах;
- приемы работы с одаренными детьми;
- способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;
- диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников;
- требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений;
- виды документации, требования к ее оформлению.

приобрести практический опыт:

- определения целей и задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника при составлении конспектов занятий, экскурсий, наблюдений;
- составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- организации и проведения групповых и индивидуальных занятий по различным разделам программы;
- организации и проведения наблюдений, в том числе за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом;
- организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;
- организации и проведения коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- проведения диагностики и оценки результатов воспитания, обучения и развития дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- составления психолого-педагогической характеристики ребенка;
- наблюдения и анализа различных видов занятий (экскурсий, наблюдений) в разных

- возрастных группах;
- обсуждения отдельных занятий, экскурсий, наблюдений в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями, разработки предложений по их коррекции;
 - осуществления самоанализа различных видов занятий (экскурсий, наблюдений);
 - оформления документации;

1.3. Количество часов на освоение программы модуля:

всего – 1575 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1287 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 860 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 427 часов;

учебной и производственной практики – 288 часов.

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности 5.2.3. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения (компетенции)
ПК 3.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 3.2.	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 3.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.
ПК 3.4.	Анализировать занятия.
ПК 3.5.	Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1, 3.3., 3.5., 5.1., 5.3	Раздел 1. Планирование занятий с детьми дошкольного возраста. Педагогический контроль, оценка процесса и результатов обучения дошкольников.	165	110	40	6	55	-	-	36
ПК 3.2.,3.4.,5.2.,5.4.,5.5	Раздел 2. Проведение и анализ занятий с детьми дошкольного возраста	477	318	185		159	-	198	
ПК 3.2.,3.4.,5.2.,5.4.,5.5	Раздел 3. Работа в национальной образовательной организации	645	510	230		213	-	54	
ПК 3.1 – 3.5; 5.1-5.5	Производственная практика (по профилю специальности, итоговая (концентрированная) практика)								
	Всего:	1287	860	455	6	427	-	288	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
МДК.03.01. Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах				
Раздел 1. Планирование занятий с детьми дошкольного возраста. Педагогический контроль, оценка процесса и результатов обучения дошкольников.		110		
Тема 1.1. Основы организации обучения дошкольников	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Обучение как средство умственного воспитания дошкольников. Сущность понятия «обучение». Структура и движущие силы обучения детей дошкольного возраста.		
	2.	Задачи и содержание обучения детей до семи лет; их своеобразие на современном этапе развития образовательной системы.		
	3.	Дидактические принципы и методы обучения дошкольников. Дидактические принципы обучения, их содержание.		
	4.	Методы обучения. Классификация методов и приёмов обучения дошкольников.		
	5.	Выбор методов обучения, их сочетание в образовательном процессе.		
	6.	Формы обучения в педагогическом процессе ДОО. Обзор форм организации обучения детей в дошкольном образовательном учреждении, особенности их применения.		
	7.	Обучение как условие формирования сенсорной культуры у детей раннего и дошкольного возраста. Понятие и показатели сформированности сенсорной культуры ребенка.		
	8.	Условия формирования сенсорной культуры в процессе обучения дошкольников.		
Тема 1.2. Структура и содержание примерных и	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Современные программы дошкольного образования. Классификация программ, их виды, история возникновения.		

вариативных программ дошкольного образования	2.	Программа «От рождения до школы». Цель программы. Структура программы. УМК программы	2	2
	3.	Программа «Истоки». Цель программы. Структура программы. УМК программы	2	2
	4.	Программа «Радуга» Цель программы. Структура программы. УМК программы	2	2
	5.	Нормативно – правовая база введения ФГОС ДО. Нормативно - правовая база федерального уровня: Указ Президента Российской Федерации № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования» закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273. Нормативно – правовая база регионального уровня. Нормативно – правовые документы ДОО.	2	2
	6.	Федеральный государственный образовательный стандарт как нормативная основа образовательных программ дошкольного образования. Структура и содержание в ФГОС к образовательной программе дошкольного образования.	2	2
Тема 1.3. Теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Занятие как форма обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Роль занятий в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.		
	2.	Типы и виды занятий, их структура и содержание.	2	2
	3.	Методические основы проведения занятий в дошкольном образовательном учреждении. Проведение занятий в разных возрастных группах. Требования ФГОС к проведению занятий.	2	2
	4.	Методика планирования и организации занятий в разных возрастных группах.	2	2
	Практические занятия		2	
	1	Разработка конспектов проведения занятия для всех возрастных групп по сенсорному воспитанию с использованием разнообразных методов, форм и средства организации деятельности детей на занятиях (не менее 3).		
	2	Проведение, анализ и самоанализ занятий (других форм обучения- на выбор студента) в условиях учебной группы (тема и возраст на выбор студента)	2	
	3	Анализ занятий (конспектов, видеоматериалов) и других форм обучения дошкольников в разных возрастных группах на предмет грамотности постановки целей и задач, условий их достижения, эффективности используемых методов и приёмов, определения вида занятия.	1	
4	Разработка задач обучения и воспитания дошкольников в соответствии с поставленными целями и содержанием конспекта (фрагмента занятия).	1		
Тема 1.4 Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Педагогические и гигиенические требования к организации обучения детей в дошкольном образовательном учреждении. Требования к организации и проведению занятий, экскурсий и наблюдений с учетом возрастных особенностей детей.		
	Практические занятия		2	
	1.	Анализ видеоматериалов, отражающих формы организации обучения детей в разных возрастных группах ДОО (занятия, экскурсии, наблюдения и др.) на предмет соответствия гигиеническим и педагогическим требованиям.		
Тема 1.5. Особенности психических познавательных	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Особенности психических познавательных процессов детей дошкольного возраста. Особенности развития восприятия в дошкольном возрасте. Специфика восприятия времени, пространства,		

процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста		художественных произведений, рисунка.		
	2.	Развитие внимания у детей дошкольного возраста. Рассеянность внимания, ее причины. Пути и средства организации и поддержания внимания дошкольников.	2	2
	3.	Развитие памяти и мышления в дошкольном возрасте. Условия, пути и средства развития памяти и мышления в разных видах деятельности.	2	2
	4.	Основные направления развития воображения дошкольника. Развитие видов воображения. Развитие операций воображения. Развитие функций воображений. Условия, пути и средства развития воображения.	2	2
	5.	Учебно-познавательная деятельность детей дошкольного возраста: характеристика, предпосылки, условия и уровни развития учебно-познавательной деятельности. Учет возрастных особенностей в педагогической деятельности.	2	2
	Практические занятия		2	
	1.	Разработка задач обучения и воспитания с учетом особенностей развития познавательных процессов дошкольников разных возрастных групп.		
	2.	Составление плана-программы работы по развитию у детей познавательного процесса на неделю (группа и познавательных процесс по выбору).	2	
3.	Методы и приемы развития психических познавательных процессов у детей дошкольного возраста	2		
Тема 1.6. Приемы работы с одаренными детьми	Содержание учебного материала		2	
	1.	Понятие одаренности. Формы и виды одаренности.		2
	2.	Особенности работы с одаренными детьми. Приемы работы с одаренными детьми.	2	2
	Практическое занятие		2	
	1.	Составление программы работы с одаренными детьми с включением специальных приемов на развитие мышления и воображения		
	2.	Признаки одаренности.	2	
Тема 1.7. Способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении	Содержание учебного материала		2	3
	1.	Организация и проведение занятий и коррекционной работы с детьми имеющими отклонениями в умственном развитии. Специфика коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении.		
	2.	Методы и приемы коррекционной работы	2	2
	3.	Программа коррекционно – развивающей работы с детьми, испытывающими затруднения в обучении	2	3
	Практические занятия		4	
	1.	Подбор способов коррекционно-развивающей работы в помощь воспитателю, работающих с детьми имеющими трудности в обучении.		
2.	Составление коррекционно-развивающей программы для детей, имеющих трудности в обучении.			
Тема 1.8. Требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Работа в ДОУ по подготовке детей дошкольного возраста в разных возрастных группах в соответствии с ФГОС. Цели, задачи и содержание работы в ДОО по подготовке детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Критерии и уровни подготовки детей дошкольного возраста.		

	Практические занятия		4	
	Составление плана-программы работы с детьми в соответствии с ФГОС, предъявляемыми к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста (возраст детей по выбору)			
Тема 1.9. Диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников	Содержание учебного материала		6	
	1.	Диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников. Виды диагностических методик, требования к их отбору и применению.		2
	Практические занятия		8	
	1.	Анализ вариантов предложенных диагностических методик на соответствие предъявляемым к ним требованиям.		
	2.	Оформление и обработка результатов диагностического исследования в протоколах к методикам в соответствии с критериями и показателями умственного развития.		
	3.	Интерпретация результатов диагностической методики на определения уровня умственного развития дошкольников (возраст и вид мышления по выбору)		
Тема 1.10. Требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка	Содержание учебного материала		2	3
	1.	Структура психолого-педагогической характеристики на ребенка. Требования к написанию психолого-педагогической характеристики на ребенка. Методика работы по написанию психолого-педагогической характеристики на ребенка. Требования к подбору диагностических методик для изучения психического развития и личности ребенка.		
	Практические занятия		6	
	1.	Подбор и составление пакета диагностических методик для изучения психического развития и личности ребенка.		
	2.	Интерпретация полученных результатов диагностических исследований для составления психолого-педагогической характеристики на ребенка.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 1. Составление системы занятий по формированию системы знаний: о транспорте; о труде взрослых, о посуде (на выбор студента). Разработка серии презентаций для познавательных занятий (тема и возраст на выбор студента)- не менее 3. Отбор критериев к оценке умственного и сенсорного развития ребенка. Подготовка сообщений на тему (на выбор студента): «Сенсорное воспитание в дидактической системе детского сада»; «Современные концепции сенсорного воспитания детей дошкольного возраста»; «Вклад выдающихся зарубежных и отечественных педагогов в разработку системы сенсорного воспитания»; «Использование системы дидактических игр и упражнений для сенсорного воспитания». Подготовка докладов по направлению «Использование метода проектов в образовательном процессе ДОУ Анализ требований САНПиИ. Подбор и составление психологической копилки «Развивающие игры для детей дошкольного возраста» на познавательные процессы: внимание, память, мышление, воображение, речь. Составление аннотаций на статьи из журналов «Дошкольное воспитание» по теме «Развитие познавательных процессов дошкольника» Составление плана-конспекта «Пути и средства развития внимания» Поиск и оформление диагностических методик для составления психолого-педагогической характеристики в психологическую копилку для педагогической практики. Составление психолого-педагогических ситуаций и задач, связанных с особенностями развития психических познавательных процессов у дошкольников Составление психолого-педагогических ситуаций и задач, связанных с особенностями развития учебно-познавательной деятельности			55	

<p>детей дошкольного возраста</p> <p>Подготовка сообщений, выступлений по темам: особенности развития познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности дошкольника.</p> <p>Подбор заданий и задач на развитие конвергентного и дивергентного мышления, словесно-логического и наглядно-образного для одаренных детей.</p> <p>Подбор заданий на формирование и развитие разных видов восприятия: предметов, движений, пространства, времени для одаренных детей.</p> <p>Составление характеристики основных причин аномального развития.</p> <p>Составление психолого-педагогической характеристики интеллектуальной недостаточности, особенностей развития психических процессов детей с умственной отсталостью.</p> <p>Анализ особенностей изобразительной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью.</p> <p>Составление психолого-педагогической характеристики детей с задержкой психического развития.</p> <p>Разработка тезисов индивидуальной консультации для родителей тема по выбору студента.</p> <p>Подборка диагностических материалов для изучения сенсорного развития детей дошкольного возраста, оформление их в методическую папку.</p> <p>Составление картотеки методик на определение уровня умственного развития детей дошкольного возраста на разные виды мышления.</p> <p>Составление рекомендации для воспитателей «Особенности проведения и организации диагностического исследования умственного развития детей дошкольного возраста».</p> <p>Проведение интерпретации результатов диагностики готовности детей к школе, оформление результатов в индивидуальную диагностическую карту (не менее 5 детей).</p> <p>Составление аннотаций на статьи из журналов, посвященные интеллектуальным вундеркиндам.</p> <p>Анализ основных стратегий обучения детей с высоким умственным потенциалом, форм организации обучения одаренных детей.</p> <p>Сообщение «Этапы становления и развития математики»</p> <p>Письменное выполнение заданий.</p>		
<p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Анализ примерных образовательных программ на предмет соответствия федеральным государственным требованиям (программа на выбор студента).</p> <p>Разработка консультации для родителей и педагогов: «Как отвечать на вопросы детей», «Растим детей любознательными».</p> <p>Составление схемы «Этапы овладения сенсорными эталонами и обследовательскими действиями».</p> <p>Заполнение таблицы «Содержание и методы сенсорного воспитания детей раннего и дошкольного возраста».</p> <p>Изготовление дидактической игры по развитию сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста.</p> <p>Составление картотеки разнообразных методов и приёмов для стимулирования познавательной активности детей.</p> <p>Составление конспекта занятий (направление на выбор студента) с учётом педагогических требований к организации занятий.</p> <p>Подготовка сообщения реферативного характера на темы: «Дидактическая игра как средство развития внимания», «Особенности восприятия и понимания поэтический произведений», «Роль речи в развитии восприятия пространства», «Приемы и средства произвольного запоминания», «Реализм детского воображения», « Детское экспериментирование».</p> <p>Подбор заданий и задач ориентированных на развитие произвольной и произвольной памяти и различных ее видов (словесно-логическая, образная, эмоциональная) и форм (кратковременная, долговременная) для одаренных детей.</p> <p>Разработка коррекционной программы для преодоления у детей эмоциональных нарушений (агрессии, тревожности, страхов) по выбору студента.</p> <p>Изучение специальных технических средств для детей с нарушением слуха и зрения.</p> <p>Изготовление наглядного материала для использования в работе с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения для ознакомления с цветом.</p>		

Составление пакета диагностических методик на определения уровня умственного развития дошкольников Подготовка сообщения реферативного характера на тему «Взгляды на требования, предъявляемые к диагностике умственного развития в зарубежной науке» Анализ основных стратегии обучения детей с высоким умственным потенциалом и форм организации обучения одаренных детей.				
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ Разработка конспектов группового и индивидуального занятия (не менее 2) других форм обучения (на выбор студента). Организация, проведение, анализ и самоанализ групповых и индивидуальных познавательных занятий, других форм обучения (на выбор студента) по различным образовательным областям программы (не менее 2). Подбор и проведение диагностики возрастных и индивидуальных особенностей детей с целью оценки результатов обучения, воспитания и развития. Составление психолого-педагогической характеристики ребенка. Разработка, организация и проведение коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении.		36		
Раздел 2. Проведение и анализ занятий с детьми дошкольного возраста				
МДК 03. 02 Теория и методика развития речи у детей		120		
Тема 2.1. Детская художественная литература	Содержание учебного материала	12		
	1.	Роль произведений детской художественной литературы в обучении и воспитании дошкольников. Проблема отбора произведений детской художественной литературы для дошкольников.	2	1
	2.	Устное народное творчество как система этических и эстетических ценностей народа. Виды устного народного творчества, их значение в обучении, воспитании и развитии дошкольников. Особенности ознакомления детей дошкольного возраста с устным народным творчеством.	2	2
	3.	Русская детская литература XV-XX веков. Основные произведения, ознакомление с ними детей дошкольного возраста.	2	2
	4.	Зарубежная детская литература. Основные произведения, ознакомление с ними детей дошкольного возраста.	2	2
	5.	Основы выразительного чтения. Требования к выразительному чтению. Техника выразительного чтения.	2	2
	Практические занятия			
	1.	Составление рекомендательного списка произведений детской художественной литературы для детей дошкольного возраста (возраст - по выбору).	2	
Тема 2.2 Особенности и методика речевого развития детей	Содержание учебного материала	38		
	1.	Теоретические основы развития речи дошкольников. Особенности речевого развития дошкольников. Цель и задачи , методы и приемы развития речи. Классификация методов.	2	2

2.	Средства осуществления программы речевого развития детей раннего и дошкольного возраста. Обзор средств, их характеристика. Формы работы по развитию речи.	2	2
3.	Особенности и методика развития связной речи у детей. Понятие связной речи. Виды связной речи.	2	2
4.	Динамика содержания и формы разговоров с детьми в дошкольном возрасте. Роль проблемных ситуаций в развитии диалогической речи дошкольников.	2	2
5.	Понятие итоговой беседы, ее виды. Методика организации и проведения итоговой беседы с дошкольниками.	2	2
6.	Понятие монологической речи. Формы монолога, их характеристика.	2	2
7.	Особенности и методика обучения рассказыванию на наглядной основе. Требования к отбору наглядности.	2	2
8.	Пересказ литературных произведений. Теоретические основы пересказа. Виды пересказа, их использование в разных возрастных группах.	2	3
9.	Творческие рассказы детей. Условия обучения творческому рассказыванию.	2	2
10.	Особенности и методика развития словаря у детей. Характеристика методов и приемов словарной работы.	2	3
11.	Дидактические игры и лексические упражнения в развитии словаря у детей. Методика использования для решения задач словарной работы.	2	2
12.	Особенности и методика развития грамматически правильной речи дошкольников. Понятие грамматически правильной речи. Основные закономерности усвоения детьми грамматическим строем русского языка, трудности и характерные ошибки, словотворчество. Задачи и содержание работы по формированию грамматически правильной речи у детей разных возрастных групп. Условия, необходимые для освоения детьми грамматически правильной речью.	2	3
13.	Особенности и методика воспитания у детей звуковой культуры речи. Понятие звуковой культуры речи. Особенности усвоения детьми звуковой культуры речи. Задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи. Комплексный подход к решению задач. Индивидуальная работа с детьми по воспитанию звуковой культуры речи.	4	2
14.	Особенности и методика подготовки детей к обучению грамоте. Показатели готовности ребенка к обучению грамоте. Характеристика основных групп методов обучения грамоте. Задачи и содержание работы. Игровая технология обучения грамоте.	4	2
15.	Особенности и методика ознакомления с художественной литературой. Задачи литературного развития детей. Формы работы с художественным произведением. Методика рассматривания книжных иллюстраций. Значение театрализованных игр для оптимизации речевого развития детей.	2	3
16.	Особенности и методика развития речи в целостном педагогическом процессе ДОУ Традиционные и современные подходы к организации занятий по развитию речи. Классификация занятий по развитию речи. Технология определения целей и задач занятия. Выбор содержания, методов и приемов проведения занятий по развитию речи, оценка результатов. Образовательная ситуация как основа конструирования совместной деятельности воспитателя и ребенка.	4	2
Практические занятия		70	
1.	Анализ конспектов занятий по речевому развитию. Определение цели занятия, цели каждой из частей, задач в соответствии с поставленной целью, выделение используемых методов и приемов, установление их связи с поставленными целями и задачами.	2	

	2.	Составление и анализ тематики и содержания разговоров с детьми разных возрастных групп.	2	
	3.	Составление и анализ конспектов итоговых бесед в старшем дошкольном возрасте: определение целей и задач, их оценка в соответствии с поставленной целью, определение методов, форм и средств достижения цели.	2	
	4.	Проведение итоговой беседы с детьми старшего дошкольного возраста. Проведение самоанализа и самоконтроля при проведении беседы.	4	
	5.	Проведение сравнительного анализа конспектов занятий по рассматриванию картины: цели и задачи обучения, использование разнообразных методов, форм и средств достижения цели.	4	
	6.	Составление и анализ конспектов занятий по обучению детей пересказу литературных произведений.	4	
	7.	Проведение занятия по обучению детей пересказу литературных произведений. Проведение самоанализа.	4	
	8.	Составление и анализ картотеки разнообразия методов, форм и средств активизации воображения детей на основе изучения литературных источников.	4	
	9.	Проектирование образовательной ситуации по развитию словаря детей дошкольного возраста.	4	
	10.	Анализ и оценка спроектированных образовательных ситуаций.	4	
	11.	Составление и анализ образовательных ситуаций, направленных на решение задач развития грамматически правильной речи на занятиях.	4	
	12.	Составление и анализ образовательных ситуаций, направленных на решение задач развития грамматически правильной речи в повседневном общении воспитателя и ребенка.	4	
	13.	Проведение фрагментов спроектированных образовательных ситуаций, направленных на решение задач развития грамматически правильной речи.	4	
	14.	Разработка и анализ образовательной ситуации работы по воспитанию звукопроизношения у детей разных возрастных групп.	4	
	15.	Проведение фрагментов образовательной ситуации работы по воспитанию звукопроизношения у детей разных возрастных групп.	4	
	16.	Составление и анализ конспекта занятия по подготовке детей к обучению грамоте в старшем дошкольном возрасте.	4	
	17.	Проведение занятий по подготовке детей к обучению грамоте. Проведение самоанализа.	4	
	18.	Сравнительный анализ конспектов работы по ознакомлению детей с литературными произведениями: выделение целей, соответствие задач поставленной цели, целесообразность выбора методов, средств и приемов достижения цели.	4	
	19.	Составление проекта работы с детьми по речевому развитию по любому направлению речевого развития: определение цели, формулировка задач в соответствии с поставленной целью, выбор методов, форм и средств организации деятельности детей.	4	
МДК.03.03 Теория и методика экологического образования дошкольников			76	
Тема 2.3. Особенности проведения экскурсий и наблюдений за	Содержание учебного материала		1	
	1.	Предмет и задачи теории и методики экологического образования детей дошкольного возраста.		1
	2.	Наблюдение как метод чувственного познания природы. Значение наблюдения в обучении и	1	2

явлениями живой и неживой природы в разных возрастных группах		воспитании детей дошкольного возраста		
	3.	Виды наблюдений. Особенности организации наблюдения в дошкольной образовательной организации.	1	2
	4.	Методы и приемы проведения наблюдений с учетом особенностей познавательной деятельности детей.	2	3
	5.	Организация наблюдений на прогулках в дошкольной образовательной организации	2	2
	6.	Значение прогулок и экскурсий как особого вида занятий в детском саду	1	2
	7.	Виды экскурсий	2	2
	8.	Отличие прогулок от экскурсий. Взаимосвязь прогулок и экскурсий	1	2
	9.	Экскурсия как метод экологического воспитания детей дошкольного возраста	1	3
	10.	Виды экологических экскурсий для детей дошкольного возраста	1	3
	11.	Экскурсия в природу. Методические особенности организации экскурсии в природу.	1	2
	12.	Экскурсии на социальные объекты. Методические особенности организации экскурсии на социальные объекты.	1	2
	13.	Роль экскурсий и наблюдений в экологическом воспитании детей дошкольного возраста.	1	2
	Практические занятия		1	
	1.	Просмотр видеозаписи наблюдения на участке в ДООУ.		
	2.	Анализ видеозаписи наблюдения на участке ДООУ с определением программного содержания организации наблюдения.	2	
	3.	Разработка выводов и рекомендации по итогам просмотра и анализа видеозаписи наблюдения на участке ДООУ.	1	
	4.	Просмотр видеозаписи организации наблюдения за объектом и явлениями природы.	1	
	5.	Анализ видеозаписи организации наблюдения за объектами и явлениями природы на участке ДООУ.	2	
	6.	Разработка сценария проведения наблюдения за объектами и явлениями природы	2	
	7.	Презентация сценария проведения наблюдения за объектами и явлениями природы.	1	
	8.	Просмотр видеозаписи проведения экскурсии в детском саду. Анализ видеозаписи проведения экскурсии в детском саду.	2	
	9.	Разработка сценария проведения экскурсии для детей младшего дошкольного возраста.	1	
	10.	Разработка сценария проведения экскурсии для детей среднего дошкольного возраста.	1	
11.	Разработка сценария проведения экскурсии для детей старшего дошкольного возраста.	1		
12.	Презентация сценариев проведения экскурсий в разных возрастных группах.	2		
Контрольная работа		2		
1.	Наблюдение и экскурсии			
Тема 2.4. Элементарные экологические опыты	Содержание учебного материала			
	1.	Элементарные опыты как метод экологического воспитания дошкольников.	1	2
	2.	Особенности проведения элементарных опытов с дошкольниками.	1	2
	Практические занятия			
	1.	Разработка плана проведения элементарных экологических опытов с детьми младшего возраста	1	
	2.	Разработка плана проведения элементарных экологических опытов с детьми среднего возраста	1	
	3.	Разработка плана проведения элементарных экологических опытов с детьми старшего возраста	1	
4.	Презентация планов проведения элементарных экологических опытов с разными возрастными группами детей дошкольного возраста	2		

	Контрольная работа		2	
	1.	Итоговая семестровая работа		
Тема 2.5. Развитие естественнонаучных представлений	Содержание учебного материала		1	2
	1.	Цели и методика развитие естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста с помощью различных методов и приемов. Характеристика различных методов и приемов, особенности применения и организации в разных возрастных группах.		
	2.	Труд детей в природе. Значение труда в развитии естественнонаучных представлений у детей. Виды, содержание и особенности организации труда в разных возрастных группах. Формы организации труда в природе. Особенности организации в разных возрастных группах.	1	2
	3.	Моделирование как средство развития естественнонаучных представлений у детей. Сущность понятия моделирование, моделирующая деятельность в дошкольном образовательном учреждении. Значение в развитии естественнонаучных представлений. Виды моделей используемых с детьми дошкольного возраста. Последовательность и этапы обучения моделированию детей дошкольного возраста	1	2
	4.	Значение словесных методов в развитии естественнонаучных представлений детей дошкольного возраста. Требования к использованию словесных методов с детьми дошкольного возраста. Методика, особенности применения в разных возрастных группах.	1	3
	Практические занятия			
	1.	Проведение в условиях аудитории игры с экологическим содержанием направленную на развитие естественнонаучных представлений детей дошкольного возраста.	3	
	2.	Проведение фрагмента труда в природе в условиях аудитории (возрастная группа на выбор).	3	
	3.	Разработка тематики бесед о живой не живой природе (возрастная группа на выбор студента).	2	
	4.	Проведение беседы о природе в условиях аудитории (вид беседы, возрастная группа на выбор).	2	
	5.	Подбор тематики элементарных опытов в природе для проведения с детьми дошкольного возраста.	2	
	6.	Разработка тематики труда в природе по сезонам (возрастная группа на выбор студента).	2	
	7.	Анализ конспекта организации труда в природе соответствие содержание поставленным целям и задачам (по итогу сформулировать выводы и рекомендации).	2	
	8.	Анализ конспекта по проведению опытов в природе в соответствии с требованиями (реализация поставленных задач, соответствие содержание опыта возрасту дошкольников).	2	
	МДК 03.04 Теория и методика математического развития			122
Тема 4.1. Методика развития математических представлений дошкольников в системе подготовки воспитателя ДОО	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Методика математического развития как учебный предмет	2	
	2.	Методика математического развития как педагогическая наука и как сфера практической деятельности	2	2
	Практические занятия		1	
Контрольная работа №1.				
Тема 4.2. Дидактические основы методики развития	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Математическое развитие как важная часть предшкольной подготовки	1	
	2.	Современные формы и средства организации математического развития дошкольников	1	2

математических представлений дошкольников	3.	Методика использования игровых ситуаций на математических занятиях в ДОО	2	2
	Практические занятия		9	
	1.	Анализ программных задач по ФЭМП	2	
	2.	Анализ методов и приемов руководства деятельностью детей в разных возрастных группах	2	
	3.	Планирование проверки реализации программных задач и усвоения детьми математических знаний	2	
	4.	Дидактическая игра по ФЭМП для детей младшего дошкольного возраста	2	
Контрольная работа №2		1		
Тема 4.3. Организация профессиональной деятельности педагога при обучении дошкольников математике	Содержание учебного материала		6	2
	1.	Выбор программы и планирование обучающей деятельности педагога в учебном году	1	
	2.	Подготовка к занятию по математике и анализ его результатов.	1	2
	3.	Конспект занятия: его форма, структура и оформление	1	2
	4.	Организация самостоятельной исследовательской деятельности дошкольников при знакомстве с математическими понятиями	2	2
	5.	Развитие математических представлений в семье	1	2
	Практические занятия		8	
	1. Анализ программ.		1	
	2. Перспективное планирование обучающей деятельности педагога в учебном году		1	
	3. Анализ технологической карты образовательной деятельности.		1	
	4. Разработка технологической карты образовательной деятельности.		2	
	5. Планирование и реализация работы с родителями по формированию ЭМП в семье.		2	
	Контрольная работа №3		1	
	Тема 4.4. Теоретические основы математики в методике развития математических представлений дошкольников	Содержание учебного материала		10
1		Понятия и представления. Способы определения понятий	1	
2		Множества и операции над ними	1	2
3		Элементы логики	1	2
4		Натуральные числа. Счет.	1	2
5		Числа первого десятка. Число ноль	1	2
6		Порядок следования чисел в ряду	1	2
7		Сравнение чисел	1	2
8		Число 10	1	2
9		Числа второго десятка (двадцаток)	1	2
10		Числа первой сотни	1	2
Практические занятия		10		
1. Математические понятия		1		
2. Выполнение операций над множествами		2		
3. Элементы логики		2		
4. Способы сравнения		1		
5. Сериация, классификация		2		
6. Письменная нумерация. Системы счисления.		1		
Контрольная работа №4.		1		

Тема 4.5. Формирование представлений о множествах и операциях над ними	Содержание учебного материала		4	3	
	1	Методика изучения темы «Один – много»	2		
	2	Сравнение множеств	2	2	
	Практические занятия		7		
	1. Освоение детьми умений воспринимать и сравнивать множества.		6		
	Контрольная работа №5		1		
Тема 4.6. Формирование представлений о числе и действиях с ними	Содержание учебного материала		6	3	
	1	Счет как способ действия с числом	1		
	2	Цифра как символ числа	1	3	
	3	Состав однозначного числа как основа подготовки к знакомству со сложением и вычитанием в пределах 10	2	3	
	4	Десяток как счетная единица. Двузначные числа	2	3	
	Практические занятия		9		
	1. Освоение счета		2		
	2. Освоение чисел и цифр.		3		
	3. Современные эффективные технологии развития числовых представлений у детей дошкольного возраста.		3		
	Контрольная работа №6		1		
Тема 4.7. Формирование представлений о действиях сложения и вычитания	Содержание учебного материала		5		
	1	Виды предметных действий, моделирующих действия сложения и вычитания	1		3
	2	Знакомство с символикой и записью арифметических действий	1		3
	3	Способы получения результата арифметических действий дошкольниками	1		3
	4	Подготовка к знакомству с задачами в детском саду	2	3	
	Практические занятия		7		
	1. Составление конспекта ОД по знакомству дошкольников с действиями сложения и вычитания		3		
	2. Составление конспекта ОД по знакомству дошкольников с текстовыми задачами		3		
	Контрольная работа №7		1		
Тема 4.8. Знакомство дошкольников с величинами	Содержание учебного материала		8	3	
	1	Величина как свойство объекта (предмета), поддающееся измерению	1		
	2	Длина. Способы сравнения и измерения длин	1	3	
	3	Масса. Способы сравнения и измерения масс.	1	3	
	4	Площадь. Способы сравнения, измерения и некоторые свойства площади	1	3	
	5	Емкость (объем). Способы сравнения и измерения емкости условной меркой	1	3	
	6	Время. Специфика измерения времени и меры времени	1	3	
	7	Графическое моделирование при работе с величинами в детском саду	2	3	
	Практические занятия		10		
	1. Анализ ТК ОД по обучению детей величине.		2		
	2. Анализ ТК ОД по обучению детей линейному измерению		2		
3. Разработка ОД по измерению сыпучих и жидких веществ в старшем дошкольном возрасте		3			

	4.Освоение детьми дошкольного возраста размера и массы	2	
	Контрольная работа №8	1	
Тема 4.9. Формирование геометрических представлений	Содержание учебного материала	4	
	1 Особенности обучения дошкольников геометрии	1	2
	2 Ориентировка в пространстве, на плоскости и на линии	1	3
	3 Геометрические тела и геометрические фигуры	2	3
	Практические занятия	10	
	1. Анализ ТК ОН по формированию представлений о геометрических фигурах	2	
	2. Разработка ТК ОН по формированию представлений о геометрических фигурах и телах	4	
	3. Содержание развивающей предметно-пространственной среды по формированию геометрических представлений	3	
	Контрольная работа №9	1	
Самостоятельная работа при изучении раздела 2. Разработка конспекта проведения экскурсии, наблюдения по ознакомлению с окружающим миром (возрастная группа – по выбору). Составление рекомендательного списка детской художественной литературы для детей дошкольного возраста (возраст – по выбору) Составление конспектов итоговых бесед в старшем дошкольном возрасте: определение цели и задач, их оценка в соответствии с поставленной целью, определение методов, форм и средств достижения цели Составление конспектов занятий по обучению пересказу литературных произведений. Разработка модели для обучения детей творческому рассказыванию. Проектирование образовательной ситуации с использованием данной модели. Составление тематики и содержания разговоров с детьми разных возрастных групп. Проектирование образовательной ситуации по развитию словаря детей дошкольного возраста. Составление ориентировочных словариков на разные темы для обогащения словарного запаса дошкольников. Разработка образовательных ситуаций, направленных на решение задач развития грамматически правильной речи на занятиях. Составление образовательных ситуаций, направленных на решение задач развития грамматически правильной речи в повседневном общении воспитателя и ребенка.. Составление образовательной ситуации по воспитанию звукопроизношения у детей разных возрастных групп. Составление конспекта занятия по подготовке детей к обучению грамоте. Составление конспекта работы по ознакомлению детей с литературными произведениями. Составление сценария театрализованного представления с целью речевого развития детей. Составление проекта работы с детьми по речевому развитию по любому направлению. Проектирование образовательной ситуации для решения одной из задач развития речи Составление технологической карты проведения наблюдения. Составление рекомендаций анализа наблюдения. Составление презентации «Виды экскурсий в детском саду». Составление сценария наблюдения. Составление схемы сценария проведения экскурсий. Написание отзыва на экскурсию.		159	

<ul style="list-style-type: none"> - Разработка сценария плана проведения опыта - Сообщение «Этапы становления и развития математики» - Письменное выполнение заданий. - Разработка дидактических игр, в том числе и с использованием ИКТ - Изготовления оборудования и дидактического материала к играм - Разработка ОД по количеству и счету для средней группы детского сада. - Разработка ОД по обучению детей арифметическим задачам в подготовительной группе. - Составление картотеки игр, загадок и стихов по знакомству с цифрами и арифметическими задачами - Разработка ОД по обучению детей величине. - Разработка ОД по обучению детей линейному измерению. - Разработка ОД по освоению дошкольниками размера и массы - Составление картотеки игр, загадок и стихов по знакомству с геометрическими фигурами - Составление картотеки дидактических игр с дошкольниками по формированию пространственных представлений. - Разработка индивидуального или группового занятия с дошкольниками в уголке природы по формированию временных представлений - Проектирование предметно-развивающей среды по формированию элементарных математических представлений 		
<p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Подготовка выразительного чтения художественного произведения для детей дошкольного возраста.</p> <p>Составление картотеки р методов, форм и средств развития монологической речи у детей.</p> <p>Подготовка реферативного сообщения на тему «Детское словотворчество как способ усвоения системы словообразования».</p> <p>Изготовление наглядного материала для использования в работе с детьми по воспитанию звуковой культуры речи.</p> <p>Подбор наглядного материала для обследования звукопроизношения у детей.</p> <p>Составление рекомендаций для родителей «Подготовка детей к обучению грамоте в школе»</p> <p>Разработка консультации для воспитателей «Использование художественной литературы в работе с детьми</p> <p>Сравнительный анализ раздела «Развитие элементарных математических представлений» в программах по дошкольному воспитанию.</p> <p>Разработка требований к составлению плана работы по формированию математических представлений у детей.</p> <p>Разработка требований к составлению конспекта занятия по математике.</p> <p>Подбор диагностических заданий для определения сформированности у детей математических представлений.</p> <p>Создание картотеки игр по математическому развитию детей дошкольного возраста.</p> <p>Составление конспекта труда в природе для детей дошкольного возраста (возрастная группа на выбор студента)</p> <p>Изготовление модели календаря наблюдений за сезонными явлениями природы для одной из возрастных групп детского сада.</p> <p>Разработка конспектов наблюдений в уголке природы за комнатными растениями в разных возрастных группах дошкольного образовательного учреждения</p> <p>Разработка конспектов наблюдений за живыми объектами уголка природы в разных возрастных группах</p> <p>Разработка конспектов наблюдений на участке ДООУ за объектами и явлениями природы в разных возрастных группах</p> <p>Составление плана циклических наблюдений по опорной схеме за живыми объектами природы (объект, возрастная группа на выбор студента)</p> <p>Разработка плана – конспекта природоведческих экскурсий в разных возрастных группах</p> <p>Определение образовательной, развивающей и воспитательной задачи, программного содержания к имеющемуся разработанному ходу наблюдения (экскурсии).</p> <p>Разработка различных типов занятий по ознакомлению детей дошкольного возраста с объектами и явлениями природы в разных</p>		

<p>возрастных группах Разработка конспекта наблюдения с использованием моделей (возрастная группа на выбор студента) Разработка конспекта элементарного опыта в природе по предложенной схеме (возрастная группа на выбор) Разработка конспекта беседы, способствующей развитию естественнонаучных знаний детей дошкольного возраста (возрастная группа на выбор студента).</p>		
<p>Производственная практика (по профилю специальности) Разработка конспекта проведения наблюдения, экскурсии по ознакомлению с окружающим миром в части цели и задач, содержания с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. Проведение экскурсии по ознакомлению с окружающим миром. Проведение наблюдения за общественными явлениями, транспортом и т.п. Самоанализ проведенных экскурсий и наблюдений. Наблюдение и анализ экскурсий и наблюдений, проводимых сокурсниками. Участие в обсуждении наблюдений и экскурсий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями. Разработка предложений по коррекции проведенных и просмотренных экскурсий и наблюдений по ознакомлению с окружающим миром. Проведение конспектов наблюдений за объектами уголка природы для конкретной возрастной группы (объект и возрастная группа на выбор студента) Проведение конспектов наблюдений за объектами и явлениями природы на участке ДОУ (объект и возрастная группа на выбор студента) Проведение конспектов наблюдения за объектами неживой природы с детьми разных возрастных групп (объект и возрастная группа на выбор студента) Просмотр и анализ организации наблюдения за объектами природы на участке дошкольного образовательного учреждения сокурсницы (возрастная группа на выбор студента) Просмотр и анализ организации наблюдения за живой природой организованной воспитателем в дошкольном образовательном учреждении. Проанализировать особенности организации наблюдений в разных возрастных группах. Просмотр и анализ экскурсии в природу организованной воспитателем дошкольного образовательного учреждения (возрастная группа на выбор студента) Самоанализ проведенного наблюдения за живыми объектами природы участка дошкольного образовательного учреждения. Разработка предложений по коррекции просмотренных экскурсий, наблюдений Определение целей и задач развития связной речи при составлении конспекта занятия по развитию связной речи (развитию словаря, воспитанию звуковой культуры речи, формированию грамматически правильной речи, подготовке к обучению грамоте, ознакомлению с художественной литературой.). Составление конспектов занятий по развитию связной речи (развитию словаря, воспитанию звуковой культуры речи, формированию грамматически правильной речи, подготовке к обучению грамоте, ознакомлению с художественной литературой.) с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. Организация и проведение групповых и индивидуальных занятий по развитию связной речи (развитию словаря, воспитанию звуковой культуры речи, формированию грамматически правильной речи, подготовке к обучению грамоте, ознакомлению с художественной литературой). Наблюдение занятий по развитию связной речи (развитию словаря, воспитанию звуковой культуры речи, формированию грамматически правильной речи, подготовке к обучению грамоте, ознакомлению с художественной литературой). Анализ просмотренных занятий по развитию связной речи (развитию словаря, воспитанию звуковой культуры речи, формированию грамматически правильной речи, подготовке к обучению грамоте, ознакомлению с художественной литературой). Обсуждение просмотренных занятий по развитию связной речи (развитию словаря, воспитанию звуковой культуры речи, формированию</p>	<p>198</p>	

<p>грамматически правильной речи, подготовке к обучению грамоте, ознакомлению с художественной литературой) в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями.</p> <p>Разработка предложений по коррекции просмотренных занятий по развитию связной речи (развитию словаря, воспитанию звуковой культуры речи, формированию грамматически правильной речи, подготовке к обучению грамоте, ознакомлению с художественной литературой).</p> <p>Самоанализ проведенных занятий по развитию связной речи (развитию словаря, воспитанию звуковой культуры речи, формированию грамматически правильной речи, подготовке к обучению грамоте, ознакомлению с художественной литературой).</p> <p>Оформление дневника производственной практики, конспектов занятий по развитию связной речи (развитию словаря, воспитанию звуковой культуры речи, формированию грамматически правильной речи, подготовке к обучению грамоте, ознакомлению с художественной литературой).</p> <p>Наблюдение ОД по ФЭМП.</p> <p>- Анализ просмотренных НОД по развитию элементарных математических представлений.</p> <p>- Разработка ОД по ФЭМП.</p> <p>- Организация и проведение групповых и индивидуальных занятий по развитию элементарных математических представлений.</p> <p>- Обсуждение просмотренных ОД по формированию элементарных математических представлений в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями.</p> <p>- Разработка предложений по коррекции просмотренной ОД по развитию элементарных математических представлений.</p> <p>- Самоанализ проведенной ОД по развитию элементарных математических представлений.</p> <p>.</p>				
МДК.03.05. Теория и методика организации обучения родному языку и литературе в дошкольной образовательной организации		127		
Раздел 3. Работа в образовательной организации		510		
3.1. Родная детская литература				
Тема 1.1 Феномен детской литературы в пространстве детской субкультуры.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Детская литература как вид искусства, часть детской субкультуры, средство удовлетворения и развития эстетических и познавательных потребностей детей.		1
	2.	Объективный критерий вычленения детской литературы из общих границ литературы. Современное понятие о детской литературе. История становления детской литературы как науки.		2
	3.	Основные классификации, принятые в детской литературе: научная, жанрово-родовая, функционально-видовая, практическая.		2
	4.	Значение детской литературы в профессиональной подготовке дошкольного педагога.		2
Тема 1.2. Специфика	Содержание учебного материала	2		

детской литературы.	1.	Специфика детской литературы, обусловленная возрастными особенностями детей и творческими замыслами писателей.		1
	2.	Художественные критерии детской литературы: образность, эмоциональность, действенность, богатство и точность языка, правдивость вымысла, наличие подтекста, четкость этических ориентиров.		1
	3.	Роль иллюстраций в детской книге. Восприятие и понимание произведения литературы как необходимое условие развития дошкольника. Компоненты процесса восприятия произведения. Особенности восприятия произведений и книг в различные периоды дошкольного возраста.		1
	4.	Основные задачи работы с книгой на каждом возрастном этапе		1
Тема 1.3. Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребёнка.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Понятие о фольклоре. Древнейший синкретизм видов искусств. «Авторский» древнейший фольклор. Устное народное творчество как часть народного быта. Функциональное значение фольклорных форм.		1
	2.	Отличие фольклора от художественной литературы.		1
	3.	Взаимодействие фольклора и художественной литературы: народные сказки – основа «авторских», литературных сказок.		1
	4.	Роль фольклора в формировании личности ребенка. Заповеди народной педагогики в фольклорных произведениях.	1	
	Практические занятия		4	
	1.	Специфика детской литературы. Сообщение.		1
	2.	Дать полный анализ художественным критериям детской литературы.		1
	3.	Показать примеры иллюстраций в детских книгах и обозначить их роль.		1
4.	Восприятие литературы как необходимое условие развития дошкольника.	1		
Тема 1.4. Детский фольклор.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Структура детского фольклора. Система жанров детского фольклора.		
	2.	Искусство оформления детских книг. Иллюстраторы произведений устного народного творчества.		
	Практические занятия		4	
	1.	Назвать разновидности малых жанров фольклора, привести примеры, выучить тексты.		2
2.	Проиллюстрировать примерами основные поэтические приёмы в пословицах, загадках, считалках, страшилках на занятиях в ДОУ.	2		
Тема 1.5. Малые формы фольклора.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Малые формы детского фольклора, их особенности и функции. «Поэзия пестования» или «материнская поэзия»: колыбельные песни, пестушки, прибаутки, их роль в умственном, физическом и речевом развитии ребенка		
	2.	«Поэзия парадокса»: небылицы-перевертыши, нелепицы, их роль в развитии познавательного отношения детей к миру, мышления ребенка и чувства комического как эстетической категории. Роль художественного приема оксюморона в «поэзии парадокса». К. Чуковский о значении «перевертышей» в работе с дошкольниками		
	3.	Считалки: происхождение жанра, его особенности, характер образности. Социально адаптирующие и развивающие функции считалок		
	4.	Скороговорки как средство развития артикуляции и тренировки речи. Специфические признаки		

		скороговорок.		
	5.	Поддевки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички: их общие и различительные признаки, роль в предметно-словесном освоении окружающего мира.		
	6.	Загадки: тематическое богатство и жанровые особенности. Роль загадок в развитии метафорического мышления ребенка		
	7.	Пословицы и поговорки: тематическое богатство и жанровые особенности. Роль пословиц и поговорок в период первоначального обучения родному языку.		
	8.	Страшилки: особенности жанра. Э. Успенский о значении страшилок в эмоционально-нравственном и эстетическом восприятии мира ребенком.		
	Практические занятия		4	
	1.	Назвать разновидности малых жанров фольклора разных народностей, привести примеры, выучить тексты.	2	
	2.	Проиллюстрировать примерами основные поэтические приёмы в пословицах, загадках на занятиях в ДОУ.	2	
Тема 1.6. Крупные формы фольклора.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Художественные особенности и воспитательная ценность крупных форм фольклора		
	2.	Народные песни: их роль в формировании у детей музыкального слуха, вкуса к поэзии, любви к природе. К. Ушинский о значении русских народных песен в формировании гармонично развитой личности ребенка		2
	3.	Былины: героический эпос народа. Собираемый образ известных былинных героев: Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алеши Поповича, Олонхо, Гэсэра. Художественные особенности былины: фантастический вымысел, реалии древности, мифологические образы. Гипербола как один из ведущих приемов былинного повествования. Литературные пересказы былин, адаптированные к детскому восприятию. Воспитательное значение былин.		2
	4.	Сказки. Исторические истоки фольклорной сказки. Отражение в сказках мудрости и мировосприятия народа. Общие особенности жанра сказки: борьба добра со злом и конечное торжество добра, правды и справедливости как характерные черты народных сказок. Цепная композиция сказки. Традиционные приемы построения композиции сказки: зачин, повторы, концовка. Присказка в сказке. Контрастность персонажей в сказке. Особенности языка сказки: лаконизм, выразительность, ритмичность. Воспитательное значение сказки: приобщение детей к национальной культуре, к мировосприятию народа, к его нравственным идеалам		2
	5.	Классификация сказок по тематике и стилистике. Сказки о животных. Особенности жанра. Прием антропоморфизма в выборе персонажей сказки о животных. Принцип иерархии персонажей сказки. Связь сказки о животных с жанром басни. Воспитательное значение сказок.		2
	6.	Волшебные сказки. Особенности жанра. Борьба за правду, справедливость как ведущая черта волшебной сказки. Нравственный потенциал, гуманистические идеи волшебных сказок. Элементы лиризма в сказке. Роль животных в сказке. Чудесные свойства обычных вещей и предметов в сказке. Стилистическое своеобразие волшебных сказок. Воспитательное значение сказок		2
	7.	Бытовые (сатирические) сказки. Особенности жанра. Отражение повседневной жизни народа в сказке. Моральная сентенция сказки. «Простые» бедные люди – главные персонажи сказки. Животные как персонажи сказки. Абстрактные персонажи: Правда, Кривда, Горе-злосчастье. Сатирическое осуждение человеческих пороков – главная идея сказки. Основные темы сказок. Язык и стиль сатирических сказок.		2

	Воспитательное значение сказок.		
	Практические занятия	2	
	1. Привести примеры сказочных зачинов, концовок.		
	2. Выписать фрагменты текстов, отражающих приём сказочной троекратности действий.		
	3. Найти в текстах приёмы олицетворения.		
Тема 1.7. Человек и природа.	Содержание учебного материала	2	
	1. Творчество таких писателей, как Семён Устинов, Алексей Смирнов, Валентин Распутин. Тема человека и природы в детской литературе, её нравственное и воспитательное значение.		
	Практические занятия	4	
	1. Семён Устинов «Любопытный бурундук», Алексей Смирнов «Черника – хранитель тысячелетий», Валентин Распутин «В тайге над Байкалом». Чтение, пересказ, анализ произведений.	2	
	2. Работа с текстом: составление плана занятий по произведениям авторов.	2	
Тема 1.8. Стихи и проза для детей	Практические занятия	4	
	1. Поэтическая тетрадь «Мой край родной» Д. Жалсараев «Рассветом, росой умытым», Ц.-Б. Бадмаев «Степная песенка», «Единица», Д. Мадасон «Родник», С. Ангабаев «Родные звёзды – самые высокие».	2	
	2. «Что такое хорошо и что такое плохо» в стихах и прозе Г. Граубина, И. Луговского, Ю. Черных, А. Шастина, Ю. Самсонова, Г. Михасенко, М. Сергеева, Г. Машкина.	1	
	3. Книжка «Туесок» со смешными и серьёзными стихами, забавными историями, удивительными приключениями таких авторов, как Г. Машкин, С. Коган, В. Шумилин, Цырен Базар Бадмаев, Б. Ротенфельд.	1	
	4. Поэтическая тетрадь «Священное море – Байкал» И. Молчанов-Сибирский «Байкал», Ш. Нимбуев «На берегу Байкала», Ж. Тумунов «Байкалу», В. Петонов «Ветер с Байкала».		
	5. Проза. Э.Э. Пильман «Шатун», В. Петонов «Моя маленькая Сэсэгма», В. Сыренов «В пору весенних ласточек», Н. Матханова «Чтобы в юрте горел огонь».		
3. 2. Культура округа			
Тема 2. 1. Прибайкалье. Истоки и современное состояние культуры	Содержание учебного материала	1	1
	1. Образование области, карта области. Первые русские поселения – остроги.		
	2. Площадь, население, районы и города; ресурсы.		
	3. Природа, климат региона. Развитие различных отраслей, политическое состояние области.		
	4. Достопримечательности Прибайкалья. Состояние культуры региона		

Тема 2.2. Материальная культура народов округа.	Практические занятия		6	2
	1.	Пища как часть культуры народа (бурятской, русской, польской, татарской, украинской и т.д.). Обычаи и обряды, связанные с национальной кухней. Народные способы хранения и консервации продуктов питания. Экологические традиции национальной кухни.	2	
	2.	Жилище как часть материальной культуры народов, населяющих округ. Обычаи и обряды, связанные с жилищем. Жилище в фольклоре, литературе, изобразительном и песенно – музыкальном жанрах.	1	
	3.	Национальный народный костюм. Обычаи и традиции, связанные с костюмом. Символика дополнений костюма. Обычаи и обряды, связанные с костюмом. Национальный костюм в фольклоре, литературе, изобразительном и песенно – музыкальном жанрах.	1	
	4.	Национальные народные украшения, как часть материальной культуры. Ювелирное искусство на современном этапе.	1	
	5.	Дерево в культуре народов округа. Защита письменных работ по творчеству мастеров, работающих с деревом (на примере мастеров своего села, района, города). Экологические традиции, обычаи, связанные с деревом, в сфере природопользования.	1	
Тема 2.3 Духовная культура народов округа.	Практические занятия		6	
	1.	Древнейшие игры и танцы народов, населяющих округ. На основе игр, игровых сюжетов (по выбору) составить сценарий, библиографию.	1	
	2.	Защита письменной работы по различным обрядам (по выбору, например «обоо тахиха» или «тайлган» на основе регионального материала.	1	
	3.	Священные места моего района (села). Легенды и предания о хозяевах, духах данных местностей.	1	
	4.	Празднование национальных праздников на основе регионального материала. (Сур- харбан, Сагаалган, Масленица, Троица, Сабантуй, Ураза- байрам, День святого Сильвестра, Католическая Пасха и т.д.). Защита презентаций.	1	
	5.	Свадьба, свадебные обряды в фольклоре, литературе, изобразительном и песенно – музыкальном жанрах. Свадебные обряды, составление сценария на основе национального материала. Свадебные благопожелания, поздравления, игры, песни (традиционные и современные варианты).	1	
	6.	Лошадь в культуре разных народов. Проявление культа коня в материальной и духовной культуре бурят	1	
Тема 2.4. Устное народное творчество.	Практические занятия		6	
	1.	Основные виды и особенности устного поэтического творчества русского, бурятского, татарского, польского, украинского народов.	1	
	2.	Выписать в тетради малые жанры устного народного творчества: пословицы, поговорки, загадки, благопожелания и рассказать их наизусть.	1	
	3.	Выучить и записать в тетради разные виды народных песен, озвучить.	1	
	4.	Выполнить презентацию по теме «Видные деятели в области собирания и изучения устного народного творчества».	1	
	5.	Приготовить сообщение по теме «История происхождения моего села»	1	

	6.	Эпические произведения разных народов, например: былины, эпос, легенды, мунаджат, сказки. Приготовить конспекты (по выбору).	1	
Тема 2.5. Символика чисел, орнамента, цвета.	Практические занятия		2	
	1.	Общие и специфические черты в символике чисел народов Запада и Востока.		
	2.	Популярные числа и числовые композиции в культуре разных народов.		
	3.	Использование цветовой символики в декоре предметов материальной культуры.		
	4.	Отражение в орнаменте стихий огня, воды, дерева, воздуха, Земли.		
Тема 2.6. Деятели просвещения, науки и культуры.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Первая профессиональная группа интеллигенции в Западной Бурятии. (Хангалов, Болдонов, Пирожковы, Баторов, Михайлов, Богданов, Шалтыков, Амагаев и т. д).		
	2.	Развитие местной литературы.		
	3.	Вклад в развитие просвещения Матвей Николаевича Хангалова.		
	4.	Деятельность ВСОРГО.		
	5.	Первые переводы художественных произведений на бурятский язык.		
	6.	Создание бурятской письменности.		
Практические занятия		2		
1.	Защита рефератов по теме: «Деятели просвещения, науки и культуры». Составление презентаций.	2		
Раздел 3.3. Этнокультурные традиции народов Иркутской области				
Тема 3.1. Этнография как наука.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Что такое этнография. Этнография. Этнология. Понятие народ, этническая территория, этническая история, этногенез. Источники этнографии. Связь этнографии с другими науками.		
	2.	Этнографическая карта Иркутской области, округа. Народонаселение и классификация. Буряты. Тофалары. Эвенки. Татары. Русские. Поляки.		
Практические занятия		2		
1.	Разнообразие, сходство и различия культурно-хозяйственных типов народов. Работа с картами Иркутской области			
Тема 3.2. Духовно-символический мир народов Иркутской области	Содержание учебного материала		2	
	1.	Символическое мышление в традиционном обществе. Роль символов в традиционной и современной культуре. Первоосновы бытия в символике. Ступени мироздания. Вода в символике. Символы дерева, земли, огня. Культ солнца.		
	Практические занятия		2	
1.	Традиции, ритуал, обычай – культурная интерпретация «чувства места» сквозь призму человеческого опыта.			
Тема 3.3. Космогонические мифы народов Иркутской области.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Общая характеристика мифов о происхождении (общее и отличное в мифах разных народов). Мифы о сотворении мира у бурят, эвенков, тофаларов и др. Мифы о различных животных, рыбах и птицах, ставших прародителями (тотемами) различных племен.		1

	2.	Мировоззренческие взгляды коренных народов. Представление о круговороте жизни и смерти. Душа человека в представлении различных народов. О символике цвета в мифологической картине мира. Особенности погребального обряда различных народов Иркутской области.		
	Практические занятия		2	
	1.	Семейные отношения в мифах. Отношения между мужчиной и женщиной. Особенности брака. Отношения между отцами и детьми. Отношения между членами племени или народа с вождями, шаманами и пр.(на примере отдельного народа).		
	2.	Культы животных и их значение в жизни коренных народов. Образы волка, птиц, рыб, медведя и других животных (на примере отдельного народа).		
Тема 3. 4. Фольклор народов Иркутской области. Специфика фольклора.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Народное поэтическое творчество как коллективное словесное искусство народа. Синкретизм и функциональность фольклора.		
	2.	Место фольклора в традиционной народной культуре. Фольклор и этнография.		
	3.	Устное народное творчество и литература. Критерии фольклорности. Фольклор и современность.		
	Практические занятия		3	
	1.	Назвать основные специфические черты фольклора (на примере отдельного народа). Проиллюстрировать примерами.	2	
2.	Жанровое своеобразие фольклора (на примере отдельного народа). Дать характеристику каждому жанру, показать особенности каждого жанра.	1		
Тема 3.5. Обрядовая поэзия.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Значение обряда в народной культуре. Общая характеристика обрядовой поэзии.		
	2.	Календарно-обрядовая поэзия. Её циклизация и состав.		
	3.	Семейно-обрядовая поэзия. Родильные (Улгыдэоруулха, милаангууд). Свадебные обряды, песни и благопожелания, традиционная символика.		
	4.	Заговоры (шэбшэлгэ). Слово и действие в них. Связь заговоров с обрядами. Заговоры от болезни, испуга, плохой погоды. Композиция и поэтика заговоров		
	Практические занятия		2	
1.	Обсуждение прочитанной книги К.Д.Басаевой «Семья и брак у бурят».			
2.	Привести примеры свадебных благопожеланий бурят и проанализировать их поэтику.			
Тема 3. 6. Сказка как вид народной прозы.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Из истории собирания и изучения народных сказок. Классификация сказок. (на примере отдельного народа).		
	2.	Волшебные сказки (особенности композиции и стиля, происхождение художественного вымысла). Герои волшебной сказки, мифологическое, социальное и нравственное содержание образов.		
	3.	Бытовые сказки (специфика художественного вымысла, основные сюжетно-тематические группы, поэтика).		
	4.	Сказки о животных (жанровое многообразие, происхождение, сюжеты)		
	Практические занятия		4	
	1.	Продемонстрировать фрагменты текстов, отражающих приём сказочной троекратности действий.	1	
	2.	Привести примеры сказочных зачинов, концовок.	1	
3.	Защита реферата «Специфика бурятских сказок», «Специфика русских сказок», «Специфика татарских	2		

		сказок» и др.			
Тема 3.7. Несказочная проза. Легенды о богатырях, сказителях, шаманах и духах.	Содержание учебного материала		2	1	
	1.	Жанровый состав народной несказочной прозы, принципы разграничения жанров. Легенды (разновидности, поэтика). Предания (классификация, типы сюжетов, поэтика).			
	2.	Устный рассказ в контексте исторического фольклора, устные мемуары как форма народного осмысления событий новейшей истории. Устный рассказ как жанр народной публицистики, нравственная проблематика.			
	3.	Легенды о могуществе сказителя (буряты, русские, тофалары, эвенки, татары, поляки). Шаманские легенды. Легенды о богатырях. Происхождение духов. Особенности взаимодействия с духами по легендам народов.			
	Практические занятия		2		
	1.	Рассказать легенду, рассказ о происхождении названия своего посёлка, села.			
	2.	Привести примеры устных рассказов и проанализировать их с точки зрения жанровой специфики.			
Тема 3. 8. Эпическое наследие народов Иркутской области	Содержание учебного материала		2	1	
	1.	Происхождение героического эпоса и стадии его развития. Богатырские поэмы. (На примере отдельных народов)			
	2.	Из истории собирания и изучения героического эпоса бурят. Идеология бурятского эпоса. Эпические герои и сюжеты (общая характеристика). Общая характеристика и классификация улигеров.			
	3.	Улигершины и их творчество.			
	Практические занятия		4		
		1.	Продемонстрировать чтение наизусть (выразительное чтение) отрывка из улигера.	1	
		2.	Защита презентации одного (на выбор) из героических эпосов.	2	
	3.	Привести примеры фрагментов текстов, отражающих приём эпической гиперболизации.	1		
Тема 3. 9. Песня как жанр народного фольклора.	Содержание учебного материала		2	2	
	1.	Жанровые особенности исторической песни. Ранние исторические песни бурят, русских и др. Исторические песни бурят, связанные с присоединением к России. Исторические песни о первой мировой войне, о казачьей службе.			
	2.	Из истории собирания народных песен. Национальное своеобразие народных песен. Жанровый состав песен (хороводные, игровые, плясовые). Поэтика лирической песни.			
	Практические занятия		4		
		1.	Проиллюстрировать текстами основные композиционные приёмы лирической песни (параллелизм, композиционный повтор, цепочное построение и т.д.).	1	
		2.	Привести примеры разных текстов песен, определить их разновидность.	1	
		3.	Защита реферата «Разновидности бурятского ёхора» с использованием презентации.	2	
Тема 3. 10. Малые жанры фольклора.	Содержание учебного материала		2	2	
	1.	Из истории собирания и изучения пословиц, поговорок, загадок.			
	2.	Источники пословиц, содержание пословиц и поговорок, художественная форма пословиц.			
	3.	Происхождение загадок, значение, тематика, содержание и художественная форма загадок.			
	Практические занятия		4		
	1.	Назвать разновидности малых жанров фольклора (на примере отдельного народа), привести примеры	2		

		выученных наизусть текстов.		
	2.	Защита реферата «Малые жанры фольклора» с использованием презентации.	2	
Тема 3. 11. Детский фольклор.	Содержание учебного материала		2	3
	1.	Жанровый состав детского фольклора. Детский фольклор и народная педагогика. Поэзия пестования (колыбельные песни).		
	2.	Развлекательные жанры детского фольклора (словесные игры, скороговорки). Страшилки, их художественные функции.		
	3.	Игровые жанры детского фольклора (игровые припевки и приговоры, жеребьёвки, считалки) происхождение и поэтика.		
	Практические занятия		4	
1.	Назвать разновидности малых жанров фольклора (на примере отдельного народа), привести примеры.	2		
2.	Представить сообщение на тему «Детский фольклор».	2		
Тема 3. 12. Одическая поэзия.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Жанровый состав. Определение благопожеланий. Классификация благопожеланий. Поэтика благопожеланий. Определение магталов и соло. Классификация и поэтика магталов и соло.		
	Практические занятия		2	
1.	Привести наизусть примеры бурятских благопожеланий, магталов и соло. Провести анализ поэтики.			
Тема 3.13. Из истории бурятской фольклористики.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Первые сведения о поэтическом творчестве бурят в описаниях путешественников по Сибири и Центральной Азии.		
	2.	Начало научного собрания фольклора бурят. Роль декабристов в изучении бурятского фольклора.		
	3.	Роль бурятской интеллигенции в собирании фольклора в 19 веке.		
	4.	Роль Российской Академии наук, ВСОРГО в собирании и публикации фольклора бурят.		
	5.	Собирание и изучение фольклора в послеоктябрьский период, послевоенное время и на современном этапе.		
	Практические занятия		3	
	1.	Обсуждение вопросов лекционного материала.	1	
2.	Составление хронологической таблицы собирания и изучения бурятского фольклора.	2		
			63	
МДК 03.06.			168	

Теория и методика организации художественно-творческой деятельности в дошкольной образовательной организации			
МДК 03.06.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		86	
Тема 1 Художественное конструирование из бумаги		14	
Тема 1.1 Искусство складывания из бумаги	Содержание учебного материала		2
		Искусство складывания из бумаги История возникновения оригами. Базовые формы и основные элементы складывания бумаги Оформление открытки в технике оригами и киригами.	
	Практические занятия		2
	1	Выполнить эскиз открытки, в работе использовать изделия в технике оригами и киригами.	
Тема 1.2 Объёмные декоративные украшения из бумаги.	Содержание учебного материала		2
	1	Объёмные декоративные украшения из бумаги. Украшения и костюмы для спектакля, декоративные элементы и украшения. Конструирование выкроек объёмных игрушек из бумаги.	2
	Практические занятия		2
	1	Выполнить объёмную игрушку, на основе образца и развертки.	
Тема 1.3 Квиллинг как вид искусства кручения бумажных лент.	Содержание учебного материала		2
	1	Техника бумажной филигрании из бумажных лент.	2
	2	Приёмы оформления изделий в технике квиллинг.	
	3	Декорирование изделий в технике квиллинг.	
Практические занятия		1	
1	Оформить открытку в технике квиллинг		
Тема 1.4. Азбука бумажной пластики	Содержание учебного материала		2
	1	Освоение приёмы бумагопластики.	2
	2	Декорирование бумажной поверхности.	

	3	Объёмные и плоскостные конструкции в бумагопластиках.		
	Практические занятия		1	
	1	Наклеить на плоскость различные способы и приемы художественной обработки бумаги.		
Тема 1.5. Художественное конструирование из полосок бумаги.	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные приёмы узоров из бумажной ленты.		2
	2	Художественные элементы из полосок бумаги		
	3	Рельефные композиции из гофрированной бумаги.		
	Практические занятия		1	
	1	Выполнить фронтальную композицию из простых геометрических элементов.		
Тема 1.6. Моделирование на основе конуса и цилиндра	Содержание учебного материала		2	
	1	Закономерности формообразования конуса и цилиндра.		2
	2	Способы преобразования поверхности геометрических тел.		
	3	Моделирование изделий на основе конуса и цилиндра.		
	Практические занятия		1	
	1	На основе эскиза создать бумажную модель животных и птиц с элементами украшения.		
Тема 1.7. Конструирование бумажных цветов	Содержание учебного материала		2	
	1	Особенности конструирования бумажных цветов.		2
	2	Зарисовка цветов и составление выкроек.		
	3	Декоративная стилизация бумажных цветов.		
	Практические занятия		1	
	1	На основе эскиза и выкроек выполнить декоративное панно «Цветущий сад».		2
Тема 2. Художественная аппликация			18	
Тема 2.1 Введение. Понятие об аппликации.	Содержание учебного материала		2	
	1	Цель и задачи обучения. Роль дисциплины в подготовке будущих специалистов. дисциплины. Ознакомление с программой обучения, списком рекомендуемой литературы, требованиями к предмету. Понятие об аппликации. Особенности техники. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Аппликация из различных материалов: из природных материалов, из бумаги, из ткани, из войлока и др. Демонстрация образцов аппликации, выполненной из различных материалов.		2
	2			
	3			
	4			
	Практические занятия		1	
1	Зарисовки элементов узора в альбом.		2	
Тема 2.2 Предметная	Содержание учебного материала		4	

аппликация. Приемы выполнения предметной аппликации.	1	Основные приемы предметной аппликации: вырезание симметричных и асимметричных изображений; вырезание симметричных и асимметричных форм из бумаги, сложенной «гармошкой»; вырезание «хороводов», состоящих из симметричных и асимметричных форм. Назначение, применение и техника выполнения каждого из приемов. Демонстрация образцов предметной аппликации.	2	
	2		2	
	Практические занятия		1	
	1	Выполнение образцов предметной аппликации.		
Тема 2.3. Многоцветная аппликация.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Технология выполнения многоцветной аппликации. Способы окраски бумаги: тушью, чернилами, чаем, кофе, отваром луковой шелухи, способом набрызга, под мрамор, с помощью бумажного тампона и др. Рекомендуемые темы для работ: «Натюрморт», «Букет», «Икебана».		
	2	Требования к аппликации: ввести в работу симметричные и ассиметричные вырезки, бумагу разную по фактуре		
	Практические занятия		1	
	1	Разработка эскиза к работе по одной из выбранных тем. Выполнение многоцветной аппликации с применением симметричных и асимметричных вырезок и бумаги разной по цвету и фактуре.		
Тема 2.4. Приемы выполнения декоративной аппликации.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Основные приемы декоративной аппликации: прием раздвижения деталей из однотонной бумаги; прием раздвижения деталей из разноцветной бумаги; прием с подклеиванием канта; прием вырезания из изображения части и подклеивание под нее подкладки. Назначение, применение и техника выполнения каждого из приемов. Демонстрация образцов декоративной аппликации.		
	Практические занятия			
	1	Выполнение образцов декоративной аппликации.		
Тема 2.6. Выполнение национального орнамента.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Понятие о национальных орнаментах в декоративной аппликации. Применяемые мотивы, цветовое сочетание. Технология выполнения национального орнамента.		
	Практические занятия			
		1	Разработка эскиза к работе по одной из выбранных тем. Сохранение традиций в элементах орнамента, характере узора, цветовом решении работы. Выполнение национального орнамента с применением приемов декоративной аппликации	
Тема 2.5. Сюжетная аппликация. Силуэты.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Понятие о силуэтах. Историческая справка. Виды силуэтов. Технология выполнения силуэтов. Рекомендуемые темы для работ: «Театр теней», «Личность в истории», «Любимый сердцу уголок», «Сюжеты любимых сказок, рассказов, былин». Демонстрация		

	Практические занятия		2	
	1	Разработка эскиза к работе по одной из выбранных тем. Выполнение силуэтов.		
Тема 2.7. Сюжетная аппликация. Мозаика.	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие о мозаике. Историческая справка. Виды мозаики. Технология выполнения мозаики. Рекомендуемые темы для работ: оформление студий Центра детского творчества. Демонстрация образцов		2
	Практические занятия		1	
	1	Разработка эскиза к работе по одной из выбранных тем. Выполнение мозаики.		
Тема 2.8. Сюжетная аппликация. Коллаж.	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие о коллаже. Историческая справка. Виды коллажа. Технология выполнения коллажа. Рекомендуемые темы для работ: коллаж - реклама, коллаж – плакат, сюжетный коллаж.		2
	Практические занятия		1	
	1	Разработка эскиза к работе по одной из выбранных тем. Выполнение мозаики.		
Тема3. Художественная вышивка	Содержание учебного материала		8	
Тема 3.1. Основные сведения о вышивке.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Исторические сведения о возникновении и развитии вышивки. Отличительные особенности русской вышивки. Виды вышивки. Виды швов в русской вышивке. Знаменитые вышивки различных областей России. Инструменты, приспособления и материалы для вышивки.		
	2	Основные правила безопасности труда.		
	3	Композиционное расположение орнамента на изделиях, имеющих различную геометрическую форму.		
Практические занятия		1		
	1	Разработка узора вышивки. Приемы увеличения или уменьшения рисунка. Способы перевода рисунка на ткань.		
Тема 3.2. Простейшие и декоративные швы.	Содержание учебного материала		4	2
	1	Простейшие и декоративные швы. Особенности вышивки.	2	
	2	Технология выполнения простейших и декоративных швов.	2	
	Практические занятия		2	

	1	Зарисовка схем простейших и декоративных швов. Выполнение образцов. Освоение рабочих приемов вышивки. Разработка эскиза к работе Вышивка изделия простейшими и декоративными швами.		
Тема 3.3. Счетные швы.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Особенности вышивки. Технология выполнения счетных швов.		
	Практические занятия		1	
	1	Зарисовка схем счетных швов. Выполнение образцов. Освоение рабочих приемов вышивки. Разработка эскиза к работе. Вышивка изделия счетными швами.		
Тема 4 Художественное плетение			14	
Тема 4.1. История возникновения и развития макраме.	Содержание учебного материала		2	
	1	Исторические сведения о возникновении и развитии макраме. Значение техники в современной жизни. Ассортимент выполняемых изделий.		3
Тема 4.2. Крепление нитей на основе.	Содержание учебного материала		2	
	1	Основа для навешивания нитей. Наборный ряд. Крепление нити замочком налицо. Крепление нити замочком наизнанку. Расширенное крепление. Крепление одного конца нити. Назначение и применение каждого из способов. Техника выполнения.		3
	Практические занятия		1	
	1	Зарисовка схем крепления нитей на основе. Выполнение образцов.		
Тема 4.3. Узлы из одной нити	Содержание учебного материала		2	
	1	Узлы: «простой», «капуцин», «восьмерка». Назначение и применение каждого из узлов. Техника плетения		2
	Практические занятия		1	
	1	Зарисовка схем плетения узлов из одной нити. Выполнение образцов.		
Тема 4.4. Узлы из двух нитей.	Содержание учебного материала		2	
	1	Узелковая и рабочая нити. Узлы из двух нитей: «петельный», «фриволите», «фриволите с пико». Назначение и применение каждого из узлов. Техника плетения.		2
	Практические занятия		1	

	1	Зарисовка схем плетения узлов из двух нитей. Выполнение образцов.		
Тема 2.4. Плоские узлы.		Содержание учебного материала	1	
	1	Плоские узлы: «одинарный плоский», «двойной плоский», «фиговый». Назначение и применение каждого из узлов. Техника плетения.		2
		Практические занятия	1	
	1	Зарисовка схем плетения плоских узлов. Выполнение образцов.		
Тема 2.5. Репсовые узлы.		Содержание учебного материала	2	
	1	Репсовые узлы. Бриды: «горизонтальные», «вертикальные», «диагональные», «наклонные». 3. Назначение и применение узлов и узоров. Техника плетения.		2
		Практические занятия	1	
	1	зарисовка схем плетения репсовых узлов и узоров из брид. Выполнение образцов.		
Тема 2.6. Коронные узлы.		Содержание учебного материала	1	
	1	Коронные узлы: «китайский» и его варианты. Назначение и применение узла. Техника плетения.		2
		Практические занятия	1	
	1	Зарисовка схем плетения китайского узла. Выполнение образцов.		
Тема 4.7. Орнаментальные узлы.		Содержание учебного материала	1	
	1	Орнаментальные узлы: «жозефина», «древо жизни», «счастья». Назначение и применение каждого из узлов. Техника плетения.		2
		Практические занятия	2	
	1	Зарисовка схем плетения орнаментальных узлов. Выполнение образцов.		
Тема 4.8. Выполнение творческой работы.		Содержание учебного материала	2	
	1	Технология выполнения работы. Разработка эскиза к работе. Выставка.		2
Тема 5. Технология исполнения народных бурятских изделий			68	
Тема 5.1.		Содержание учебного материала	2	2

Художественная обработка металла		Художественная обработки металла у бурят, мифопоэтические представления бурят о происхождении кузнечного ремесла. Традиционные изделия из металла. Символика орнамента, синкретизм, ансамбль. Освоение содержания, системы образов, принципа отражения действительности на примере вещей-типов в народном искусстве: свадебный наряд невесты, колчан, конская сбруя, ювелирное искусство. Освоение главных орнаментальных мотивов: геометрические мотивы, преимущественно круги – древнебурятские символы солнца, луны, звезд.		
	Практические задания		4	
	1	Упражнения в рисовании бурятских узоров.	2	
	2	Эскиз-импровизация по мотивам бурятских узоров.	2	
Тема5.2. Художественная роспись по дереву	Содержание учебного материала		2	
		Общее представление о художественной росписи по дереву. Освоение содержания, системы образов, принципа отражения действительности на примере вещей-типов в народном искусстве: роспись по деревянной домашней посуде, мебели. Связь росписи с формой украшаемого предмета. Особенности цветового строя.		2
	Практические задания		6	
	1	Упражнения по заполнению формата элементами геометрического орнамента.	2	
	2	Упражнения в рисовании бурятских узоров.	2	
Тема 5. 3. Юрта как модель мира	Содержание учебного материала		2	
	1	Общее представление о значении памятников народной архитектуры в общем национальном культурном наследии. Архитектурные ансамбли под открытым небом. Совершенные конструктивные и композиционные приемы строительства жилых зданий, повторяющиеся из поколения в поколения с незначительными изменениями. Юрта как модель мира. Охранительно-магическая символика.		3
	Практические задания		4	
	1	Разработка серии эскизов-импровизаций по мотивам бурятской деревянной	2	
	2	Разработка серии эскизов-импровизаций по мотивам бурятской войлочной юрты.	2	
Тема 5.4. Художественные изделия из мягких материалов	Содержание учебного материала		6	
		Знакомство с созданием предметов быта – предметами народного искусства, которые женщины обычно сами выполняли для нужд своей семьи: вышивание, шитье, ковроделие и др. Освоение содержания, системы образов, принципа отражения действительности. Особенности вышивки у восточных и западных бурят. Украшение женской одежды, символика узоров.	2	
		Типы ковров: таар – ковер из шерсти, войлочные коврики – хубсар, меховые мозаичные. Использование лоскутной техники в изготовлении одежды и изделий для украшения жилища. Варианты лоскутного шитья: лоскутная мозаика, фестонная техника, аппликация . Правила выбора и сочетания тканей по фактуре, цвету и рисунку. Виды композиций. Композиция из геометрических элементов: полос, квадратов и т.д.	2	2

		Композиция в квадрате, круге, полосе. Инструменты, материалы, оборудование. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования.	2	
		Изготовление кукол – один из самых древнейших видов декоративно-прикладного творчества. История развития куклы. Особенности куклы, ритуальное значение кукол. Кукла – оберег. Материалы, используемые для изготовления кукол: соломка, нитки, ткани, глина и т.д. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования. Последовательность изготовления кукол из тканей, необходимые материалы и инструменты для работы.		
		Практические задания	6	
	1	Серия упражнений на повтор бурятских узоров (в технике тамбурный шов).	1	
	2	Рисование узоров в технике счетного рисунка (рисование по клеточкам)	1	
	3	Создание творческой композиции для вышивки с выбором любой техники вышивки, сочетанием различных приемов.	1	
	4	Лоскутный ковер. Подготовка материалов, приёмы и последовательность работы с лоскутом. Шаблоны для раскроя элементов композиции. Правила раскроя геометрических форм. Ручные и машинные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Сборка мозаичных блоков «Шахматка», «Ёлочка», «Колодец». Отделка изделий. Требования к качеству работы.	1	
	5	Бурятская кукла. Изготовление куклы. Технология изготовления головы куклы. Декорирование головы. Бурятский национальный костюм: детали костюма, покрой, отделка. Отделка изделия. Требования к качеству работы.	2	
Тема 5.5.Творческий проект		Содержание учебного материала		
	1	Структура, последовательность выполнения творческого проекта. Требования к выполнению и оформлению творческих проектов		2
		Практические задания	10	
	1	Изготовление изделия по теме «Сувенир»		
МДК 03.06.02 Основы художественного изображения			40	
Тема 1. Теория света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции графических и живописных работ		Содержание учебного материала	6	
	1	Основы изучения света, тона, светотональных отношений. Логика светотени. Фронтальное, боковое, контражурное освещения. Четыре аспекта светотени. Светотень на геометрических предметах.	2	2
	2	Основы изучения цвета в композиции. Цвет в живописи. Понятия «цветовой тон», «светлота», «насыщенность».	2	
	3	Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Колорит.	2	

	Практические занятия		2	
		Изображение форм теней; Перекрестное штрихование более светлой тени; Затенение сплошным тоном; Изображение светотени в рисунке	1	
		Составление спектрального круга из 12 цветов. Выполнение цветовых растяжек с переходом от теплых до холодных оттенков. Растяжка одной краски – от темного к светлому, от насыщенного до малонасыщенного цвета. Копирование репродукции с изменением колорита.	1	
Тема 2 Технология и приемы работы различными художественными, графическими и живописными материалами	Содержание учебного материала		6	
	1	Применение графических материалов и техник как средств художественно-образной выразительности. Роль и значение рисунка в процессе обучения. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Знакомство с приемами работы карандашом.	2	2
	2	Живописные материалы. Виды и жанры живописи. Цвет в живописи. Знакомство с живописными материалами. Акварельные, гуашевые краски и их свойства.	2	2
	3	Живописные техники Знакомство с техникой акварельной живописи и методы работы.	2	
	Практические занятия		4	
	1	Упражнения на проведение различных линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных, дугообразных) и деление отрезков прямой на равные части. Упражнение на проведение прямых линий и деление отрезка на равные части (т.н. шахматная доска в два тона). Рисование простого геометрического орнамента в три тона. Рисунок орнамента без отрыва карандаша от плоскости. Рисование различных состояний природы.	2	
	2	Выполнение упражнения на отработку приемов работы акварелью (заливка, мазок, лессировка). Освоение метода смешения красок; получить из основных цветов составные. Копирование репродукций. Отработка основных приемов – заливка, лессировка, мазок. Закрепление понятий «основной цвет», «составной цвет»; оттенки единого цвета. Копирование лоскутка ткани (ткань в два-три цвета, имеющая несложный орнамент). Развитие понятий «цветовой тон», «насыщенность», «светлота».	2	
Тема 3. Композиция	Содержание учебного материала		6	
	1	Композиция Связь курса композиции с курсами рисунка и живописи. Понятие композиции в изобразительном искусстве. Необходимость систематических наблюдений и зарисовок, фиксирующих характерные стороны окружающей жизни. Организация занятий по композиции.	2	
	2	Образность в композиции. Общие художественные средства	2	
	3	Этапы работы над композицией: эскизная проработка, подбор натурального материала, выполнение композиции. Место домашних заданий в системе работы по курсу.	2	2

	Практические занятия		4	
	1	Композиция на тему «Волшебница зима». Создание поэтической картины зимнего пейзажа с его характерными чертами (белизна, пушистость снега, сугробы, узоры веток и т.д.). Материал: карандаш, перо.		
	2	Композиция на тему «В нашем колледже». Зарисовки и этюды с натуры. Компонировка характерного этюда из жизни колледжа. Умение выделить наиболее существенное, охарактеризовать место действия, типаж, поведение действующих лиц. Объединение отдельных частей изображения крупными мазками света и тени. Материал: монохром.		
Тема 4. Декоративная тематическая композиция	Содержание учебного материала		6	
	1	Декоративная тематическая композиция. Типизация на примерах литературных и живописных образов. Приемы и средства композиции. Приемы типизации литературных и живописных образов. острота характеристики, декоративность цвета.	2	
	2	Приемы и средства композиции. Приемы типизации литературных и живописных образов. острота характеристики, декоративность цвета.	2	2
	3	Содержание и форма в искусстве Композиционные средства: форма и содержание и их зависимость. Идейно-художественное содержание в искусстве.	2	
	Практические занятия		4	
1	Гиперболизация сказочных образов Выполнение в цвете композиций: «Баба Яга», «Кашей Бессмертный», «Иван-царевич» и т.п. Сосредоточение внимания на выразительности и остроте характеристик, декоративности цвета. Компонировка фигуры крупным планом при скупом предметном окружении. Материал: акварель. Наблюдение и зарисовки места действия, действующих лиц и отдельных предметов. Передача типичности действия, обстановки, особенностей персонажей. Композиция, связанная с передачей динамического движения персонажей (монохром, акварель). Выбор эпизодов на темы из окружающей жизни, удобных для систематических наблюдений и зарисовок с натуры. Достижение образности в изображении бытовой сцены. Поиски точных, интересных движений, выразительности группировок; использование разнообразных технических приемов (наложение краски по сырому, наслоение, однослойное письмо и т.д.). В одноцветном исполнении решение задачи тоновой композиции (четкая обрисовка форм, продуманное размещение светлых и темных масс).	2		
2	Наброски эпизодов на темы из окружающей жизни. Примерные темы: «С букетом цветов», «Едят арбузы», «Продают фрукты (овощи)» и т.п. Компонировка одной-двух фигур с натюрмортом. Обоснование действия, мотивировка поведения действующих лиц и связь их с натюрмортом. Достижение декоративной выразительности цвета. Материал: акварель. Компонировка расположения против света фигур людей в движении. Установление композиционной связи в действиях персонажей (колуют дрова, сажают дерево, убирают класс, моют окно и т.д.). Организация изобразительной плоскости силуэтными массами фигур (одна из фигур ближе, другая дальше). Материал по усмотрению преподавателя.	2		
МДК 03.06.03 Декоративно-прикладное искусство			32	

Тема 1. Введение. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Введение. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Народное искусство. Народное и декоративно-прикладное искусство – часть художественной культуры. Декоративное искусство – это один из видов пластических искусств. Виды декоративного искусства. Выразительные средства. Декоративность – главное средство выражения красоты. Художественный образ, их универсальность. Символ. Знак, Чувство материала.		
Тема 2. Художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства	Содержание учебного материала		4	2
	1	Основные принципы организации декоративной композиции Организация декоративной композиции. Равновесие. Соотношение формы. Виды равновесия. Членение плоскости на части. Ритмическая организация мотивов. Доминанта – композиционный центр. Явление оверлеппинга и его роль в декоративной композиции. Способы организации пространства. Приемы, усиливающие впечатления декоративности композиции: 1) оверлеппинг; 2) членение плоскости на части; 3) насыщение орнаментом; 4) дробление изображения; 5) введение постоянного модуля и фиксация его цветом.	2	
	2	Цвет в декоративной композиции Цвет – выразительное свойство декоративной композиции. Основные свойства цвета; теории гармонических цветовых сочетаний.	1	
	3	Стилизация в декоративной композиции Стилизация – декоративное обобщение изображаемых объектов с помощью ряда условных приемов изменения формы, объемных и цветовых отношений. Понятие стилизации и стиля. Стилизация в орнаменте. Декоративная организация в натюрморте. Стилизация природных форм. Стилизация в композиции на тему природных форм, в декоративном пейзаже.	1	2
	Практические занятия		4	
	1	1.Уравновесить фигуры правильной геометрической формы. 2.Создать динамическую композицию с достаточно большим количеством элементов. 3.Выполнить задание на организацию доминанты – композиционного центра.	1	
	2	1.Выполнить пятирусный цветовой круг из 16 сегментов со всеми тональными и цветовыми градациями (спектр насыщенности цветов, спектры разбелов и затемненных цветов). 2.Выполнить композиции из геометрических элементов или форм, приближенных к ним, по всем видам цветовых гармоний: 1) однотоновая гармония; 2) гармония родственных цветов; 3) гармония родственно-контрастных цветов; 4) гармония контрастно-дополнительных цветов. 3. Выполнить несложный натюрморт из 4-5 предметов на нейтральном фоне, проиллюстрировав три периода изменяемости цвета, происходящих при взаимодействии главного действующего цвета в зависимости от него среды, отобразить действие сцепляющего цвета.	2	
3	1.Выполнить стилизованное изображение двух контрастных по своим природным качествам растений (например нежный вьюн и колючий татарник). 2.Выполнить композицию стилизованного пейзажа, в котором изображаемые объекты будут предельно упрощены.	1		
Тема 3. Орнамент. Построение и виды	Содержание учебного материала		2	2
	1	Орнамент. Построение и виды. Виды орнаментов, принципы построения орнаментальных композиций. Орнамент – широкая область		

		художественной культуры народов разных стран.		
	Практические занятия		2	
	1	Практические задания. Вырезать ножницами симметричный листок, цветок путем складывания листа цветной бумаги пополам. Выполнить декоративные вырезанки из бумаги (творчество мастеров Украины, Польши). Выполнить рисунок ветки с цветами или плодами («Сливы», «Яблоки», «Помидоры» и т.п.) с использованием мотива «Древо жизни».		
Тема 4. Изображение разных видов орнаментов	Содержание учебного материала		2	
	1	Изображение разных видов орнаментов Орнаментированное изображение отдельного предмета. Орнамент в вышивке. Орнамент замкнутого характера: на прямоугольной форме, на круге. Построение орнаментальной композиции: народный праздничный костюм.		2
	Практические занятия		2	
	1	Составить орнамент, изображающий зверей (на бумаге в клеточку). Составить орнамент в прямоугольной форме, на круге. Выполнить рисунки набора основных частей праздничного костюма, основной схемы костюма. Выполнить праздничные дополнения к костюму.		
Тема 5. Стили орнамента	Содержание учебного материала		6	
	1	Источники рождения орнамента, значение орнаментальных мотивов в древности	1	2
	2	Древнеегипетский орнамент Древний Египет – родина растительного орнамента. Обожествление природных мотивов. Основные древнеегипетские мотивы растительного орнамента: лотос, папирус, пальметка. Основные мотивы древнеегипетского зооморфного орнамента: сфинкс, змея, жук-скарабей, корова, ибис, шакал. Символика основных мотивов, их связи с религиозными представлениями египтян на протяжении тысячелетий. Колорит в древнеегипетском искусстве. Яркие и чистые цвета: белый, черный, красный, синий, желтый. Принципы орнаментальной композиции: фризообразность, раппортность, включение архитектурных мотивов. Разработка всех схем бордюров. Применение орнаментальных композиций в архитектуре, живописи и декоративно-прикладном искусстве: знаменитая гробница Тутанхамона.	1	2
	3	Древнегреческий орнамент Древняя Греция – наследница орнаментальной культуры Древнего Египта. Значение религиозно-мифологических представлений греков для нового прочтения орнаментальных символов древнеегипетских мотивов. Идеал красоты периода классики древнегреческого искусства (5 и первые три четверти 4в. до н.э.). Ордер в греческой архитектуре. Красота и порядок.	1	2
	4	Готический орнамент Эпоха готики – время рождения третьего орнаментального стиля, внесшего большой вклад в формирование стилей. Готика – средневековое искусство, господствующее в Северной Европе, в странах Западной и Центральной, отчасти Восточной Европы между 12в. и 15 – 16вв. Связь развития готического искусства с феодально-церковной идеологией, с усилением городов и торгово-ремесленных кругов, с развитием светских черт в городской и рыцарской культуре. Математическая (инженерная) основа готического орнамента и духовное содержание орнаментальных мотивов. Основные элементы	1	2

		орнамента: стрельчатая арка, квдрифоли, трилистник, элементы архитектурных деталей.		
	5	Орнамент в искусстве эпохи Возрождения Главные орнаментальные мотивы: возрождение орнаментальных мотивов (меандр, пальметка и др.), вариации готических мотивов. Стилизация, свободная импровизация всех древнегреческих мотивов; новые мотивы: раковины, чешуйчатый орнамент, морские обитатели (связь с открытием новых земель). Принцип орнаментальной композиции: «система канделябра» как композиционный прием орнамента эпохи Ренессанса, отличный от фризовой композиции; Гротеск – орнамент сложной композиции с включением фантастических элементов, смесь различных видов орнамента, сложный и живой.	1	2
	6	Орнамент стиля барокко, рококо Главный элемент орнамента: рокайль – мотив орнамента в виде стилизованной раковины; обилие растительных мотивов. Колорит орнаментальных мотивов барокко отличается насыщенными цветами: темно-зеленый, темно-синий, много золота. Принципы орнаментальной композиции связаны со стремлением выйти из жестокого порядка в иллюзорность, бесконечность: все движется, нет прямых линий.	1	2
	Практические занятия		4	
	1	Изобразить главные элементы растительного древнеегипетского орнамента Составить композицию из элементов лотоса, пальметки на основе семи видов бордюров Изобразить главные элементы древнегреческого орнамента. Исполнить мотив древнегреческого геометрического и растительного орнамента с учетом архитектоники различных керамических сосудов.	1	
	2	Изобразить математически точные элементы готического орнамента с помощью лекала, циркуля (линии касательные, сопряжение линий). Украсить рыцарский щит.	1	
	3	Нарисовать орнаментальную композицию с гротескной орнаментикой и «системой канделябра».	1	
	4	Нарисовать черной тушью элементы S и C, характерные для рокайля. Выполнить серию упражнений-вариаций по мотивам растительного орнамента «усольской» эмали. Определить отличительных признаков стиля барокко	1	
Тема 6. Центры традиционных промыслов России.	Содержание программного материала		6	2
	1	Центры традиционных промыслов России. 1. Характеристика основных промыслов России. 2. Географическое расположение, традиции промыслов. 3. Отражение новых технологий в современных произведениях ДПИ.	1	
	2	Художественная керамика. Народная глиняная игрушка. Дымковская, филимоновская, каргопольская. Гжельская керамика.	2	
	3	Роспись по дереву. Нижегородские росписи. Художественная роспись Русского Севера.	2	
	4	Художественные лаки. Лаковая миниатюра. Роспись по металлу.	1	
	Практические задания		4	

	1	Зарисовки элементов узора в альбом.	1	
	2	Выполнить эскиз дымковской игрушки: барыни, водоноски, кормилицы. выполнить приёмы рисования кистью элементы узора филимоновской игрушки.	1	
	3	Выполнить приёмы рисования кистью элементов узора а цвете полхово-майданской игрушки, городецкой росписи.	1	
	4	Копирование характерных декоративных элементов хохломской росписи.	1	
МДК 03.07. Теория и методика организации музыкально-творческой деятельности в дошкольной образовательной организации			137	
Раздел 1 Вокально-хоровая деятельность			62	
Тема 1.1 Овладение вокально-исполнительскими приемами.	Содержание учебного материала		8	3
	1	Развитие вокально-технических и художественно-исполнительских навыков.		
	Практические занятия		14	
	1.	Работа над вокальными произведениями различных жанров 2-й - 3-й степени сложности.		
	2.	Работа над песней для детей старшего дошкольного возраста.		
Тема 7.2. Теоретические основы вокала.	Содержание учебного материала		8	2
	1.	Строение артикуляционного аппарата Беседа о гигиене певческого голоса. Беседы о творчестве современных композиторов Просмотр видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах		
	Практические занятия		13	
	1.	Певческая установка Дыхание Дикция Распевание Работа с ансамблем над произведением Работа с солистами		
Тема 7.3. Музыкально-теоретическая	Содержание учебного материала		8	3
	1.	Повышение исполнительского мастерства.		
	Практические занятия		11	

подготовка	1.	Дирижерский жест Куплет, припев, фраза Лад. Мажор, минор Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f,p,mf,mp,legato, staccato		
Раздел 2 Музыкально-творческая деятельность			75	
Тема 2.1 Музыкальная грамота	Содержание учебного материала			3
	1.	Ноты. Знаки альтерации. Ноты. Октавы. Правописание нот 1-й и 2-й октав. Регистр. Ключи. Понятие тона и полутона. Знаки альтерации. Правила их правописания Звук и его свойства Звук и его свойства. Понятия высоты, длительности, громкости и тембра звука. Его физические свойства. Длительность. Пауза.	2 2 2 1 1	
Тема 8.2. Мажор и минор	Содержание учебного материала		8	3
	1	Мажор и минор. Интервальное строение мажора и минора. Виды мажора и минора. Тональности мажора и минора. Лады народной музыки Лады народной музыки. Семиступенные лады. Пентатоника. Параллельно-переменный лад.	2 2 2 2	
	Практические занятия			
	1.	Работа в нотной тетради (скрипичный ключ) Работа в нотной тетради (нотный ряд) Работа в нотной тетради (нотный ряд) Работа в нотной тетради (запись детской песни) Работа в нотной тетради (запись детской песни) Работа в нотной тетради (записываем муз. пьесу) Работа в нотной тетради (записываем муз. пьесу)	2 2 2 2 2 2 1	
Тема 8.3. Вокальные жанры. Песня	Содержание учебного материала			
	1.	Цикл романсов. Цикл романсов. Единство и целостность композиции. Объединяющие факторы. Ф. Шуберт «Прекрасная мельничиха». Происхождение термина. Его музыкально-поэтические особенности. Жанровые разновидности романса.	2 2 2 2	2
	Практические занятия			
	1.	Музыкально-поэтические особенности романса. Музыкально-поэтические особенности романса. Жанровые разновидности романса. Жанровые разновидности романса. Слушание романсов. Слушание романсов. Поём романс.	2 2 2 2 2 2 2	

		Поём романс.	1	
Тема 8.4. Особенности оперы	Содержание учебного материала			3
	1.	Опера как сложный синтетический жанр. Особенности оперы как музыкально-драматического произведения. Оперные жанры. Основные оперные формы.	2 2 2 1	
	Практические занятия			
	1.	Разбираем оперные жанры. Разбираем оперные жанры. Ария. Ария. Слушанье опер (детские). Слушанье опер (детские). Прослушать пьесы С. С. Прокофьева «Петя и волк» Прослушать пьесы С. С. Прокофьева «Петя и волк».Разбор содержания.	2 2 2 2 2 2 2	
Самостоятельная работа при изучении раздела			213	
<p>Подготовить конспекты по следующим темам: « Роль детской литературы в становлении и развитии ребёнка», « Проблемы формирования читательских интересов и активизация чтения», « История становления детской литературы как науки».</p> <p>Прочитать и подготовить анализ произведений по теме « Устное народное творчество».</p> <p>Бурятские народные сказки: Упрямый парень, Жаворонок и обезьяна, Жёлто- пёстрая змея и охотник, Как хан узнал себе цену.</p> <p>Тофаларские сказки: Сохатый и кабарга, Как был наказан медведь, Три мальчика, Тер- Окыш- долина цветов.</p> <p>Русские народные сказки: Бурка, каурка и синегривый конь, Митя и т.д.</p> <p>Эвенкийские сказки: Умусликэн, Тывгунай- молодец и Чолбон- Чокулдай.</p> <p>Выучить наизусть пословицы, поговорки, загадки, колыбельные песни, малые жанры фольклора для их анализа на практических занятиях.</p> <p>Чтение произведений по разделу « Современная родная детская литература».</p> <p>Подготовка реферата по теме: «Духовная и материальная культура родного народа»</p> <p>Подготовка к практическим занятиям.</p> <p>Составление презентаций.</p> <p>Подготовка реферата по теме «Деятели просвещения, науки и культуры».</p> <p>Подготовка докладов по теме «Религия».</p> <p>Подготовка сообщения по теме «История моего села, района».</p> <p>Разучивание произведений из устного народного творчества.</p> <p>Прочитать и законспектировать монографию Н.О.Шаракшиновой «Мифы бурят».</p> <p>Прочитать книгу К.Д.Басовой «Семья и брак у бурят».</p> <p>Написать реферат «Специфика народных сказок»(на примере отдельного народа).</p> <p>Ознакомиться с трудами В.Я.Проппа.</p> <p>Записать примеры устных рассказов.</p> <p>Выучить наизусть отрывок из любого героического эпоса, былины.</p> <p>Подготовить реферат «Разновидности бурятского ёхора».</p>				

<p>Выучить тексты малых жанров фольклора(выбор по творчеству отдельного народа). Выучить тексты из одической поэзии. Написать сообщение на тему «Детский фольклор». Составить презентацию по теме «Малые жанры фольклора». Составить развёрнутый план по теме «Из истории фольклористики» (выбор по творчеству отдельного народа).</p> <p>Подбор репертуара Составление опорного конспекта по вопросу «Проблема взаимосвязи музыкального воспитания, обучения и развития ребёнка »; Описание основных компонентов понятия «эстетическое отношение к музыке». Подбор иллюстраций к песням репертуара для одной из возрастных групп дошкольников. Разработка таблицы основных певческих навыков и умений детей старшей группы. Подготовка и представление эскизов музыкального уголка для одной из групп детского сада с учётом возрастных особенностей детей. Подбор эскизов оформление зала к любому празднику в ДОУ. Подбор сюрпризных моментов на праздник для малышей. Подбор игр-аттракционов на Новогодние праздники для детей младшего и старшего дошкольного возраста. Подготовка аннотации любой сборник с праздничными сценарными материалами; Разработка плана проведения тематического занятия, посвящённого дню Матери - «Ты одна такая любимая и родная». Разработка сценария праздника для детей младшего возраста, проводимого без подготовки на повторном материале с включением сюрпризных моментов; Подготовка папки с методическим материалом (сценарии развлечений, утренников, наглядные пособия, эскизы, картотека и т.д.);</p>		
<p>Тематика внеучебной самостоятельной работы</p> <p>Упражнения по постановке кисти руки (капельки с нажимом, капельки вытянутые, капельки с наклоном, кустики, завитки, Выбор вида росписи, над которым будет проходить дальнейшая работа (Хохлома, Гжель, Северная Двина). Просмотр основных элементов выбранной росписи и их зарисовка. Составление композиции в круге, квадрате, полосе: - Гжель (растительный орнамент); - Северная Двина (растительный орнамент); - Хохлома (растительный орнамент) Составление композиции в круге, квадрате, полосе: - Гжель (сочетание растительного орнамента с животными и людьми); - Северная Двина (сочетание геометрического и зооморфного орнаментов с животными и людьми); - Хохлома (прорисовка орнамента "под фон"). Разработка орнамента для выбранного изделия и выполнение его на бумаге. Обработка поверхности выбранного изделия из дерева, нанесение рисунка и выполнение росписи.</p> <p>Анализ программ: «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова, «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э. Тютюнникова. Составление плана выступления на тему «Значение музыки в воспитании детей» на родительском собрании. Подготовка опорной схемы способов звукоизвлечения и приёмов игры на инструментах. Подбор загадок, пословиц и поговорок об осени. Подборка стихов к празднику «День Матери».</p>		

<p>Подбор иллюстраций или презентации видеоматериалов к празднику «День Матери».</p> <p>Подбор эскизов Новогодних костюмов.</p> <p>Разработка сценария одного из вечеров развлечений в форме настольного театра игрушек.</p> <p>Оформить материалы (тексты новогодних песен и стихов) в уголке группы.</p> <p>Разработка сценария одного из вечеров развлечений в форме вечера смеха и забав.</p> <p>Подбор литературного материала для составления сценария утренника «Осенины» в форме «Затейничество» или фольклорный праздник.</p>		
<p>Примерная тематика курсовых работ</p> <p>Образовательный проект по ознакомлению детей с родным краем (средняя группа)</p> <p>Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с природными достопримечательностями Иркутской области</p> <p>Повышение познавательной активности дошкольников посредством организации проектной деятельности в ДОУ</p> <p>Детская вопросительность как показатель познавательной активности ребенка среднего дошкольного возраста</p> <p>Дидактическая игра, как средство развития познавательной активности ребенка старшего дошкольного возраста</p> <p>Дидактическая игра, как условие формирования предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста</p> <p>Литературные утренники и викторины в практике работы воспитателей</p> <p>Педагогические способы коррекции речевой активности детей</p> <p>Выявление особенностей воспитания ценностного отношения к труду детей 6-7 лет</p> <p>Формирование гостевого этикета у дошкольников</p> <p>Формы ознакомления детей раннего возраста с художественной литературой</p> <p>Педагогические условия для наблюдения в природе с детьми дошкольного возраста</p> <p>Педагогические условия для наблюдений в природе с детьми раннего возраста</p> <p>Проектный метод в экологическом образовании детей дошкольного возраста</p> <p>Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о комнатных растениях, как живых организмах</p> <p>Развитие у детей семи лет познавательно-исследовательских умений на примере экспериментирования с объектами природы</p> <p>Предметно - развивающая среда как средство развития математических представлений детей дошкольного возраста</p> <p>Предметно-игровая среда как средство развития математических представлений детей дошкольного возраста.</p> <p>Моделирование как средство развития математических представлений у детей дошкольного возраста</p> <p>Значение измерительной деятельности в умственном развитии детей дошкольного возраста.</p> <p>Использование моделирования при обучении решению арифметических задач</p> <p>Календарь как средство ознакомления с временными отношениями детей дошкольного возраста</p> <p>Дидактические средства подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению чтению</p> <p>Дидактические средства подготовки детей старшего дошкольного возраста к освоению механизма письма</p> <p>Развитие речевой активности детей старшего дошкольного возраста</p> <p>Становления предпосылок читательской самостоятельности в старшем дошкольном возрасте</p> <p>Подготовка детей дошкольного возраста к овладению графическими навыками письма.</p> <p>Планирования деятельности воспитателя по формированию механизма чтения детей старшего дошкольного возраста</p> <p>Факторы освоения детьми старшего дошкольного возраста графических навыков письма</p>	6	

<p>Современная детская поэзия как средство воспитания гигиенической культуры у детей 3-4 лет</p> <p>Русская фольклорная сказка как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста</p> <p>Детская художественная литература как средство нравственного воспитания детей раннего дошкольного возраста</p> <p>Фольклор как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста.</p> <p>Фольклор как средство гендерного воспитания детей дошкольного возраста.</p> <p>Природоведческая литература как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста.</p> <p>Детская литература как средство развития воображения у детей дошкольного возраста.</p>		
<p>Производственная практика</p> <p>Составление и анализ поурочного плана, в зависимости от типа занятия.</p> <p>Наблюдение и анализ занятий графики, живописи, композиции, лепки, ДПИ, дизайна, восприятия их эффективность.</p> <p>Наблюдение и анализ приемов, методов используемых учителем на занятиях изобразительной деятельности.</p> <p>Наблюдать и анализировать рациональность и эффективность использования ТСО, ИКТ на занятиях.</p> <p>Поиск и использование методической литературы и других источников информации, для подготовки пробных занятий.</p> <p>Проведение занятий, самоанализ и его обсуждение воспитателем, руководителем практики, студентами.</p> <p>Проведение внеклассных занятий по изобразительному искусству</p> <p>Написание конспектов по бурятскому языку.</p> <p>Проведение занятий по бурятскому языку.</p> <p>Анализ планов работы воспитателя по подготовке к праздникам и развлечениям.</p> <p>Изготовление элементов к костюмам детей.</p> <p>Участие в организации и проведении праздников и развлечений для детей разного возраста.</p> <p>Проведение развлечения для детей с привлечением родителей.</p> <p>Оформление зала и групповых комнат к праздникам с участием родителей.</p> <p>Самоанализ и анализ деятельности педагогов на праздниках.</p>	54	
Всего часов	1575	

Промежуточная аттестация:

по профессиональному модулю – квалификационный экзамен
по МДК 03.01 «Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах» - экзамен

по МДК 03.02 «Теория и методика развития речи у детей» – экзамен

по МДК 03.03 «Теория и методика экологического образования дошкольников»- диф.зачёт

по МДК 03.04 «Теория и методика математического развития»- экзамен

по МДК 03.05 «Теория и методика организации обучения родному языку и литературе в национальной дошкольной образовательной организации» - экзамен

по МДК 03.06 «Теория и методика организации художественно-творческой деятельности в национальной дошкольной образовательной организации» - экзамен

по МДК 03.07 «Теория и методика организации музыкально-творческой деятельности в национальной дошкольной образовательной организации» - экзамен

учебная практика – _____

производственная практика (по профилю специальности) диф.зачёт

4. Условия реализации программы профессионального модуля

4.1. Образовательные технологии

Образовательные технологии, используемые при реализации междисциплинарных курсов: проектная технология, ИКТ- технология, игровые технологии, личностно-ориентированные, КСО (коллективные способы обучения),

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования; зала библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет;

методического кабинета педагогического колледжа; методических кабинетов при базовых дошкольных образовательных учреждениях в рамках прохождения производственной практики студентов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- программное и учебно-методическое обеспечение МДК.03.01. Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах; МДК.03.02. Теория и методика развития речи у детей; МДК.03.03. Теория и методика экологического образования дошкольников; МДК.03.04. Теория и методика математического развития; МДК. 03.05. 01. Теория и методика организации работы в национальной дошкольной образовательной организации.
- компьютеризированное рабочее место преподавателя и студентов с выходом в Интернет;
- мультимедийный проектор.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить как рассредоточено, так и концентрировано в базовых дошкольных образовательных учреждениях, закрепленных соответствующим приказом по педагогическому колледжу и договорами с ДОО.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. Учебное пособие / С.А. Козлова, Т.А. Куликова – М.: Академия, 2019. – 416 с.

2. Методика обучения воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для СПО/Под ред Н.В. Микляевой.- М.: Юрайт, 2018 – 434 с.
3. Вераксы Н.Е. и др От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Мозаика-Синтез, 2016.-368 с.
4. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015
5. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 208с.
6. Урбанова В.П. Методика декоративно-прикладного искусства. Учебно- методическое пособие. ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова, 2018
7. Урбанова В.П. Технология исполнения народных бурятских изделий. Учебное пособие по выполнению практических работ. ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова, 2018

Дополнительные источники:

1. Целостный педагогический процесс: теоретические основы.
http://www.telenir.net/nauchnaja_literatura_prochee/doshkolnaja_pedagogika/p4.php
2. Банаева В.А. Орнаментальное искусство Предбайкальских бурят. – пос. Усть-Ордынский, 2016. – 22с.

4.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля устанавливаются Уставом образовательного учреждения, профессиональной образовательной программой по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

Организация образовательного процесса по МДК 03.01, 03.02, 03.03, 03.04. 03.05.01 регламентируется образовательной программой модулей.

Основные виды учебных занятий: семинар, практическое занятие, лабораторное занятие, контрольная работа, зачет. Обучающиеся имеют право на получение консультации к самостоятельной работе, учебной и производственной практике, выполнению курсовой работы (курсового проекта).

Содержание учебной и производственной практики студентов реализуется как рассредоточено, так и концентрировано в соответствии с определенной программой модуля количеством часов (п.п.1.3., 3.1, 3.2.) на базе дошкольных образовательных учреждений, утверждаемых ежегодно в соответствии с Положением об учебной и производственной практике студентов педагогического колледжа.

Освоению содержания профессионального модуля должны предшествовать дисциплины: ЕН.02. «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности», ОП.01 «Педагогика», ОП.05. «Теоретические основы дошкольного образования»; МДК 01.01 «Медико-биологические и социальные основы здоровья», МДК.03.01 Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах».

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по МДК.03.01. Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах; МДК.03.02. Теория и методика развития речи у детей; МДК.03.03. Теория и методика экологического образования дошкольников; МДК.03.04. Теория и методика математического развития: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля и специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Руководители производственной практики – преподаватели общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов, имеющие высшее профессиональное образование, опыт практической работы в системе дошкольного образования не менее 2 лет или документ о

прохождении курсов повышения квалификации, стажировки по вопросам организации занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, а также при прохождении учебной и производственной (для ППСЗ – (по профилю специальности)) практики.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
Уметь:	
У1. Определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
У2. формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
У3. Оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
У4. Использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
У5. Составлять программу работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности ребенка;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
У6. Определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
У7. Использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
У8. Выразительно читать литературные тексты;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
У9. Отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
У10. Анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
У11. Осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
У12. Использовать технологии и средства обучения родному языку в дошкольной образовательной организации.	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
У13. Выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
У14. Выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи:	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания

мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому» и т.д.;	
У54. Создавать декоративные композиции различными средствами, приемами и материалами;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
У16. Создавать произведения декоративно-прикладного искусства;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
знать:	
31. Основы организации обучения дошкольников;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
32. Особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
33. Структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
34. Теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
35. Особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
36. Приемы работы с одаренными детьми;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
37. Способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
38. Основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
39. Требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
310. Диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
311. Требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
312. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
313. Виды документации, требования к ее оформлению.	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
314. Литературу и фольклор, их историческое и современное состояние, их соотнесение с отечественной историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
315. Родную детскую литературу;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
316. Историю культуры родного народа;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
317. Грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике;

	- оценка выполнения практического задания
318. Последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
319. Теоретические основы живописи;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
320. Специфику художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
321. Технологию и технику работы различными художественными материалами;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
322. Художественно-выразительные средства декоративной композиции;	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
323. Технологию и технику создания произведений декоративно-прикладного искусства.	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания
324. Сочетать разнообразные методы и виды работы в зависимости от музыкального опыта обучающихся.	Анализ и оценка деятельности студента на педагогической практике; - оценка выполнения практического задания