

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ 02.ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И  
ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**2018 г.**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности (профессии) среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах (утв. Приказом №1351 от 27.10.2014).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова»

Разработчики программы:

Балданова Д. В. - преподаватель ГБПОУ ИО «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова»

Мяханова Е. М. - преподаватель ГБПОУ ИО «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова»

Урбанова В. П. - преподаватель ГБПОУ ИО «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова»

Замбулаева Н. Г. - преподаватель ГБПОУ ИО «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова»

РАССМОТРЕНО

Предметной (цикловой) комиссией

Протокол № 1 от « 28 » 08 2018

Председатель ДЦК Е.Н. Романова

Подпись      расшифровка

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

Т. Г. Романова

Подпись      расшифровка

« 28 » 08 2018

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя

И. О. Фамилия

« 28 » 08 20 18 г.

## Содержание

<b>1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля</b>	<b>4</b>
1.1. Область применения программы	
1.2. Цели и задачи модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля	
1.3. Количество часов на освоение программы модуля	
<b>2. Результаты освоения профессионального модуля</b>	<b>7</b>
<b>3. Структура и содержание профессионального модуля</b>	<b>9</b>
3.1. Тематический план профессионального модуля	
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю	
<b>4. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля</b>	<b>15</b>
4.1. Образовательные технологии	
4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	
4.3. Информационное обеспечение обучения	
4.4. Общие требования к организации образовательного процесса	
4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса	
<b>5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)</b>	<b>17</b>

# **1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ 02. Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02. Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова» по специальности среднего профессионального образования **44.02.02.Преподавание в начальных классах** в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): **организация внеурочной деятельности и общения младших школьников, методическое обеспечение образовательного процесса** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): Организация внеурочной деятельности и общения учащихся.

## **1.2. Цели и задачи модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- анализа планов и организации внеурочной работы;
- определения целей и задач планирования, проведения внеурочной работы в избранной области деятельности;
- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- наблюдения за детьми и педагогической диагностики познавательных интересов, интеллектуальных способностей обучающихся;
- ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной работы в избранной области деятельности;

### **уметь:**

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы в избранной области деятельности;
- определять педагогические цели и задачи организации внеурочной деятельности в избранной области с учётом возраста обучающихся;
- составлять планы внеурочных занятий с учётом особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные методы и формы организации внеурочной работы, строить их с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- планировать ситуации стимулирующие общение младших школьников в процессе внеурочной деятельности, использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки детей, испытывающих затруднение в общении;
- мотивировать обучающихся, родителей, (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности, сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;

- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями (лиц, их заменяющих);
- подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;
- использовать различные методы и приёмы обучения;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных занятий;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;
- составлять индивидуальную программу работы с одарёнными детьми;
- применять разнообразные формы работы с семьёй (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам организации внеурочной работы в избранной области деятельности;
- анализировать организацию внеурочной работы в избранной области деятельности;
- сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.

**знать:**

- сущность, цель, задачи, функции содержания, формы и методы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;
- особенности определения целей и задач внеурочной работы в начальной школе;
- теоретические основы и методику планирования внеурочной работы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной работы;
- методические основы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;
- особенности общения младших школьников;
- методы, приёмы и формы организации общения младших школьников;
- методические основы и особенности работы с обучающимися, одарёнными в избранной области деятельности;
- способы выявления педагогом интересов и способностей младших школьников;
- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- логику анализа внеурочных мероприятий и занятий;
- виды документации, требования к ее оформлению;
- основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.

**1.3. Количество часов на освоение программы модуля:**

всего 621 ч., в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 466 ч., включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 311 ч.,

из них практических – 170 ч.;

самостоятельной работы обучающегося – 155 ч.;

учебной и производственной практики – 180 ч.

## 2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности организации внеурочной деятельности и общения младших школьников, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия
ПК 2.2	Проводить внеурочные занятия
ПК 2.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся
ПК 2.4	Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий
ПК 2.5	Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности и общения младших школьников
ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учётом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

### 3. Структура и содержание профессионального модуля

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.1 - 2.5. ПК 4.1-4.5	Раздел ПМ 1. Основы организации внеурочной работы	139	97	42	6	42	–	18	36	
ПК 2.1 - 2.5. ПК 4.1-4.5	Раздел ПМ 2.Школа подготовки вожатых	55	37	16		18		18	72	
ПК 2.1 - 2.5. ПК 4.1-4.5	Раздел ПМ 3. Организация и руководство народным художественным творчеством	247	152	112		95			18	
ПК 2.1 - 2.5. ПК 4.1-4.5	Раздел ПМ 4.Теория и методика этнокультурного образования	247	152	112		95			18	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов									
	<b>Всего:</b>	<b>621</b>	<b>466</b>	<b>282</b>	<b>6</b>	<b>155</b>	<b>–</b>	<b>36</b>	<b>144</b>	

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 02. Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел ПМ 1.</b>		<b>97</b>	
<b>МДК 02.01. Основы организации внеурочной работы</b>			
<b>Тема 1.1. Сущность и содержание внеурочной деятельности младших школьников</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	17	
	1. Внеурочная деятельность по ФГОС: определение, сущность, цель, задачи	2	3
	2. Принципы и функции, направления внеурочной работы в начальной школе	3	
	3. Формы и методы организации внеурочной работы в избранной области деятельности в начальной школе	3	2
	4. Организационные модели внеурочной деятельности	3	2
	5. Особенности определения целей и задач внеурочной работы в начальной школе	3	3
	6. Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной работы в начальной школе	3	
	<b>Практические занятия</b>	10	
	1. Нахождение и использование методической литературы и других источников информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы в избранной области деятельности в начальной школе.	3	
	2. Определение педагогических целей и задач организации внеурочной деятельности в избранной области с учётом возраста обучающихся в начальной школе	2	
	3. Использование различных методов и форм организации внеурочной работы, построение их с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся	3	



	4.	Применение разнообразных форм работы с семьёй (собрание, беседа, совместные культурные мероприятия)	2	
<b>Тема 1.2. Особенности общения и взаимодействия субъектов образовательного процесса во внеурочной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		15	
	1.	Особенности общения младших школьников	3	2
	2.	Методы, приемы и формы организации общения младших школьников	3	3
	3.	Методические основы и особенности работы с обучающимися, одарёнными в избранной области деятельности в начальной школе	3	3
	4.	Способы выявления педагогом интересов и способностей младших школьников	3	3
	5.	Формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса	3	2
	<b>Практические занятия</b>		11	
	1.	Решение и анализ педагогических ситуаций с точки зрения поиска путей установления педагогически – целесообразных взаимоотношений с обучающимися во внеурочной работе в начальной школе	2	
	2.	Планирование ситуаций, стимулирующих общение младших школьников в процессе внеурочной деятельности	2	
	3.	Привлечение обучающихся, родителей, (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности, сохранение состава обучающихся в течение срока обучения	3	
	4.	Проектирование диалога с администрацией образовательного учреждения по вопросам организации внеурочной работы в избранной области деятельности	2	
5.	Выявление, развитие и поддержка творческих способностей обучающихся в начальной школе	2		
<b>Тема 1.3. Методика планирования и анализ внеурочной деятельности младших школьников.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		12	
	1.	Теоретические основы и методика планирования внеурочной работы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в начальной школе.	3	2
	2.	Методические основы организации внеурочной работы в избранной области деятельности в начальной школе.	3	2
	3.	Типы образовательных программ внеурочной деятельности младших школьников и общие правила их разработки	3	2
	4.	Логика анализа внеурочных мероприятий и занятий в начальной школе	3	2
	<b>Практические занятия</b>		11	
	1.	Составление планов внеурочных занятий с учётом особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами	3	
	2.	Использование различных методов и приёмов обучения во внеурочной деятельности младших школьников	2	
	3.	Осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении внеурочных занятий в начальной школе.	2	
	4.	Составление индивидуальной программы работы с одарёнными детьми в начальной школе	2	
5.	Анализ организации внеурочной работы в избранной области деятельности	2		
<b>Тема 1.4. Учебно-методическое сопровождение внеурочной</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		11	
	1.	Виды документации по организации внеурочной деятельности и общения младших	3	2

<b>деятельности и общения младших школьников</b>		школьников в школе.		
	2.	Требования к оформлению документации по организации внеурочной деятельности и общения младших школьников.	2	2
	3.	Диагностика эффективности внеурочной деятельности младших школьников	3	2
	4.	Нормативное обеспечение внеурочной деятельности и общения младших школьников	3	2
	<b>Практические занятия</b>		9	
	1.	Подбор и использование на занятиях дидактических материалов	3	
	2.	Проведение и анализ диагностики по определению эффективности внеурочной деятельности младших школьников	2	
	3.	Изучение и анализ документации по организации внеурочной работы и общения младших школьников с точки зрения реализации требований к ее оформлению	2	
	4.	Изучение и анализ нормативных документов по организации внеурочной деятельности младших школьников в школе.	2	
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>			42
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>				
<p>Анализ Интернет-ресурсов, сайтов, раскрывающих педагогический опыт учителей по организации внеурочной деятельности и общения младших школьников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ресурсов в форме отчетов учителей по результатам внеурочной деятельности младших школьников;</li> <li>- электронных публикаций, отражающих современные формы организации внеурочной деятельности и общения младших школьников образовательные технологии;</li> <li>- методической литературы по теме «Внеурочная деятельность и общение младших школьников» в электронной библиотеке.</li> </ul> <p>Создание презентации по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Направления и формы внеурочной деятельности младших школьников»;</li> <li>- «Классификация форм организации внеурочной деятельности младших школьников»;</li> <li>- «Формы общения младших школьников».</li> </ul> <p>Проектирование программы совместной деятельности младших школьников и родителей во внеурочной работе для конкретной группы/класса с учетом требований к ее созданию и оформлению (на выбор студента).</p> <p>Подготовка сообщений по темам (на выбор): «Содержание и формы организации внеурочной работы в начальной школе», «Возрастные особенности младших школьников», «Методика групповой работы с детьми Н.Е. Щурковой», «Формы организации общения младших школьников», «Педагогические основы работы с одаренными детьми».</p> <p>Проектирование предметно-развивающей среды кабинета для проведения внеурочной работы в начальной школе.</p> <p>Составление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологического словаря по теме «Сущность и содержание внеурочной деятельности младших школьников»;</li> <li>- терминологического словаря по теме «Особенности общения и взаимодействия субъектов образовательного процесса во внеурочной деятельности»;</li> <li>- сравнительной таблицы «Классификация форм внеурочной деятельности младших школьников, их особенности» (по предложенному списку литературы на выбор);</li> <li>- плана взаимодействия родителей и младших школьников во внеурочной деятельности;</li> </ul> <p>Оформление результатов выполнения практических работ и подготовка к их защите.</p> <p>Проектирование:</p>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательной программы внеурочной деятельности для конкретной группы/класса начальной школы;</li> <li>- устава клуба по интересам (направление деятельности – на выбор студентов) для конкретной возрастной группы учащихся начальной школы;</li> <li>- программы кружка (направление деятельности – на выбор студентов) в начальной школе.</li> </ul> <p>Создание презентации по темам: «Типы образовательных программ внеурочной деятельности младших школьников», «Нормативное обеспечение внеурочной деятельности младших школьников»</p> <p>Разработка плана мероприятия для младших школьников (на выбор студента) с использованием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- малоподвижных игр;</li> <li>- интеллектуальных заданий (область знания – на выбор студента);</li> <li>- спортивных конкурсов.</li> </ul> <p>Составление сценария мероприятия для младших школьников по видам внеурочной деятельности (на выбор): досугово-развлекательная деятельность, проблемно-ценностное общение, туристско – краеведческая деятельность.</p> <p>Составление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологического словаря по теме «Методика планирования и анализ внеурочной деятельности младших школьников»;</li> <li>- сравнительной таблицы «Типы образовательных программ внеурочной деятельности младших школьников их особенности» (по предложенному списку литературы на выбор).</li> <li>- терминологического словаря по теме «Учебно-методическое сопровождение внеурочной деятельности и общения младших школьников».</li> </ul> <p>Определение по предложенному сценарию цели и задач, оборудования, художественного оформления внеурочного мероприятия для младших школьников.</p> <p>Проведение анализа предложенных сценариев внеурочных мероприятий для младших школьников.</p>		
<p><b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b></p> <p>Составление варианта методической копилки к производственной практике по теме «Формы внеурочных мероприятий в начальной школе» и подготовка презентации ее содержания.</p> <p>Составление варианта педагогической копилки по теме «Методы, приемы и формы организации общения младших школьников».</p> <p>Составление варианта методической копилки к производственной практике и подготовка презентации ее содержания.</p> <p>Защита проекта внеурочного мероприятия, занятия</p>	18	
<p><b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b></p> <p>Изучение особенностей организации внеурочной деятельности и общения младших школьников в образовательном учреждении.</p> <p>Изучение и анализ организации внеурочной работы в классе.</p> <p>Проведение и интерпретация результатов диагностики интересов младших школьников.</p> <p>Проведение и интерпретация результатов диагностики способностей учащихся начальной школы.</p> <p>Диагностика индивидуальных особенностей учащихся и ее интерпретация.</p> <p>Наблюдение за деятельностью учащихся во внеурочное время, анализ содержания деятельности.</p> <p>Проведение анализа предметно-развивающей среды кабинета.</p> <p>Изучение результатов и эффектов внеурочной деятельности в классе, группе.</p> <p>Изучение нормативной документации по организации внеурочной деятельности и общения младших школьников в образовательном учреждении.</p> <p>Изучение плана организации внеурочной деятельности и общения младших школьников в классе/группе.</p> <p>Изучение планируемых видов деятельности учащихся.</p>	36	

Изучение используемых форм организации внеурочной деятельности учащихся. Наблюдение и анализ мероприятий, занятий с учащимися, проводимых учителем начальной школы. Подготовка и проведение внеурочных мероприятий, занятий с учащимися начальной школы. Проведение самоанализа проведенного мероприятия, занятия. Наблюдение и анализ проведения мероприятий, подготовленных другими студентами.			
<b>Раздел ПМ 2.</b>			
<b>МДК 02.02. Школа подготовки вожатых</b>		<b>37</b>	
<b>Тема 1. Нормативно-правовые основы деятельности вожатого.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1   Правовые основы деятельности вожатого. Законодательные основы деятельности ДОЛ: Обзор действующего законодательства в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Взаимоотношения педагога и ребенка: нормативно-правовое регулирование. Экономические права ребенка.	2	2
	2   Обязанности и права практиканта и вожатого. Права и обязанности практиканта. Обязанности Вожатого ДОЛ.	1	2
	3   Этические обязательства вожатого перед ребенком. Конвенция о правах ребенка.	1	2
<b>Тема 2. Психолого-педагогические основы деятельности вожатого.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1   Личность вожатого. Профессиограмма вожатого. Педагогическая этика. Культура речи. Культура поведения. Цели и задачи вожатской деятельности.	2	2
	2   Особенности возрастного развития детей. Периодизация возрастного развития. Возрастные, психологические, физиологические особенности детей младшего, среднего и старшего возраста. Специфика воспитательной работы с ними.	2	2
	3   Особенности формирования детского временного коллектива в условиях ДОЛ. Понятия: коллектив, временный детский коллектив. Педагогическое управление развитием коллектива. Психолого-педагогические методы изучения межличностных отношений в группах.	2	2
	4   Конфликты в условиях ДОЛ Понятие «конфликт». Структура и динамика конфликта. Способы разрешения конфликта. Методы диагностики конфликтности.	2	3
	<b>Практические занятия</b>	6	
	1   Дискуссия «Вожатый — профессия или должность?» Мозговой штурм «Профессиональные и личностные качества вожатого» Составление собирательного образа вожатого.	3	
	2   Практикум по разрешению конфликтных ситуаций.	3	
<b>Тема 3. Воспитательная</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	9	

<b>система ДОЛ.</b>	1	Методика планирования воспитательной работы в ДОЛ. Воспитательная система ДОЛ. Логика развития лагерной смены. Периоды смены. Особенности работы в каждый период. Планирование воспитательной работы в ДОЛ Виды планирования. Индивидуальный план работы вожатого. Анализ итогов дня и проблемных ситуаций. Значение отрядного уголка. Рубрики. Этапы организации работы над созданием отрядного уголка. Атрибутика отряда.	2	2
	2	Составление программы вожатого. Методические рекомендации по составлению программы вожатого. Структура программы. Постановка целей, задач, определение методов и условий реализации программы.	2	2
	3	Самоуправление в ДОЛ. Управление в лагере. Самоуправление: понятие, цели, принципы самоуправления. Формы организации самоуправления в лагере. Теоретические основы лидерства. Особенности лидерства в детском коллективе.	2	2
	4	Организация и проведение коллективных творческих дел. Понятие «Коллективное воспитательное дело». Особенности организации воспитательных дел. Виды, цели, основные этапы подготовки и проведения КТД. Виды КТД.	3	2
	<b>Практические занятия</b>		10	
	1	Составление план-сетки смены. Разработка плана воспитательной работы в ДОЛ.	3	
	2	Игра « Выборы» Игры на выявление лидеров.	2	
	3	Разработка макета отрядного уголка, атрибутики отряда. Этапы организации работы над созданием отрядного уголка.	3	
	4	Создание банка КТД - практикум	2	
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>		<b>18</b>	
Составление профессиограммы личности вожатого. Создание банка методических материалов. Формирование «предварительного портфолио». Подготовка доклада «Особенности организации работы вожатого в летнем оздоровительном лагере». Заполнение сравнительных таблиц. Написание эссе. Составление структурно-логических, опорных схем, интеллект карт. Разработка проектов.				
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> Анализ, разработка план-сетки лагерной смены. Подбор, анализ игр, направленных на создание положительного эмоционального настроения, на совместную деятельность, установление контактов и др.; Наблюдение, анализ коллективно-творческой деятельности по всем направлениям воспитания; Моделирование педагогических ситуаций и решению конфликтных ситуаций; Моделирование деятельности временных микросоциумов. Моделирование ситуаций взаимодействия с детьми и подростками.		<b>18</b>		

<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> Исследование детей и временного детского коллектива. Составление характеристики на детский коллектив и на ребёнка. Целеполагание, планирование деятельности временного детского коллектива (ВДК) на смену и каждый день Участие в целевом проектировании и конструировании жизнедеятельности временного коллектива на смену. Планирование деятельности ВДК на каждый день. Организация различных видов деятельности и конструктивного общения в ВДК через индивидуальные и массовые формы работы. Взаимодействие с коллегами и администрацией по решению актуальных задач в рамках реализации программы смены. Мобилизация детей и подростков к участию в общих мероприятиях ДОЛ. Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в условиях ДОЛ. Организация культурно-просветительской деятельности. Организация рефлексивно-аналитической деятельности с коллективом детей. Анализ собственной деятельности.		72	
<b>Раздел ПМ 3.</b>			
<b>МДК 02.03. Организация и руководство народным художественным творчеством</b>		247	
<b>Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>		42	
<b>Тема 1.1. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1	Введение. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Народное искусство. Народное и декоративно-прикладное искусство – часть художественной культуры. Декоративное искусство – это один из видов пластических искусств. Виды декоративного искусства. Выразительные средства. Декоративность – главное средство выражения красоты. Художественный образ, их универсальность. Символ. Знак, Чувство материала.	
<b>Тема 1.2. Художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6
	1	Стилизация – обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приемов. Упрощение и подчеркивание тех особенностей формы. Этапы переработки природных форм в декоративные.	2
	2	Основные принципы организации декоративной композиции Организация декоративной композиции. Равновесие. Соотношение формы. Виды равновесия. Членение плоскости на части. Ритмическая организация мотивов. Доминанта – композиционный центр. Способы организации пространства. Приемы, усиливающие впечатления декоративности композиции: 1) оверлеппинг; 2) членение плоскости на части; 3) насыщение орнаментом; 4) дробление изображения; 5) введение постоянного модуля и фиксация его цветом.	1
	3	Цвет в декоративной композиции Цвет – выразительное свойство декоративной композиции. Основные свойства цвета; теории гармонических цветовых сочетаний.	1

	4	Стилизация в декоративной композиции Стилизация – декоративное обобщение изображаемых объектов с помощью ряда условных приемов изменения формы, объемных и цветовых отношений. Понятие стилизации и стиля. Стилизация в орнаменте. Декоративная организация в натюрморте. Стилизация природных форм. Стилизация в композиции на тему природных форм, в декоративном пейзаже.	1	
	5	Знак как пример стилизации, абстрактный символ. Знак-символ и пиктография. Символ «мирового дерева» - трехуровневого строения мира. Знаки Солнца, Воды, Земли, хлебных зерен, женские фигуры. Оповестительные эмблемы бурят – тамга. Символика бурятских узоров.	1	
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1	Повторить в рисунке основные группы зооморфных мотивов на примерах народной вышивки, глиняной игрушки, резьбы и росписи по дереву	1	
	2	Повторить в рисунке основные группы древнейших мотивов геометрического, растительного, зооморфного и природного орнаментов на примерах росписи по дереву и вышивки бурятского народа.	2	
	3	Перевести рисунок реального растения, птицы, животного в мотив орнамента. При этом акцентируйте внимание на симметрию, упрощение силуэта, ритм, разнообразие приемов декоративного заполнения контура. Довести декоративный рисунок до знака. Исполнение графическое	1	
	4	Составить декоративную композицию «Мой узор» с использованием знаков-символов, носящих охранительную функцию.	1	
	5	Составить композиции используя приемы усиливающие ее декоративность	1	
<b>Тема 1.3. Орнамент. Построение и виды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	2
	1	Орнамент. Построение и виды.	3	
	2	Виды орнаментов, принципы построения орнаментальных композиций. Орнамент – широкая область художественной культуры народов разных стран.	3	
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1	Составить орнамент, изображающий зверей (на бумаге в клеточку).	1	
	2	Составить орнамент в прямоугольной форме, на круге.	1	
	3	Копирование узоров, орнаментов с предметов народного искусства. Собрать коллекцию узоров народов разных стран.	1	
	4	Традиции орнаментально-декоративного искусства бурят. Распространенные мотивы: «бараний рог», геометрические мотивы, «солнце», изображение священных животных – дракона, рыбы, орла, лебедя, лося и др. Узоры обереги.	1	
<b>Тема 1.4. Стили орнамента</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	1
	1	Источники рождения орнамента, значение орнаментальных мотивов в древности	1	
	2	Орнаменты разных эпох: разнообразие стилей стиля рококо	2	
	3	Орнамент стиля классицизма Основные орнаментальные мотивы: меандр, прямая линия, розетка. Принципы орнаментальной композиции: симметрия, четкий порядок, ордерные элементы	1	

		композиции		
		<b>Практические занятия</b>	4	
	1	Повторить в рисунке все основные группы орнамента на примерах керамики, народной вышивки, художественной резьбы и росписи по дереву (древнерусской, бурятской).	2	
	2	Изобразить главные элементы растительного древнеегипетского орнамента Составить композицию из элементов лотоса, пальметки на основе семи видов бордюров	2	
<b>Тема 1.5. Центры традиционных промыслов России.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1	1. Характеристика основных промыслов России. 2. Географическое расположение, традиции промыслов.	2	
	2	1. Отражение новых технологий в современных произведениях ДПИ.	2	
		<b>Практические занятия</b>	6	
	1	Зарисовки элементов узора в альбом. Выполнить три вида матрёшек в цвете.	2	
	2	Выполнить дымковские игрушки: барыню, водоноску, кормилицу.	2	
	3	Выполнить приёмы рисования кистью элементы узора филимоновской игрушки.	2	
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>		24	
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Упражнения по постановке кисти руки (капельки с нажимом, капельки вытянутые, капельки с наклоном, кустики, завитки, Выбор вида росписи, над которым будет проходить дальнейшая работа (Хохлома, Гжель, Северная Двина). Просмотр основных элементов выбранной росписи и их зарисовка. Составление композиции в круге, квадрате, полосе: - Гжель (растительный орнамент); - Северная Двина (растительный орнамент); - Хохлома (растительный орнамент) Составление композиции в круге, квадрате, полосе: - Гжель (сочетание растительного орнамента с животными и людьми); - Северная Двина (сочетание геометрического и зооморфного орнаментов с животными и людьми); - Хохлома (прорисовка орнамента "под фон"). Разработка орнамента для выбранного изделия и выполнение его на бумаге. Обработка поверхности выбранного изделия из дерева, нанесение рисунка и выполнение росписи.			
<b>Раздел 2. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</b>			82	
<b>Тема 1 Художественное конструирование из бумаги</b>			20	
<b>Тема 1.1</b>		Содержание учебного материала	2	2



<b>Искусство складывания из бумаги</b>	1	История возникновения оригами. Базовые формы и основные элементы складывания бумаги Оформление открытки в технике оригами и киригами.		
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	Выполнить эскиз открытки, в работе использовать изделия в технике оригами и киригами.		
<b>Тема 1.2 Объёмные декоративные украшения из бумаги.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Новогодние украшения для ёлки, костюма и спектакля. Конструирование выкроек объёмных игрушек из бумаги. Декоративные элементы украшения		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Выполнить объёмную новогоднюю игрушку, на основе образца и развертки		
<b>Тема 1.3 Квиллинг как вид искусства кручения бумажных лент.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Техника бумажной филигрании из бумажных лент. Приёмы оформления изделий в технике квиллинг. Декорирование изделий в технике квиллинг.		
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	Оформить открытку в технике квиллинг		
<b>Тема 1.4. Азбука бумажной пластики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	. Освоение приёмы бумагопластики. Декорирование бумажной поверхности. Объёмные и плоскостные конструкции в бумагопластики.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Наклеить на плоскость различные способы и приемы художественной обработки бумаги.		
<b>Тема 1.5. Художественное конструирование из полосок бумаги.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Основные приёмы узоров из бумажной ленты. Художественные элементы из полосок бумаги Рельефные композиции из гофрированной бумаги.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Выполнить фронтальную композицию из простых геометрических элементов.		
<b>Тема 1.6. Моделирование на основе конуса и цилиндра</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Закономерности формообразования конуса и цилиндра. Способы преобразования поверхности геометрических тел. Моделирование изделий на основе конуса и цилиндра.		
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	На основе эскиза создать бумажную модель животных и птиц с элементами украшения.		
<b>Тема 1.7. Конструирование бумажных цветов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Особенности конструирования бумажных цветов. Зарисовка цветов и составление выкроек.		

		Декоративная стилизация бумажных цветов		
		<b>Практические занятия</b>	1	
	1	На основе эскиза и выкроек выполнить декоративное панно «Цветущий сад».		
<b>Тема 2. Художественная аппликация</b>			20	
<b>Тема 2.1 Введение. Понятие об аппликации.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1	Цель и задачи обучения. Роль дисциплины в подготовке будущих специалистов. дисциплины. Ознакомление с программой обучения, списком рекомендуемой литературы, требованиями к предмету. Понятие об аппликации. Особенности техники. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Аппликация из различных материалов: из природных материалов, из бумаги, из ткани, из войлока и др. Демонстрация образцов аппликации, выполненной из различных материалов.		2
		<b>Практические занятия</b>	1	
		Зарисовки элементов узора в альбом.		
<b>Тема 2.2 Предметная аппликация. Приемы выполнения предметной аппликации.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1	Основные приемы предметной аппликации: вырезание симметричных и асимметричных изображений; вырезание симметричных и асимметричных форм из бумаги, сложенной «гармошкой»; вырезание «хороводов», состоящих из симметричных и асимметричных форм. Назначение, применение и техника выполнения каждого из приемов. Демонстрация образцов предметной аппликации.		2
		<b>Практические занятия</b>	1	
	1	Выполнение образцов предметной аппликации.		
<b>Тема 2.3. Многоцветная аппликация.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1	Технология выполнения многоцветной аппликации. Способы окраски бумаги: тушью, чернилами, чаем, кофе, отваром луковой шелухи, способом набрызга, под мрамор, с помощью бумажного тампона и др. Рекомендуемые темы для работ: «Натюрморт», «Букет», «Икебана». Требования к аппликации: ввести в работу симметричные и ассиметричные вырезки, бумагу разную по фактуре		2
		<b>Практические занятия</b>	1	
	1	Разработка эскиза к работе по одной из выбранных тем. Выполнение многоцветной аппликации с применением симметричных и асимметричных вырезок и бумаги разной по цвету и фактуре.		
<b>Тема 2.4. Приемы выполнения декоративной аппликации.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1	Основные приемы декоративной аппликации: прием раздвижения деталей из однотонной бумаги; прием раздвижения деталей из разноцветной бумаги; прием с подклеиванием канта; прием вырезания из изображения части и подклеивание под нее подкладки. Назначение, применение и техника выполнения каждого из приемов.		2

		Демонстрация образцов декоративной аппликации.		
		<b>Практические занятия</b>	1	
	1	Выполнение образцов декоративной аппликации.		
<b>Тема 2.5. Выполнение национального орнамента</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1	Понятие о национальных орнаментах в декоративной аппликации. Применяемые мотивы, цветовое сочетание. Технология выполнения национального орнамента.		
		<b>Практические занятия</b>	1	
	1	разработка эскиза к работе по одной из выбранных тем. Сохранение традиций в элементах орнамента, характере узора, цветовом решении работы. Выполнение национального орнамента с применением приемов декоративной аппликации		
<b>Тема 2.6. Сюжетная аппликация. Силуэты.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1	Понятие о силуэтах. Историческая справка. Виды силуэтов. Технология выполнения силуэтов. Рекомендуемые темы для работ: «Театр теней», «Личность в истории», «Любимый сердцу уголок», «Сюжеты любимых сказок, рассказов, былин». Демонстрация		
		<b>Практические занятия</b>	2	
	1	разработка эскиза к работе по одной из выбранных тем. Выполнение силуэтов.		
<b>Тема 2.7. Сюжетная аппликация. Мозаика.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1	Понятие о мозаике. Историческая справка. Виды мозаики. Технология выполнения мозаики. Рекомендуемые темы для работ: оформление студий Центра детского творчества. Демонстрация образцов		
		<b>Практические занятия</b>	1	
	1	Разработка эскиза к работе по одной из выбранных тем. Выполнение мозаики.		
<b>Тема 2.8. Сюжетная аппликация. Коллаж.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1	Понятие о коллаже. Историческая справка. Виды коллажа. Технология выполнения коллажа. Рекомендуемые темы для работ: коллаж - реклама, коллаж – плакат, сюжетный коллаж.		
		<b>Практические занятия</b>	2	
	1	Разработка эскиза к работе по одной из выбранных тем. Выполнение коллажа		
<b>Тема 3. Художественная вышивка</b>			20	
<b>Тема 3.1. Основные сведения о вышивке.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1	Исторические сведения о возникновении и развитии вышивки. Отличительные особенности русской вышивки. Виды вышивки. Виды швов в русской вышивке. Знаменитые вышивки различных областей России. Инструменты, приспособления и материалы для вышивки. Основные правила безопасности труда.		

		Композиционное расположение орнамента на изделиях, имеющих различную геометрическую форму.			
	<b>Практические занятия</b>		2		
	1	Разработка узора вышивки. Приемы увеличения или уменьшения рисунка. Способы перевода рисунка на ткань.			
<b>Тема 3.2. Простейшие и декоративные швы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	2	
	1	Особенности вышивки. Технология выполнения простейших и декоративных швов.			
	<b>Практические занятия</b>		3		
	1	Зарисовка схем простейших и декоративных швов. Выполнение образцов. Освоение рабочих приемов вышивки.			
	2	Разработка эскиза к работе			
	3	Вышивка изделия простейшими и декоративными швами.			
<b>Тема 3.3. Счетные швы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		5	2	
	1	Особенности вышивки. Технология выполнения счетных швов.			
	<b>Практические занятия</b>		5		
	1	Зарисовка схем счетных швов. Выполнение образцов. Освоение рабочих приемов вышивки.			
	2	Разработка эскиза к работе.			
	3	Вышивка изделия счетными швами.			
<b>Тема 4 Художественное плетение</b>			22		
<b>Тема 4.1. История возникновения и развития макраме.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2	
	1	Исторические сведения о возникновении и развитии макраме. Значение техники в современной жизни. Ассортимент выполняемых изделий.			
<b>Тема 4.2. Крепление нитей на основе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2	
	1	1. Основа для навешивания нитей. Наборный ряд. 2. Крепление нити замочком налицо. Крепление нити замочком наизнанку. 3. Расширенное крепление. Крепление одного конца нити. 4. Назначение и применение каждого из способов. Техника выполнения.			
	<b>Практические занятия</b>		1		
	1	Зарисовка схем крепления нитей на основе. Выполнение образцов.			
	<b>Тема 4.3. Узлы из одной нити</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
1		Узлы: «простой», «капуцин», «восьмерка». Назначение и применение каждого из узлов. Техника плетения			
<b>Практические занятия</b>		1			

	1	Зарисовка схем плетения узлов из одной нити. Выполнение образцов.		
Тема 4.4. Узлы из двух нитей.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Узелковая и рабочая нити. Узлы из двух нитей: «петельный», «фриволите», «фриволите с пико». .Назначение и применение каждого из узлов. Техника плетения.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
		зарисовка схем плетения узлов из двух нитей. Выполнение образцов.		
Тема 4.5. Плоские узлы.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	1.Плоские узлы: «одинарный плоский», «двойной плоский», «фиговый». 2. Назначение и применение каждого из узлов. 3.Техника плетения.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
		зарисовка схем плетения плоских узлов. Выполнение образцов.		
Тема 4.6. Репсовые узлы.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	1.Репсовые узлы. 2.Бриды: «горизонтальные», «вертикальные», «диагональные», «наклонные». 3.Назначение и применение узлов и узоров. 4.Техника плетения.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Зарисовка схем плетения репсовых узлов и узоров из брид. Выполнение образцов.		
Тема 4.7. Коронные узлы.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	1.Коронные узлы: «китайский» и его варианты. 2.Назначение и применение узла. 3.Техника плетения.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Зарисовка схем плетения китайского узла. Выполнение образцов.		
Тема 4.8. Орнаментальные узлы.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	1.Орнаментальные узлы: «жозефина», «древо жизни», «счастья». 2.Назначение и применение каждого из узлов. 3.Техника плетения.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Зарисовка схем плетения орнаментальных узлов. Выполнение образцов.		
Тема 4.9. Выполнение творческой работы.	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Технология выполнения работы.		
	<b>Практические занятия</b>		3	
	1	Разработка эскиза к работе. Плетение изделий по выбору студентов.		

<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>		24		
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Нарисовать эскиз открытки, техника работы аппликация из цветной бумаги. Придумать эскиз объёмной игрушки, сделать выкройку, оформить изделие. Составить композицию открытки в технике квиллинг, оформить изделие. Нарисовать стилизованный рисунок и выполнить работу рельефно из полосок бумаги Создать эскиз выкройки изделия на основе конуса и цилиндра, склеить изделие по схеме. Зарисовать в альбом схемы выкроек бумажных цветов <i>Оформить</i> альбом различных узоров в технике аппликация Оформить альбом «Вышивка», «Узоры вышивки»				
<b>Раздел 3. Технология исполнения народных бурятских изделий</b>		74		
<b>Тема 3.1.Художественная обработка металла</b>	<b>Содержание программного материала</b>	2	2	
	1	Художественная обработки металла у бурят, мифопоэтические представления бурят о происхождении кузнечного ремесла. Традиционные изделия из металла. Символика орнамента, синкретизм, ансамбль. Освоение содержания, системы образов, принципа отражения действительности на примере вещей-типов в народном искусстве: свадебный наряд невесты, колчан, конская сбруя, ювелирное искусство. Освоение главных орнаментальных мотивов: геометрические мотивы, преимущественно круги – древнебурятские символы солнца, луны, звезд.		
	<b>Практические задания</b>			6
	1	Упражнения в рисовании бурятских узоров.		
	2	Эскиз-импровизация по мотивам бурятских узоров.		
<b>Тема 3.2. Художественная роспись по дереву</b>	<b>Содержание программного материала</b>	6	2	
	1	Общее представление о художественной росписи по дереву. Освоение содержания, системы образов, принципа отражения действительности на примере вещей-типов в народном искусстве: роспись по деревянной домашней посуде, мебели. Связь росписи с формой украшаемого предмета. Особенности цветового строя.		
	<b>Практические задания</b>			10
	1	Упражнения по заполнению формата элементами геометрического орнамента.		
	2	Упражнения в рисовании бурятских узоров.		
	3	Разработка серии эскизов-импровизаций по мотивам бурятских узоров.		
<b>Тема 3.3.Юрта как модель мира</b>	<b>Содержание программного материала</b>	6	3	
	1	Общее представление о значении памятников народной архитектуры в общем национальном культурном наследии. Архитектурные ансамбли под открытым небом. Совершенные конструктивные и композиционные приемы строительства жилых зданий, повторяющиеся из поколения в поколения с незначительными изменениями. Юрта как модель мира. Охранительно-магическая символика.		

	<b>Практические задания</b>		4	
	1	Разработка серии эскизов-импровизаций по мотивам бурятской деревянной и войлочной юрты.		
<b>Тема 3.4. Художественные изделия из мягких материалов</b>	<b>Содержание программного материала</b>		16	2
	1	Знакомство с созданием предметов быта – предметами народного искусства, которые женщины обычно сами выполняли для нужд своей семьи: вышивание, шитье, ковроделие и др. Освоение содержания, системы образов, принципа отражения действительности. Особенности вышивки у восточных и западных бурят. Украшение женской одежды, символика узоров.		
	2	Типы ковров: таар – ковер из шерсти, войлочные коврики – хубсар, меховые мозаичные. Использование лоскутной техники в изготовлении одежды и изделий для украшения жилища. Варианты лоскутного шитья: лоскутная мозаика, фестонная техника, аппликация . Правила выбора и сочетания тканей по фактуре, цвету и рисунку. Виды композиций. Композиция из геометрических элементов: полос, квадратов и т.д. Композиция в квадрате, круге, полосе. Инструменты, материалы, оборудование. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования.		
	3	Изготовление кукол – один из самых древнейших видов декоративно-прикладного творчества. История развития куклы. Особенности куклы, ритуальное значение кукол. Кукла – оберег. Материалы, используемые для изготовления кукол: соломка, нитки, ткани, глина и т.д. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования. Последовательность изготовления кукол из тканей, необходимые материалы и инструменты для работы.		
	<b>Практические задания</b>		12	
	1	Серия упражнений на повтор бурятских узоров (в технике тамбурный шов).		
	2	Рисование узоров в технике счетного рисунка (рисование по клеточкам)		
3	Создание творческой композиции для вышивки с выбором любой техники вышивки, сочетанием различных приемов.			
4	Лоскутный ковер. Подготовка материалов, приёмы и последовательность работы с лоскутом. Шаблоны для раскроя элементов композиции. Правила раскроя геометрических форм. Ручные и машинные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Сборка мозаичных блоков «Шахматка», «Ёлочка», «Колодец». Отделка изделий. Требования к качеству работы.			
5	Бурятская кукла. Изготовление куклы. Технология изготовления головы куклы. Декорирование головы. Белорусский национальный костюм: детали костюма, покрой, отделка. Отделка изделия. Требования к качеству работы.			
<b>Тема 3.5. Творческий проект</b>	<b>Содержание программного материала</b>		4	3
	1	Структура, последовательность выполнения творческого проекта. Требования к выполнению и оформлению творческих проектов		

	<b>Практические занятия</b>		8	
1	Изготовление изделия по теме «Бурятский сувенир»			
<b>Самостоятельная работа студентов</b>			24	
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Выполнение вышивки по схеме. Отработка приемов вышивания орнамента по петлям. Изготовление игрушек-сувениров Выполнение эскиза изделия. Расчет количества и длины нитей по образцу. .Плетение аксессуаров по самостоятельно разработанным схемам Выполнение мини-панно с использованием накладной аппликации.				
<b>Раздел 4. История изобразительного искусства</b>			32	
<b>Тема 4.1. Введение. Взаимодействие и синтез изобразительного искусства с другими видами искусств.</b>	<b>Содержание программного материала</b>		1	2
	1	Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры Взаимодействие и синтез изобразительного искусства с другими видами искусств. Цели и задачи предмета. Классификация искусств, их группы. Основные виды и жанры изобразительного искусства. Специфика каждого вида, задачи и пути их решения.		
<b>Тема 4.2. Виды и жанры живописи</b>	<b>Содержание программного материала</b>		1	2
	1	Виды живописи Отличительные черты живописи как вида изобразительного искусства. Функции картины. Станковая живопись. Материалы и техники. Дерево, история употребления. Холст, история употребления. Техники живописи. Промежуточные техники.		
	2	Графика Графика – подготовительная, прикладная, графика – самостоятельная, с собственными задачами и специфическими приемами. Отличие графики от живописи. Две группы художественных произведений – рисунок и печатная техника.		
	3	Скульптура Зависимость скульптуры от архитектуры. Большая и малая скульптура. Свободная скульптура и рельеф. Разделение скульптуры по содержанию и функциям: монументальная, монументально-декоративная, станковая, малых форм.		
	4	Архитектура Понятие архитектуры. Отличие и родство архитектуры с другими видами изобразительного искусства.		
5	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Понятие «декоративно-прикладное искусство». Практические и художественные задачи ДПИ. Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево и т.п.); по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литье,			



		чеканка, интарсия и т.д.).		
	6	Дизайн Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера. Удобство и комфорт в дизайне. Функциональность и рациональность форм. Виды современной дизайнерской деятельности.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Определение промежуточных техник живописи по репродукциям		
	2	Отличить произведения графики от живописи по репродукциям		
	3	Определить виды скульптуры по репродукциям		
	4	Определить художественно-композиционные средства архитектуры по фотографиям		
	5	Отличить произведения декоративного характера от живописных.		
	6	Определить виды дизайна		
<b>Тема 4.3. Направления и стили изобразительного искусства</b>	<b>Содержание программного материала</b>		16	
	1	Древний мир Искусство для мертвых: Египет. Традиционализм и консервативность египетской цивилизации. Династии. Гробницы и религия. Скульптура. Архитектура. Искусство Греции. Живопись. Художественные стили: геометрический, ориентализирующий, архаический, чернофигурный, краснофигурный. Храмы. Ордера. Скульптура. Стили скульптуры: архаический, классический, эллинистический. Искусство Древнего Рима. Архитектура. Скульптура. Живопись.	2	
	2	Средние века Религиозное начало в мировоззрении, выражении духовной сущности, внутренних порывов, канонизации образного языка. Архитектура. Два стиля: романский и готический. Синтез искусств.	2	
	3	Искусство эпохи Возрождения Идеология искусства – гуманизм. Новаторство искусства Возрождения. Открытие личности, осознание ее достоинства и ценности, ее возможностей – основа ренессансного гуманизма в широком и общем смысле. Разработка в искусстве Ренессанса образа, самого себя создающего.	2	
	4	Барокко в Италии, Испании и Франции. Западноевропейское искусство 17-18 вв. Отражение мира в изменчивости и движении искусством 17в.	2	
	5	Рококо Особенности стиля «рококо» Разница между рококо и барокко. Франция. «Пуссенисты» против «рубенсистов». Ватто. Буше. Шарден. Англия. Гейнсборо. Рейнольдс. Архитектура Франции.	2	
	6	Классицизм и неоклассицизм Характерные черты данного течения: социальный смысл произведений и героические образы персонажей, отличающиеся ясностью, логичностью и гармонией.	2	
	7	Романтизм Идейно-художественное направление в изобразительном искусстве конца 18 – начала 19 века,	1	

		оформившееся как реакция на классическое искусство.		
	8	Реализм и импрессионизм 19 век. Стилистические принципы реализма и импрессионизма	1	
	9	Постимпрессионизм Постимпрессионизм – общее название главных направлений французской живописи на рубеже 19-20 веков.	1	
	10	Живопись 20 века Развитие идеалистических концепций в философии, тяга к подсознательному, интуитивному. Зарождение модернистских направлений в искусстве. Переплетение различных творческих методов в искусстве художников Запада.	1	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Видеть отличительные особенности изучаемых культур		
	2	Выделить особенности средневекового искусства, его отличие от искусства рабовладельческой формации.		
	3	Выделить особенности искусства эпохи Возрождения на примерах художественных произведений		
	4	Выделить стилевые особенности в произведениях искусства барокко, рококо.		
	5	Выделить стилевые особенности в произведениях искусства классицизма и неоклассицизма		
	6	Выделить стилевые особенности в произведениях искусства романтизма		
	7	Выделять стилевые особенности в произведениях искусства реализма и импрессионизма		
	8	Анализировать работы художников постимпрессионизма		
	9	Находить отличительные особенности творческих методов направлений в искусстве 20 в.		
<b>Тема 4.4. Выдающиеся художники России и мира</b>	<b>Содержание программного материала</b>		2	
	1	Выдающиеся художники России и мира Образный строй произведений искусства. Схема анализа произведений. Метод. Стил, направления в искусстве.		3
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Составить рецензию на статью о художнике		
<b>Тема 4.5. Шедевры мировой живописи.</b>	<b>Содержание программного материала</b>		2	
	1	Шедевры мировой живописи. Образный строй произведений искусства. Схема анализа произведений. Выразительные средства произведений художников. Метод, стиль.		3
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Анализировать произведения художников по схеме: Вид изобразительного искусства. Жанр произведения Метод, направление. Средства художественной выразительности. Описание картины (от общего к частному, с выводами и использованием терминов).		

<b>Тема 4.6. Ведущие художественные музеи</b>	<b>Содержание программного материала</b>		2	3
	1	Ведущие художественные музеи Большие музеи мира, России. Первый в Европе – Британский музей, построенный архитектором Р.Смерком в 1823 – 1847 годах. Скульптуры Фидия, скульптуры Гликарнасского мавзолея и храма Аполлона в Басах. Розетский камень, Работы средневекового искусства. Лувр. Архитектор французского Возрождения П.Леско, скульптор Ж.Гужон. Первые экспонаты собраны королем Франциском I. Памятники искусства Древнего Востока и Древнего Египта. Скульптуры средневековых мастеров, эпохи Возрождения. «Мадонна в скалах» и «Джоконда» Леонардо да Винчи, «Сельский концерт» Джорджоне, «Мадонна канцлера Ролена» Ван Эйка. Произведения Рафаэля, Тициана, Рубенса, Рембрандта, А.Ван Дейка, Шардена, Ватто и многих других художников. Музей Прадо – Испания. Окол 40 произведений Эль Грко. Полотна Босха. Картина Пикассо «Герника». Национальная галерея в Лондоне. Эрмитаж в Петербурге.		
	<b>Практические занятия</b>			
1	Написание и защита реферата			
<b>Тема 4.7 .Искусство родного края</b>	<b>Содержание программного материала</b>		2	2
	1	Искусство родного края Основные архитектурные памятники Иркутска. Произведения изобразительного искусства из музея имени В. Сукачева.		
	<b>Практические занятия</b>			
1	Составить аннотацию на статью об искусстве.			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>			24	
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Подготовка реферата по теме и защита с использованием ИКТ. Анализировать произведения искусства Пользоваться справочной и специальной литературой по искусству. Описание картин художников Отличить виды и жанры пластических искусств по репродукциям Выделить направления и стили изобразительного искусства по репродукциям Находить отличительные особенности творческих методов направлений в искусстве 20 в. Составить рецензию на статью о художнике Составить аннотацию на статью об искусстве.				
<b>Раздел 5. Методика декоративно-прикладного искусства</b>			32	
<b>Тема 5.1. Введение</b>	<b>Содержание программного материала</b>		1	2
	1	Предмет «Методика обучения декоративно-прикладному творчеству». Цели и задачи курса. Межпредметные связи курса: специальные дисциплины и дисциплины психолого-		

		педагогического цикла. Цели и задачи преподавания декоративно прикладного искусства в условиях среднего образования. Декоративно-прикладное искусство как учебный предмет, его общеобразовательные и воспитательные задачи. Междисциплинарные связи «ДПИ» с другими школьными дисциплинами.		
<b>Тема 5.2. Психолого-педагогические и культурологические основы современного урока по ДПИ</b>	<b>Содержание программного материала</b>		3	2
	1	Роль художественно-прикладной деятельности в познание и развитии личности. Полифункциональность художественно-прикладной деятельности в условиях развивающего обучения (обучающая, воспитательная, развивающая, активизирующая, эстетическая и другие функции). Основные дидактические принципы методики обучения художественным дисциплинам (принципы научности, последовательности, активности, сознательности, доступности, прочности в обучении и другие). Определение понятий «декоративно-прикладное искусство». Составляющие декоративно-прикладного искусства в содержании школьной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство».		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	11	Анализ программного материала по «ДПИ» и выявление структурных составляющих данного направления работы учащихся		
<b>Тема 5.3. Традиционные и инновационные подходы к обучению ДПИ</b>	<b>Содержание программного материала</b>		4	2
	1	Система аналитического подхода в профессиональной оценке учебных программ дисциплин ДПТ и кружковой работы. Программы по ДПТ в общеобразовательной школе, утвержденные и рекомендованные Министерством общего и профессионального образования РФ..	2	
	2	Нетрадиционные и авторские подходы к проблемам обучения декоративно-прикладному искусству в школе в трудах Хворостова А.С., Конышевой Н.М., Волкова И.П., Выгонова В.В., Шпикаловой Т.Я., Неретиной Л.В. и других	2	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Изучение нетрадиционных авторских подходов к проблемам обучения декоративно-прикладному искусству в школе		
<b>Тема 5.4. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по дисциплинам художественного цикла</b>	<b>Содержание программного материала</b>		3	
	1	Подготовка учителя к уроку. Контроль со стороны учителя за учебным процессом. Планирование учебной работы на учебный год и на каждую четверть. Выбор методов учебной работы. Учет успеваемости учащихся. Критерии оценки творческих работ учащихся. Кабинет декоративно-прикладного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Планирование учебной работы на учебный год и на каждую четверть		
<b>Тема 5.5. Организация и проведение занятий ДПИ в условиях дополнительного и специального образования</b>	<b>Содержание программного материала</b>		6	2
	1	Специфика форм и содержания занятий ДПИ. Многообразие форм организации занятий ДПИ.	2	
	2	Методика организации уроков бесед о декоративно-прикладном искусстве, уроков по декоративному рисованию, уроков по изучению и освоению художественных технологий декоративно-прикладного искусства, уроков по изготовлению творческих изделий с помощью освоенных технологий и др..	2	
	3	План-конспект урока и его структура. Специфические формы проведения занятий ДПИ.	2	

		Организация занятий ДПИ в классах школ с углубленным изучением ИЗО и в системе дополнительного образования. Педагогическое творчество студентов по созданию авторских проектов уроков		
<b>Тема 5.6. Анализ учебных программ по ДПИ</b>	<b>Содержание программного материала</b>		3	2
	1	Работа с методической литературой. Изучение содержания и особенностей обучающихся программ по дисциплинам эстетического цикла («Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Художественный труд»): традиционных и авторских. Основные приемы и специфика составления учебных программ по ДПИ.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Изучение методической литературы: выявление авторских концепций		
<b>Тема 5.7. Владение учителем основными критериями оценки творческих работ обучающихся</b>	<b>Содержание программного материала</b>		3	2
	1	Организация и руководство учителем учебным процессом по школьным дисциплинам художественного цикла. Критерии оценки учебных и творческих работ школьников. Учет успеваемости учащихся.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Поиск критериев оценок творческих работ учащихся		
<b>Тема 5.8. Установление межпредметных связей на уроках декоративно-прикладного искусства</b>	<b>Содержание программного материала</b>		3	2
	1	Межпредметные связи ДПИ с другими дисциплинами: география, история, история искусства, химия, геометрия и др. Воспитательные мероприятия по направлению технологического обучения.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Планирование воспитательных мероприятий с установлением межпредметных связей.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 4.</b>			23	
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>				
1. Поисковая работа: подбор упражнений на развитие воображения, наблюдательности.				
2. Составить этап восприятия по теме, предложенной учителем.				
3. Подбирать иллюстративный материал к урокам.				
4. Составить эскизы композиции на одну тему.				
5. Подобрать хрестоматийный материал по теме «Декоративно-прикладное искусство»				
6. Подобрать зрительный ряд по теме «Дизайн»				
7. Разработка учебного проекта				
8. Составление схем видов анализа урока.				
9. Составление опорной схемы «Методы и приемы обучения ДПИ».				
10. Изучение требований к презентациям, используемым в курсе предмета «Изобразительное искусство»				
11. Разработка учебных проектов.				
<b>Производственная практика</b>				
<b>Виды работ:</b>				
1. Знакомство и анализ видов урока на занятиях по ДПИ				
2. Выполнение эскизов росписей и изделий народных промыслов				
3. Выполнение эскизов изделий из бумаги, текстиля				
4. Выполнение эскизов игрушек из разных материалов				

5. Знакомство с нормативной документацией. 6. Наблюдать и анализировать рациональность и эффективность использования ТСО, ИКТ на уроке. 7. Проведение пробного урока. 8. Разработка учебного проекта 9. Проведение диагностики оценки учебных достижений школьников с учетом возраста, класса и отдельных учеников. 10. Проведение внеклассных занятий по изобразительному искусству			
<b>Раздел ПМ 4.</b>			
<b>МДК 02.03.02 Теория и методика этнокультурного образования</b>			
<b>Раздел 1. Этнокультурное образование в системе российского образования</b>			
<b>Тема 1.1 Теория и методика этнокультурного образования» как отрасль современной педагогической науки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2
	1 Теоретическая основа дисциплины. Понятие «этнокультурное образование»: разнообразие подходов и трактовок.	1	
	3 Этнокультурное образование как важный компонент повышения профессиональной компетентности будущих педагогов. Этнокультурная компетентность педагога в условиях поликультурного образовательного пространства.	1	
	4 Теория и методика этнокультурного образования как дисциплина, взаимосвязанная с этнопедагогикой, искусствознанием, этнографией, этнологией, этнолингвистикой. Теория и методика этнокультурного образования и фольклор.	1	
	<b>Практические занятия</b>	10	
	1. Понятие «этнокультурное образование».	2	
	2. Этнокультурная модель воспитания: разнообразие подходов.	3	
	3. Формирование этнокультурной компетентности у участников образовательного процесса в поликультурной школе	3	
	4. Семья и традиции жить для детей у разных народов.	2	
	<b>Тема 1.2. Становление современной системы этнокультурного образования в России.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3
1 Народное воспитание в наследии классиков педагогики. Я.А. Коменский, И.Песталоцци, А.Дистервег о народной педагогике, культуросообразности в воспитании.	1		
2 Становление этнопедагогики и изучение этнокультурной традиции как самостоятельного научного направления.	1		

	3	Теория и методика этнокультурного образования в России. Труды К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского о роли фольклора, языка народа, его искусства, народной школы	1		
	<b>Практические занятия</b>		12		
	1	Теория и методика этнокультурного образования в России. Труды К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского о роли фольклора, языка народа, его искусства, народной школы.	3		
	2	Теория и методика этнокультурного образования в России. Труды К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского о роли фольклора, языка народа, его искусства, народной школы.	3		
	3	Первая профессиональная группа интеллигенции в Западной Бурятии. (Хангалов, Болдонов, Пирожковы, Баторов, Михайлов, Богданов, Шалтыков, Амагаев и т. д ).	3		
	4	Этнокультурное образование в образовательных организациях Иркутской области	3		
<b>Тема 1.3. Этнокультурная деятельность и ее роль в культурной и образовательной политике РФ.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	2	
	1	Культурная и образовательная политика в РФ. Общенациональная идея России 21 века как наследие прошлого, смысл настоящего и образ будущего.	1		
	2	ФЗП «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 годы)	1		
	3	Образовательные учреждения и их роль в этнокультурной деятельности. Функции этнокультурной деятельности.	1		
		<b>Практические занятия</b>		20	
	1	Требования ФГОС НОО, ФГОС ОО: национально-региональный компонент. Анализ подходов. Примерное планирование.	3		
	2	Программа духовно-нравственного воспитания и обучения обучающихся: цели, задачи, базовые национальные ценности	3		
	3	Этнокультурные традиции семейного воспитания у разных народов.	3		
	4	Особенности краеведческой работы в полиэтнической школе.	3		
	5	Педагог в многонациональном классе: организация работы.	3		
6	ФЗП «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 годы)	3			
7	Образовательные учреждения и их роль в этнокультурной деятельности. Функции этнокультурной деятельности.	2			

<b>Раздел 2. Методические основы этнокультурного образования</b>				
<b>Тема 2.1. Основные направления этнокультурного воспитания.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	2
	1	Общая характеристика направлений, методов этнокультурного обучения и воспитания, их классификация. Педагогический потенциал народного прикладного творчества. Вера как показатель психического и духовного здоровья человека.	2	
	2	Методы педагогических исследований в области этнокультурного воспитания и обучения детей.	1	
<b>Тема 2.2. Этнокультурные технологии и их применение в практической деятельности педагога</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	2
	1	Понятия «технология», «педагогическая технология», «этнокультурные технологии».	1	
	2	Сущность и классификация этнокультурных образовательных технологий.	1	
	3	Культура этноса и его ценности. Народная педагогика как средство воспитания.	1	
	<b>Практические занятия</b>		10	
	1	Характеристика «этнокультурных технологий». Показ презентаций.	2	
	2	Социально-культурные технологии их применение в этнокультурном воспитании. Варианты использования в практике учителя начальной школы.	3	
	3	Народный этикет в семейном воспитании. Защита внеурочных занятий.	2	
	4	Разработка КТД с родителями с использованием ЭТ	3	
<b>Тема 2.3. Особенности организации и проведения занятий с сфере этнокультурного образования.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	2
	1	Организация образовательного процесса и его функции. Принципы обучения в этнокультурном образовании.	1	
	2	Организация внеурочной работы с этнокультурным содержанием.	1	
	3	Создание условий для организации образовательного процесса. Формы организации обучения. Требования к составлению учебных программ, планирование работы.	1	
<b>Раздел 3. Этнокультурное образование и воспитание детей и молодежи</b>				
<b>Тема 3.1. Этнокультурное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	2



образование дошкольников	1	Этнокультурное образование дошкольников: сущность и исторический аспект	1	
	2	Этнокультурная компетентность дошкольников.	1	
	3	Содержание и методы этнокультурного воспитания дошкольников. Методическое сопровождение этнокультурного образования ДООУ в условиях реализации ФГОС ДО.	1	
	<b>Практические занятия</b>		12	
	1.	Разнообразие, сходство и различия культурно-хозяйственных типов у разных народов Приангарья. Работа с картами Иркутской области.	3	
	2.	Программы приобщения к народной культуре, этнокультурного просвещения дошкольников в ДООУ. Этнокалендарь Иркутской области для ДООУ	3	
	3.	Семейно-обрядовая поэзия. Родильные (Улгыдэоруулха, милаангууд).	3	
	4.	Презентация проектов по использованию элементов традиционной культуры в образовательном процессе в ДООУ.	3	
Тема 3.2. Этнокультурное образование младших школьников.	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1	Этнокультурное образование младших школьников: сущность, исторический аспект.	1	
	2	Этнокультурная компетентность младших школьников.	1	
	3	Содержание и методы этнокультурного воспитания младших школьников. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание младших школьников средствами художественной культуры разных народов.	1	
	<b>Практические занятия</b>		12	
	1	Воспитание и обучение детей младшего школьного возраста в традиции этнокультуры и ремесел у разных народов и их условия: природные, религиозные, художественные, бытовой уклад, символы.	3	
	2	Заговоры (шэбшэлгэ). Слово и действие в них. Связь заговоров с обрядами. Заговоры от болезни, испуга, плохой погоды. Композиция и поэтика заговоров. Этнокалендарь Иркутской области для начальной школы.	3	
	3	Чтение, работа над содержанием, методикой работы над малыми жанрами.	3	
4	Выразительное чтение сказок, преданий, пересказ. Сравнение их с русскими сказками.	3		
Тема 3.3. Этнокультурное	<b>Содержание учебного материала</b>		3	2

<b>образование подростков</b>	<b>1.</b>	Подросток и его развитие в этнопедагогической практике, этнокультурном образовании. Методы обучения и воспитания подростков у разных народов, их статус в ремесленных цехах, сообществах.	1		
	<b>2.</b>	Роль примера, формы приучения, приобщения к практике обрядов, искусств и ремесел, значение благословения, запрета, порицания, одобрения и наказания у разных народов. Возраст самостоятельности и ответственности в разных культурах: причины и следствия.	1		
	<b>3.</b>	Методы обучения в этнопедагогике разных народов, их отражение в фольклоре. Этнокультурное образование в современной средней школе. Народная традиция в нравственном и эстетическом воспитании. Роль уроков истории, литературы, родного языка, курсов этнокультурного просвещения в приобщении к этнокультурной традиции. Этнокалендарь Иркутской области для средней школы.	1		
	<b>Практические занятия</b>		12		
	<b>1</b>	Возраст самостоятельности и ответственности в разных культурах: причины и следствия.	3		
	<b>2</b>	Привести наизусть примеры бурятских благопожеланий, магтаалов и соло. Провести анализ поэтики.	3		
	<b>3</b>	Роль уроков истории, литературы, родного языка, курсов этнокультурного просвещения в приобщении к этнокультурной традиции. Этнокалендарь Иркутской области для средней школы	3		
	<b>4</b>	Выразительное чтение, пересказ и анализ произведений, посвященных детям. Составление планов сказок.	3		
	<b>Тема 3.4. Этнокультурное образование молодежи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	2
		<b>1</b>	Этнокультурное воспитание молодежи через социально-культурную деятельность.	2	
<b>2</b>		Этнокультурная толерантность: понятие и ее составляющие.	1		
<b>Практические занятия</b>		12			
<b>1</b>		Роль экскурсий в краеведческие музеи, музеи народного искусства, этнографические, роль поисковой деятельности, участия в фольклорных экспедициях, обрядах, ритуалах, народных праздниках в воспитании патриотизма, нравственном и эстетическом развитии молодежи.	3		
<b>2</b>		Использование социокультурных технологий в этнокультурном воспитании молодежи: разработка сценариев	3		

	<b>3</b>	Свадьба, свадебные обряды в фольклоре, литературе, изобразительном и песенно – музыкальном жанрах.	3	
	<b>4</b>	Свадебные обряды, составление сценария на основе национального материала. Свадебные благопожелания, поздравления, игры, песни (традиционные и современные варианты ).	3	
<b>Тема 3.5 .Этнокультурное образование в системе дополнительного образования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	<b>1</b>	Этнокультурное развитие личности ребенка в условиях учреждения дополнительного образования детей	2	
	<b>2</b>	Совершенствование форм, средств, технологий организационно-методического и этнопедагогического обеспечения в условиях интеграции общего и дополнительного образования.	2	
	<b>Практические занятия</b>		8	
	<b>1</b>	Значение деятельного и творческого досуга с элементами этнокультурной деятельности для семейного и социального воспитания.	2	
	<b>2</b>	Рассмотреть примеры региональных форм и методов этнокультурного образования. в системе дополнительного образования.	2	
	<b>3</b>	Разработка программ кружков этнокультурной направленности для детей и взрослых	2	
	<b>4</b>	Разработка и защита проектов КТД этнокультурного образования в системе дополнительного образования	2	
<b>Тема 3.6.Проблемы и перспективы этнокультурного образования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	2
	<b>1</b>	Проблемы этнической идентификации в поликультурном социуме. Мир детства в традиционном обществе. Проблемы преемственности в современном этнокультурном образовании. Проблемы формирования этнической идентичности школьников и способы их решения. Проблемы формирования традиционных семейных ценностей у младших школьников.	2	
	<b>2</b>	Актуальность этнических аспектов культуры в современном мире. Популярность этнокультурной праздничной обрядности, искусства с этнотемой, национальных традиций. Народная культура как фактор самосознания, хранилище идентичных форм, стилевой специфики и источник для творческих поисков и развития современного искусства.	1	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>1</b>	Теория и методика этнокультурного образования в широком и суженном понимании. Перспективность этнокультурного образования в учебных заведениях для возрождения и развития национальных культур.		

<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b></p> <p>Конспектирование, аннотирование, рецензирование материалов  Подготовка сценариев, проектов по темам  Изучение и разучивание словарей по пройденным разделам;  Подготовка и защита рефератов и сообщений по темам  Заучивание благопожеланий, пословиц, поговорок и загадок на бурятском языке;  Составление презентации по темам Раздела 2  Методическая копилка</p>	95	
<p><b>Примерная тематика курсовых работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реализация индивидуального подхода при обучении младших школьников в кружке «Волшебный квиллинг»</li> <li>2. Игра как средство развития познавательного интереса младших школьников во внеурочной деятельности.</li> <li>3. Реализация гендерного подхода во внеклассной работе с младшими школьниками.</li> <li>4. Коллективное творческое дело как средство формирования классного ученического коллектива в современной начальной школе.</li> <li>5. Возможности реализации межпредметных связей во внеурочной деятельности и в начальной школе</li> </ol>		
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, оформление картотеки.  Сравнительный анализ учебно-методических комплектов начального общего образования.  Анализ планов методической работы учителей начальных классов.  Описание и анализ и систематизация, педагогического опыта учителя начальных классов в соответствии с критериями анализа педагогического опыта.  Составление плана и карты наблюдения за деятельностью учителя начальных классов в соответствии с критериями анализа педагогического опыта.  Наблюдение и анализ/самоанализ урока/внеурочного занятия в начальной школе по составленному плану/алгоритму. Составление письменного отчета о наблюдении за деятельностью педагога. Составление письменного анализа/самоанализа урока/внеурочного занятия/мероприятия.  Адаптация методических разработок в учет вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся (по выбору студента).  Рефлексия собственного педагогического опыта.  Создание педагогической копилки.  Проектирование и проведение уроков, внеурочных занятий/мероприятий с использованием педагогических технологий с учетом вида образовательного учреждения, возраста обучающихся</p>	18	
всего	621	

--	--	--

## 4. Условия реализации профессионального модуля

### 4.1. Образовательные технологии

Лекционно-семинарская технология, этнокультурные технологии, социокультурные технологии.

### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета и кабинета «Информатики и информационно-коммуникационных технологий»; библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет; методических кабинетов базовых образовательных учреждений в рамках прохождения производственной практики студентов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютеризированное рабочее место преподавателя;
- мультимедийный проектор.

Реализация программы модуля предполагает организацию обязательной производственной практики, проводимой концентрированно в несколько периодов и чередуемой с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Производственная практика проводится в общеобразовательных учреждениях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих базовых учреждений.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- в базовом образовательном учреждении должен предоставляться кабинет для выполнения студентами заданий практики по изучению документации, для проведения диагностик и индивидуальной работы с учащимися; для обсуждения выполненных работ и проведенных занятий.
- рабочие места по количеству практикантов.

### 4.3. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сковородкина И.З. Теория и методика воспитания детей младшего школьного возраста. Академия ЭБС Дог. № 0015/18 от 24.09.2018г.
2. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.- 256с. – ЭБС
3. Урбанова В.П. Методика декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова, 2018
4. Урбанова В.П. Технология исполнения народных бурятских изделий. Учебное пособие по выполнению практических работ. ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова, 2018.
5. Замбулаева Н.Г. Теория и методика этнокультурного образования. Учебное пособие. ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова, 2018.

Дополнительные источники:

1. Бадминова Л.Е., Урбанова В.П. О чем могут рассказать орнаменты. Учебное – наглядное пособие. ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова, 2010
2. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. Учебное пособие, М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС. 2010
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. АЙРИС – ПРЕС. 2013.
4. Газизулин Р.Я. Дневник воспитателя летнего лагеря – М.: Вако 2008
5. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
6. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. М.: Аст: Астрель. 2007
7. Зайцева А.А. Модульное оригами. М. ЭКСМО. 2014.
8. Калинина Л.В. теория и методика нравственного воспитания младших школьников: метод. пособие./Л.В. Калинина – Иркутск, 2018.207с
9. Косарецкая С.В. О неформальных объединениях молодежи– М.: Феникс, 2007
10. Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2012
11. Ломоносова М. Т. Графика и живопись. Учебное пособие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002
12. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. Волгоград. 2009.
13. Можейко О.В. Школа вожакого и воспитателя. Волгоград:- Учитель 2007
14. Погонина Ю.В. Основы изобразительного искусства. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 128с.
15. Рабочие программы. Начальная школа. 1 класс. Изобразительное искусство. / Авт. – сост. Е.С. Галанжина, Г.С. Кацаева и др. – М.: Планета, 2013.
16. Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. Изобразительное искусство. / Авт. – сост. Е.С. Галанжина, Т.А. Жукова и др. – М.: Планета, 2013.
17. Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. Изобразительное искусство. / Авт. – сост.М.В. Буряк, Е.С. Галанжина, Г.С. Кацаева и др. – М.: Планета, 2013.
18. Рудченко В.И. Лучшие сценарии для летнего отдыха – М.: Феникс, 2007
19. Урбанова В.П. Декоративно-прикладное искусство. Учебно- методическое пособие. ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова, 2012

Интернет ресурсы:

Основные Интернет ресурсы:

<http://www.school.edu.ru/default.asp> - Российский общеобразовательный портал.

<http://smallbay.ru/autograf.html> – просветительский и образовательный ресурс.

<http://www.art-education.ru/AE-magazine/about.htm> - научный журнал «Педагогика искусства».

<http://art-in-school.narod.ru/> - научно-методический журнал «Искусство в школе».

<http://www.1september.ru/> - Издательский дом «Первое сентября».

Дополнительные Интернет ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая Коллекция Цифровых образовательных ресурсов.

<http://it-n.ru/> - сеть творческих учителей.

<http://www.museum.ru/> - портал посвященный всем музеям России и мира.

<http://www.rusiskusstvo.ru/journal/> - журнал «Русское искусство».

<http://historic.ru/> - электронная библиотека.

<http://www.arthistory.ru/> - изобразительное искусство. История, стили, художники, картины.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/> - Википедия. Свободная энциклопедия.

<http://tmn.fio.ru/works/83x/311/index.htm> - история костюма.

<http://www.paper-art.ru/> - Центр корейского бумажного искусства (оригами, бумагопластика, бумагокручение, бумажная живопись).  
<http://www.interdeti.ru/> - интерактивный конкурс детского творчества.

#### 4.4. Общие требования к организации образовательного процесса.

Основные виды учебных занятий: лекция, семинар, практическое занятие, комбинированное занятие. Студенты имеют право на получение консультации к самостоятельной работе, учебной и производственной практике. Формы проведения консультаций могут быть как групповые, так и индивидуальные.

В процессе освоения модуля качество усвоения материала определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Содержание учебной и производственной практики реализуется концентрированно, в соответствии с определенной программой модуля количеством часов на базе образовательных учреждений, утверждаемых в соответствии с Положением о производственной практике студентов педагогического колледжа.

#### 4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующих профессиональной сфере является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального модуля, при обязательном прохождении стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля, опыт деятельности в организациях, соответствующих профессиональной сфере является обязательным.

### 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Результаты обучения (приобретенный практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
<b>Практический опыт</b>	
анализа планов и организации внеурочной работы;	Беседа, опрос, тестирование, рейтинговая оценка практических занятий;
определения целей и задач планирования, проведения внеурочной работы в избранной области деятельности;	наблюдение и экспертная оценка результатов практических занятий, рейтинговая оценка практических занятий;
наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;	Опрос, наблюдение и экспертная оценка результатов практических занятий, рейтинговая оценка практических занятий, решение педагогических задач
наблюдения за детьми и педагогической диагностики	Опрос, наблюдение и экспертная оценка



познавательных интересов, интеллектуальных способностей обучающихся;	результатов практических занятий, рейтинговая оценка практических занятий, решение педагогических задач
ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной работы в избранной области деятельности;	Наблюдение, рейтинговая оценка практических работ
<b>Умения</b>	
находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы в избранной области деятельности;	Беседа, опрос, тестирование, рейтинговая оценка практических занятий;
определять педагогические цели и задачи организации внеурочной деятельности в избранной области с учётом возраста обучающихся;	наблюдение и экспертная оценка результатов практических занятий, рейтинговая оценка практических занятий;
составлять планы внеурочных занятий с учётом особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;	наблюдение и экспертная оценка результатов практических занятий, рейтинговая оценка практических занятий;
использовать различные методы и формы организации внеурочной работы, строить их с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;	наблюдение и экспертная оценка результатов практических занятий, рейтинговая оценка практических занятий;
устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; планировать ситуации стимулирующие общение младших школьников в процессе внеурочной деятельности, использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки детей, испытывающих затруднение в общении;	наблюдение и экспертная оценка результатов практических занятий, рейтинговая оценка практических занятий;
мотивировать обучающихся, родителей, (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности, сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;	Опрос, наблюдение и экспертная оценка результатов практических занятий, рейтинговая оценка практических занятий, решение педагогических задач
планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями (лиц, их заменяющих); подбирать и использовать на занятии дидактические материалы; использовать различные методы и приёмы обучения.	рейтинговая оценка практических занятий, аудиторная самостоятельная работа, исследовательская работа.
<b>Знания</b>	
сущность, цель, задачи, функции содержания, формы и методы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;	рейтинговая оценка практических занятий, выполнение индивидуальных заданий, устный и письменный опрос, тестирование, наблюдение и экспертная оценка результатов практических занятий
особенности определения целей и задач внеурочной работы в начальной школе; теоретические основы и методику планирования внеурочной работы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;	тестирование, решение ситуационных задач и ситуаций, устный опрос
педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной работы;	тестирование, решение ситуационных задач и ситуаций
методические основы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;	тестирование, исследовательские работы, наблюдение и экспертная оценка результатов практических занятий
особенности общения младших школьников; методы, приёмы и формы организации общения младших школьников;	тестирование, решение ситуационных задач и ситуаций
методические основы и особенности работы с	тестирование, исследовательские работы,

обучающимися, одарёнными в избранной области деятельности; способы выявления педагогом интересов и способностей младших школьников;	наблюдение и экспертная оценка результатов практических занятий
формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;	тестирование, решение ситуационных задач и ситуаций
логику анализа внеурочных мероприятий и занятий;	тестирование, исследовательские работы, наблюдение и экспертная оценка результатов практических занятий
виды документации, требования к ее оформлению;	тестирование, решение ситуационных задач и ситуаций
основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.	тестирование, исследовательские работы, наблюдение и экспертная оценка результатов практических занятий

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание социальной роли педагога в современном обществе;</li> <li>- обоснование выбора педагогической профессии;</li> <li>- проявление устойчивого интереса к профессиональному педагогическому образованию через учебную деятельность, участие в учебно-практических конференциях, конкурсах, положительные результаты прохождения программы педагогической практики.</li> </ul>	<p><i>Наблюдение за деятельностью студента при выполнении практических работ, на педагогической практике.</i></p> <p><i>оценка качества участия в конкурсах.</i></p> <p><i>Текущий контроль результативности прохождения программы педагогической практики.</i></p>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональность планирования и организации собственной деятельности с учетом требований.</li> <li>- выбор оптимальных методов для решения профессиональных задач;</li> <li>- оценивание эффективности и качества отбора методов для решения профессиональных задач.</li> </ul>	<p><i>Наблюдение за деятельностью студента.</i></p> <p><i>оценка результатов деятельности студента.</i></p> <p><i>Анализ продуктов деятельности.</i></p>
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и оценка рисков профессиональной деятельности и способов их эффективной регуляции;</li> <li>- целесообразность принятия решений в нестандартной ситуации.</li> </ul>	<p><i>Наблюдение. оценка.</i></p> <p><i>Оценка качества решения педагогических задач в ходе практических занятий и на педагогической практике.</i></p>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение приемами поиска информации, необходимой для постановки и решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- осуществление анализа и оценки</li> </ul>	<p><i>оценка.</i></p> <p><i>Анализ продуктов деятельности.</i></p>

развития	найденной информации с позиции профессионального и личностного развития; - разработка программ и проектов профессионально-творческого саморазвития на основе отобранной информации;	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- владение информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности; - аргументированный выбор информационно-коммуникационных технологий с учетом задач профессиональной деятельности; - создание электронно-образовательные ресурсы в соответствии с предъявляемыми требованиями.	<i>оценка электронно-образовательных ресурсов, созданных студентами.</i>  <i>Анализ продуктов деятельности.</i>
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	- проявление умения работать в коллективе и команде; - выстраивание своей деятельности на основе продуктивного взаимодействия с руководством, коллегами ; - организация оптимальных форм взаимодействия с социальными партнерами.	<i>Оценка качественных характеристик взаимодействия с руководством, коллегами и социальными партнерами</i>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	- обоснованный выбор цели организации образовательной работы с обучающимися с учетом выполнения требований; - проявление умения мотивировать деятельность обучающихся в соответствии с поставленной целью; - владение способами организации деятельности детского коллектива; - владение способами контроля деятельности учащихся; - проявление чувства ответственности за качество образовательного процесса.	<i>оценка и анализ продуктов планирования и оценки.</i>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- владение навыками определения задач профессионального и личностного развития; - проявление умения организовывать свою деятельность в соответствии с задачами самообразования; - владение приемами самообразования, - проявление стремления повышать свою квалификацию с целью профессионально-личностного роста; - осознанное планирование этапов повышения квалификации.	<i>оценка.</i>  <i>Анализ продуктов планирования.</i>
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	- проявление умения осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей; - соответствие профессиональной деятельности условиям обновления содержания; - использование в своей профессиональной деятельности новых технологий; - представление в учебно-практической деятельности студента современных	<i>Анализ качества выполнения практических и самостоятельных работ.</i>  <i>оценка деятельности студента в ходе учебных занятий и</i>

	программ, методик обучения.	<i>учебно-практической деятельности.</i>
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил техники безопасности при проведении внеурочных занятий, мероприятий с целью обеспечения охраны жизни и здоровья детей;</li> <li>- выполнение режима работы в процессе организации внеурочной деятельности детей;</li> <li>- проявление умения по планированию воспитательно-образовательной работы с введением здоровьесберегающих технологий;</li> <li>- выполнение требований по профилактике травматизма.</li> </ul>	<p><i>Наблюдение.</i></p> <p><i>Анализ деятельности студента на производственной практике</i></p>
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление умения строить профессиональную деятельность с учетом регулирующих ее правовых норм;</li> <li>- осознанное соблюдение правовых норм в своей профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p><i>Наблюдение.</i></p> <p><i>Анализ деятельности студентов на производственной практике</i></p>

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение целей и задач внеурочной деятельности и общения в избранной области деятельности с учётом возраста обучающихся;</li> <li>– обоснованный выбор различных методов и форм организации внеурочной работы с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;</li> <li>– выбор и обоснование темы, внеурочного занятия, его формы в соответствии с поставленной целью;</li> <li>– определение структуры плана внеурочного занятия с учетом избранной области деятельности, формы его проведения;</li> <li>– владение навыками составления планов внеурочных занятий с учётом особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</li> <li>определение содержания, формы проведения внеурочного занятия</li> <li>соответствие содержания внеурочного занятия его теме и цели, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;</li> <li>соответствие оформления разработки внеурочного занятия предъявляемым требованиям.</li> </ul>	<p><i>Анализ продуктов образовательной деятельности.</i></p> <p><i>Наблюдение за деятельностью студента (на практическом занятии, и производственной практике)</i></p> <p><i>Экспертная оценка качества планирования внеурочных занятий</i></p>

<p>ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установление педагогически-целесообразных взаимоотношений с обучающимися;</li> <li>- создание ситуаций, стимулирующих общение младших школьников в процессе внеурочной деятельности;</li> <li>- осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении внеурочных занятий;</li> <li>- представление умения проводить внеурочные занятия в соответствии с требованиями;</li> <li>- выбор оптимальных средств педагогической поддержки детей, испытывающих затруднения в общении;</li> <li>- владение способами организации взаимодействия, сотрудничества детей и учителя на внеурочном занятии;</li> <li>- обоснованный выбор дидактических материалов и технических средств для использования на занятии;</li> <li>- обеспечение достижения цели всего занятия и решения задач отдельных этапов.</li> </ul>	<p><i>Наблюдение за деятельностью студента (на практическом занятии, на производственной практике).</i></p> <p><i>Экспертная оценка качества проведенного занятия</i></p>
<p>ПК 2.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение приемами выявления, развития и поддержки творческих способностей обучающихся;</li> <li>- представление умения составлять индивидуальную программу работы с одарёнными детьми;</li> <li>- обоснованный выбор способов контроля деятельности учащихся в процессе проведения внеурочного занятия;</li> <li>- использование разнообразных форм контроля деятельности обучающихся;</li> <li>- владение способами диагностики познавательных процессов и интеллектуальных способностей обучающихся;</li> <li>- обоснованная оценка процесса и результатов деятельности обучающихся;</li> </ul>	<p><i>Наблюдение за деятельностью студента (на практическом занятии, на производственной практике).</i></p>
<p>ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение методикой анализа организации внеурочной работы в избранной области деятельности;</li> <li>- владение навыками анализа и самоанализа внеурочных мероприятий или занятий;</li> <li>- представление умения анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности по результатам наблюдения за деятельностью других педагогов;</li> <li>- выполнение требований к анализу отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, учителями, руководителем практики;</li> <li>- обоснованность выводов по результатам деятельности учащихся;</li> <li>- выработка аргументированных предложений по совершенствованию</li> </ul>	<p><i>Наблюдение за деятельностью студента (на практическом занятии, на производственной практике).</i></p>

	внеурочной деятельности и общения младших школьников;	
ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности и общения младших школьников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представление умения вести документацию в области организации внеурочной деятельности и общения;</li> <li>- выполнение требований к ведению документации.</li> </ul>	<i>Анализ продуктов образовательной работы по ведению документации</i>
ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учётом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованный выбор дидактических материалов для использования на занятии;</li> <li>- аргументированность выбора различных методов и приёмов обучения;</li> <li>- обоснованный выбор учебно-методического комплекта на основе образовательного стандарта;</li> <li>- разработка учебно-методических материалов в соответствии с требованиями;</li> <li>- соответствие разработанных методических материалов примерным и вариативным образцам;</li> <li>- соответствие методической разработки цели ее создания, виду образовательного учреждения, особенностям класса или группы учащихся;</li> <li>- владение приемами адаптации методических разработок и применения имеющихся для решения педагогических задач;</li> </ul>	<p><i>Анализ продуктов образовательной работы</i></p> <p><i>Наблюдение за деятельностью студента (на практическом занятии, на производственной практике)</i></p> <p><i>Экспертная оценка разработанных студентом учебно-методических материалов</i></p>
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целесообразность проектирования и создания предметно-развивающей среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста;</li> <li>- обоснованность выбора компонентов предметно-развивающей среды и их содержания с учетом вида образовательного учреждения и возрастной группы учащихся;</li> <li>- соответствие предметно-развивающей среды педагогическим, гигиеническим и специальным требованиям к ее организации;</li> <li>- выполнение качественных и количественных требований к разработке и созданию предметно-развивающей среды;</li> <li>- определение и оценка проблем в создании предметно-развивающей среды и разработка способов их решения.</li> </ul>	<p><i>Анализ продуктов проектирования и создания предметно-развивающей среды.</i></p> <p><i>Текущий контроль соблюдения требований к созданию предметно-развивающей среды в кабинете.</i></p> <p><i>Экспертная оценка качества проектирования и создания предметно-развивающей среды.</i></p> <p><i>Наблюдение за деятельностью студента на практическом занятии. Педагогической практике.</i></p>
ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность выбора и использования методической литературы и других источников информации, необходимых для подготовки и проведения внеурочной работы в избранной области деятельности;</li> </ul>	<p><i>оценка умений студента.</i></p> <p><i>Наблюдение за деятельностью студента (на практическом занятии)</i></p>

<p>профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками систематизации, оценки, анализа педагогического опыта других педагогов, осуществляющих деятельность в системе начального общего образования;</li> <li>- владение навыками самоанализа собственной педагогической деятельности;</li> <li>- аргументированная оценка эффективности использования различных технологий для решения поставленных целей и задач начального общего образования;</li> <li>- аргументированность выбора оптимальных образовательных технологий из числа предложенных с учетом вида образовательного учреждения и возраста обучающихся;</li> <li>- использование теоретических и эмпирических методов и приемов изучения и анализа педагогического опыта на основе изучения методической литературы по вопросам начального общего образования и деятельности педагогов;</li> <li>- представление результатов анализа студентом педагогического опыта других педагогов в виде рефератов, презентаций.</li> </ul>	<p><i>занятии, педагогической практике)</i></p>
<p>ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление педагогических разработок различного типа;</li> <li>- соответствие педагогических разработок (отчетов, рефератов, выступлений) установленным требованиям;</li> <li>- владение навыками презентации педагогических разработок;</li> </ul>	<p><i>оценка педагогических разработок, отчетов (по педагогической практике), выступлений на научно-практических конференциях по итогам педагогической практики</i></p>
<p>ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение образовательных проблем и проектирование способов их решения в рамках исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>- обоснованный выбор темы исследования или проекта;</li> <li>- определение цели и задач педагогического исследования;</li> <li>- составление программы исследовательской и проектной работы в соответствии с требованиями;</li> <li>- обоснованность выбора теоретических и эмпирических и приемов педагогического исследования;</li> <li>- владение методами и приемами исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>- соответствие результатов исследовательской и проектной деятельности поставленным целям;</li> <li>- выбор эффективных способов</li> </ul>	<p><i>Анализ продуктов исследовательской и проектной деятельности студентов.</i></p> <p><i>Экспертная оценка качества оформления результатов исследовательской и проектной работы.</i></p> <p><i>Наблюдение за деятельностью студентов на практическом занятии, педагогической практике.</i></p>

	<p>обобщения результатов исследовательской и проектной работы в соответствии с требованиями;</p> <p>- соответствие оформления результатов педагогического исследования и проектирования установленным нормам и требованиям.</p>	
--	---	--