

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
44.02.02. ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**2018г.**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности (профессии) среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах (утв. Приказом Минобрнауки РФ №1353 от 27.10.2014).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова»

Разработчик программы:

Балданова Д.В., преподаватель ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова  
Бурзыкова М.А., преподаватель ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова  
Замбулаева Н.Г., преподаватель ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова  
Мыглан М.Л. преподаватель ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова  
Мяханова Е.М., преподаватель ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова  
Пашкова В.Н. преподаватель ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова  
Романова Е.Н., преподаватель ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова  
Таряшинова Н.В., преподаватель ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова  
Урбанова В.П., преподаватель ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова

РАССМОТРЕНО

Дисциплинарной (цикловой) комиссией

Протокол № 1 от « 28 » 08 2018

Председатель ДЦК ЕГ/ /Романова Е.Н.

Подпись      расшифровка

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

ТГ /Романова Т.Г.

Подпись      расшифровка

« 28 » 08 2018

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя

И.О. Фамилия

« 28 » 08 2018 г.

Кабанова Е.Г.

## Содержание

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля</b>   | <b>4</b>  |
| 1.1. Область применения программы  |           |
| 1.2. Цели и задачи модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля                          |           |
| 1.3. Количество часов на освоение программы модуля   |           |
| <b>2. Результаты освоения профессионального модуля</b>   | <b>7</b>  |
| <b>3. Структура и содержание профессионального модуля</b>  | <b>9</b>  |
| 3.1. Тематический план профессионального модуля  |           |
| 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю   |           |
| <b>4. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля</b>  | <b>80</b> |
| 4.1. Образовательные технологии  |           |
| 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению  |           |
| 4.3. Информационное обеспечение обучения   |           |
| 4.4. Общие требования к организации образовательного процесса  |           |
| 4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса  |           |
| <b>5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)</b> | <b>85</b> |

## **1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова» по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах (утв. Приказом Минобрнауки РФ №1353 от 27.10.2014) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): преподавание по общеобразовательным программам начального общего образования, а также общих и профессиональных компетенций.

### **1.2. Цели и задачи модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, общими и профессиональными компетенциями обучающийся в результате освоения профессионального модуля должен:

приобрести практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начальной школы, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начальной школы;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;
- применения приемов страховки и само страховки при выполнении физических упражнений;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

**уметь:**

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;
- каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;
- выразительно читать литературные тексты;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- *владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.п.;*
- *объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;*
- *разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;*
- *использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;*
- *владеть ИКТ-компетенциями:*  
  - общепользовательская ИКТ-компетентность;*
  - общепедагогическая ИКТ-компетентность*
  - предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности);*
- *реагировать на непосредственное по форме обращение детей к учителю и распознавать за ними серьезные личные проблемы;*
- *ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержание;*
- *во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающихся в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных), выходящими за рамки программы начального общего образования;*

**знать:**

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников;
- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;
- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;
- элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;
- требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников (по всем учебным предметам);
- методику составления педагогической характеристики ребенка;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению;
- *основные и актуальные для современной системы образования теории обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста;*
- *дидактические основы, используемые в учебно-воспитательном процессе образовательных технологий;*
- *существо заложенных в содержании используемых в начальной школе учебных задач обобщенных способов деятельности и системы знаний о природе, обществе, человеке, технологиях;*
- *особенности региональных условий, в которых реализуется используемая основная образовательная программа начального общего образования.*

**1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

всего – 2451 ч., в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1835 ч., включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1259 ч.;

самостоятельной работы обучающегося – 616 ч.;

учебной и производственной практики – 576 ч.

## 2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности преподавание по общеобразовательным программам начального общего образования, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код     | Наименование результата обучения  |
|---------|---|
| ПК 1.1. | Определять цели и задачи, планировать уроки   |
| ПК 1.2. | Проводить уроки   |
| ПК 1.3. | Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения   |
| ПК 1.4. | Анализировать уроки   |
| ПК 1.5. | Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования   |
| ПК 4.1. | Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся |
| ПК 4.2. | Создавать в кабинете предметно-развивающую среду  |
| ПК 4.3. | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.   |
| ПК 4.4. | Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений  |
| ПК 4.5  | Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования   |
| ОК 01.  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   |
| ОК 02.  | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество  |
| ОК 03.  | Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях   |
| ОК 04.  | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития   |
| ОК 05.  | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  |
| ОК 06.  | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами   |
| ОК 07.  | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса  |
| ОК 08.  | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  |
| ОК 09.  | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий   |

|        |   |
|--------|---|
| ОК 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей   |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих. |



### 3. Структура и содержание профессионального модуля

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля *   | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |                                    |   |                                     |   | Практика       |   |
|-----------------------------------|--|-------------|---|------------------------------------|---|-------------------------------------|---|----------------|---|
|                                   |  |             | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |                                    |   | Самостоятельная работа обучающегося |   | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности) |
|                                   |  |             | Всего, часов  | в т.ч. практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, Часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                |   |
| 1                                 | 2  | 3           | 4   | 5                                  | 6                                       | 7                                   | 8                                       | 9              | 10  |
| ПК 1.1. – 1.5.<br>ПК 4.1. – 4.5.  | Раздел 1. Организация обучения в начальных классах   | 250         | 143   | 58                                 | 6                                       | 71                                  | 24                                      | 36             | 0   |
| ПК 1.1. – 1.5.<br>ПК 4.1. – 4.5.  | Раздел 2. Теоретические и методические основы организации обучения русскому языку                  | 432         | 231   | 96                                 |   | 115                                 |   | 0              | 86  |
| ПК 1.1. – 1.5.<br>ПК 4.1. – 4.5.  | Раздел 3. Теоретические и методические основы организации обучения детской литературе              | 180         | 80  | 64                                 |   | 40                                  |   | 0              | 60  |
| ПК 1.1. – 1.5.<br>ПК 4.1. – 4.5.  | Раздел 4. Теоретические и методические основы организации обучения математики                      | 471         | 242   | 86                                 |   | 121                                 |   | 0              | 108   |
| ПК 1.1. – 1.5.<br>ПК 4.1. – 4.5.  | Раздел 5. Теоретические и методические основы организации обучения естествознанию                  | 254         | 128   | 40                                 |   | 64                                  |   | 0              | 62  |
| ПК 1.1. – 1.5.<br>ПК 4.1. – 4.5.  | Раздел 6. Теоретические и методические основы организации обучения продуктивным видам деятельности | 204         | 91  | 73                                 |   | 45                                  |   | 0              | 68  |
| ПК 1.1. – 1.5.<br>ПК 4.1. – 4.5.  | Раздел 7. Теоретические и методические основы организации физического воспитания                   | 78          | 40  | 32                                 |   | 20                                  |   | 0              | 18  |
| ПК 1.1. – 1.5.<br>ПК 4.1. – 4.5.  | Раздел 8. Теоретические и методические основы организации музыкального воспитания                  | 138         | 80  | 64                                 |   | 40                                  |   | 0              | 18  |

|                                  |  |             |             |            |  |            |  |           |            |
|----------------------------------|--|-------------|-------------|------------|--|------------|--|-----------|------------|
| ПК 1.1. – 1.5.<br>ПК 4.1. – 4.5. | <b>Раздел 9.</b> Теоретические и методические основы организации обучения информатики  | <b>106</b>  | <b>60</b>   | <b>48</b>  |  | <b>30</b>  |  | <b>0</b>  | <b>16</b>  |
| ПК 1.1. – 1.5.<br>ПК 4.1. – 4.5. | <b>Раздел 10.</b> Теоретические и методические основы организации обучения бурятскому языку и литературе /<br>изобразительному искусству | <b>311</b>  | <b>164</b>  | <b>68</b>  |  | <b>70</b>  |  | <b>0</b>  | <b>68</b>  |
|                                  | <b>Производственная практика (по профилю специальности)<br/>Методика организации первых дней ребенка в школе</b>                         | <b>36</b>   | <b>164</b>  | <b>68</b>  |  | <b>70</b>  |  |           | <b>68</b>  |
|                                  | <b>Всего:</b>  | <b>2451</b> | <b>1259</b> | <b>629</b> |  | <b>616</b> |  | <b>36</b> | <b>540</b> |

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем     | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)    | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1   | 2   | 3           | 4                |
| <b>РАЗДЕЛ 1.<br/>ОРГАНИЗАЦИЯ<br/>ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ<br/>КЛАССАХ</b>                         |   | <b>250</b>  |                  |
| <b>МДК 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах</b>               |   | <b>214</b>  |                  |
| <b>Тема 1.1 Психолого-педагогические основы обучения в целостном педагогическом процессе.</b> | <b>Содержание</b>   | <b>29</b>   |                  |
|   | 1 Особенности психических познавательных процессов младших школьников.  | 1           | 2                |
|   | 2 Особенности учебной деятельности младших школьников.  | 2           | 2                |
|   | 3 Особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении. | 2           | 2                |
|   | 4 Диагностика одаренности и трудностей в обучении.  | 1           | 2                |
|   | 5 Наблюдение и анализ воспитательной деятельности на уроке.   | 2           | 2                |
|   | 6 Основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении.                        | 2           | 2                |
|   | 7 Инклюзивное образование в НОО.  | 2           | 2                |
|   | 8 Коррекционная педагогика в системе отраслей педагогической науки.   | 2           | 2                |
|   | 9 Норма и отклонение в развитии человека, специальные методики обучения.  | 2           | 2                |
|   | 10 Теоретические основы инклюзивного образования младших школьников.  | 2           | 2                |
|   | 11 Основы обучения и воспитания одаренных детей.  | 2           | 2                |
|   | 12 Общие вопросы организации работы с одаренными детьми.  | 2           | 2                |
|   | 13 Категории одаренных детей  | 2           | 2                |
|   | 14 Стратегия работы с одаренными детьми   | 2           | 2                |
|   | 15 Педагогические приемы работы с одаренными детьми.  | 2           | 2                |
|   | <b>Практические занятия</b>   | <b>22</b>   |                  |
|   | 1 Наблюдение и анализ уровня развития психических процессов младшего школьника.                                     | 3           |                  |
|   | 2 Методы и приемы руководства учебной познавательной деятельностью учащихся.  | 3           |                  |
|   | 3 Составление педагогической характеристики обучающегося.   | 3           |                  |
|   | 4 Разработка памяток для учителя по работе с детьми, испытывающими трудности в обучении.                            | 3           |                  |
|   | 5 Изучение нормативно-правовой базы, регламентирующей инклюзивное, коррекционное образование в начальных классах.   | 3           |                  |
|   | 6 Анализ планов уроков в коррекционном классе.  | 4           |                  |

|   |   |  |           |   |
|---|---|--|-----------|---|
|   | 7   | Формы, методы и средства работы с обучающимися, с учетом специфики их индивидуального развития.                          | 3         |   |
| <b>Тема 1.2 Содержание образования как основа базовой культуры личности младшего школьника.</b> | <b>Содержание</b>                                       |  | <b>20</b> |   |
|   | 1   | Требование образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования. | 2         | 2 |
|   | 2   | Требования ФГОС НОО второго поколения.   | 2         | 2 |
|   | 3   | Образовательная программа образовательного учреждения.   | 2         | 2 |
|   | 4   | Вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования                             | 2         | 2 |
|   | 5   | Примерные программы и учебно-методические комплекты для начальной школы.   | 2         | 2 |
|   | 6   | Федеральный перечень УМК, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе:                       | 2         | 2 |
|   | 7   | Программа «Начальная школа XXI века»,  | 1         | 2 |
|   | 8   | Программа «Школа 2100»,  | 1         | 2 |
|   | 9   | Программа «Школа России»,  | 2         | 2 |
|   | 10  | Программа «Перспектива».   | 2         | 2 |
|   | 11  | Особенности построения УМК, содержательные линии.  | 2         | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>                             |  | <b>10</b> |   |
|   | 1   | Изучение и анализ содержания ФГОС НОО второго поколения.   | 4         |   |
| 2   | Анализ программ НОО.                                    | 3  |           |   |
| 3   | Сравнительный анализ УМК начального общего образования. | 3  |           |   |
| <b>Тема 1.3 Формы и методы обучения в НОО.</b>  | <b>Содержание</b>                                       |  | <b>28</b> |   |
|   | 1   | Формы обучения. Урок – основная форма обучения.  | 2         | 2 |
|   | 2   | Типы и структура урока.  | 1         | 2 |
|   | 3   | Многообразие структур урока.   | 1         | 2 |
|   | 4   | Пути повышения активности учащихся на уроке.   | 1         | 2 |
|   | 5   | Воспитательные возможности урока в начальной школе.  | 1         | 2 |
|   | 6   | Логика анализа урока.  | 1         | 2 |
|   | 7   | Нестандартные формы организации учебной деятельности.  | 2         | 2 |
|   | 8   | Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках в начальной школе.                       | 1         | 2 |
|   | 9   | Движущие силы учения. Интересы младших школьников.   | 2         | 2 |
|   | 10  | Формирование мотивов учебно-познавательной деятельности.   | 1         | 2 |
|   | 11  | Стимулирование учения. Правила стимулирования  | 1         | 2 |
|   | 12  | Методы и средства обучения. Классификация методов и средств обучения.  | 1         | 2 |
|   | 13  | Основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе.  | 1         | 2 |
|   | 14  | Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе начальной школы.                      | 1         | 2 |

|   |   |  |           |   |
|---|---|--|-----------|---|
|   | 15  | Применение мультимедиа аппаратуры в процессе обучения детей младшего школьного возраста.                                   | 1         | 2 |
|   | 16  | Вспомогательные средства обучения.   | 1         | 2 |
|   | 17  | Основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучаемых. | 1         | 2 |
|   | 18  | Сущность и роль оценки учебных достижений ученика.   | 1         | 2 |
|   | 19  | Функции педагогической оценки.   | 1         | 2 |
|   | 20  | Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников.                            | 1         | 2 |
|   | 21  | Классификация форм контроля знаний обучающихся.  | 1         | 2 |
|   | 22  | Традиционные формы контроля знаний.  | 1         | 2 |
|   | 23  | Методы контроля. Современные методы контроля знаний обучающихся.   | 1         | 2 |
|   | 24  | Требования к оцениванию знаний младшего школьника.   | 1         | 2 |
|   | 25  | Оценивание учебных достижений младших школьников в условия без отметочного обучения.                                       | 1         | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>20</b> |   |
|   | 1   | Формулирование целей и задач урока.  | 3         |   |
|   | 2   | Проектирование уроков разного типа.  | 3         |   |
|   | 3   | Проектирование уроков с применением ТСО и ИКТ  | 2         |   |
|   | 4   | Анализ дидактических игр для развития интересов к учению.  | 3         |   |
|   | 5   | Приемы формирования мотивации учения младших школьников.   | 3         |   |
|   | 6   | Составление тестовых заданий для учащихся начальной школы.   | 3         |   |
|   | 7   | Изучение методических рекомендаций к требованию оценки учебных достижений младших школьников.                              | 3         |   |
| <b>Тема 1.4 Педагогические и гигиенические требования к организации учебной деятельности младших школьников</b> | <b>Содержание</b>   |  | <b>4</b>  |   |
|   | 1   | Педагогические и гигиенические требования к организации учебной деятельности младших школьников.                           | 2         | 2 |
|   | 2   | Педагогические требования к организации урока.   | 1         | 2 |
|   | 3   | Требования СанПиН к организации образовательного процесса в начальной школе.   | 1         | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>2</b>  |   |
| 1   | Анализ требований СанПиН.к организации образовательного процесса в начальной школе. |  |           |   |
| <b>Тема 1.5 Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.</b>                                 | <b>Содержание</b>   |  | <b>4</b>  |   |
|   | 1   | Виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению. Учебный план.   | 1         | 2 |
|   | 2   | Календарно-тематический план.  | 1         | 2 |
|   | 3   | Поурочный план.  | 1         | 2 |
|   | 4   | Классный журнал.   | 1         | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>4</b>  |   |
|   | 1   | Составление календарно-тематического плана, в соответствии с требованиями к оформлению.                                    | 2         |   |
| 2   | Заполнение классного журнала, в соответствии с требованиями к его ведению           | 2  |           |   |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>  |   |  | <b>71</b> |   |
| Составление методического конструктора «Методы и формы контроля и учета знаний».                                |   |  |           |   |
| Составление фрагментов педагогической хрестоматии по теме «Урок как основная форма обучения».                   |   |  |           |   |

|  |   |                   |          |
|--|---|-------------------|----------|
| Анализ публикаций, методических пособий, посвященных, внедрению ФГОС НОО.<br>Анализ статей из периодической печати в соответствии с темами МДК.<br>Составление библиографии, аннотаций в соответствии с темами МДК.<br>Проведение мини-исследований по выявлению отношения учителей, родителей и учеников к организации образовательного процесса.<br>Составление интеллект-карт в соответствии с темами МДК.  |   |                   |          |
| <b>Примерная тематика домашних заданий</b>   |   |                   |          |
| Заполнение сравнительных таблиц.<br>Написание эссе.<br>Составление структурно-логических, опорных схем, интеллект карт.<br>Разработка учебных проектов.  |   |                   |          |
| <b>Учебная практика</b><br><b>Виды работ</b><br>Изучение системы педагогического контроля учителей в начальной школе.<br>Осуществление отбора контрольных средств, форм и методов диагностики результатов усвоения содержания образования.<br>Анализ учебно-тематических планов по учебным предметам.<br>Наблюдение, анализ и самоанализ уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их усовершенствованию и коррекции.<br>Определение целей и задач, планирование и проведение уроков по всем учебным предметам начальной школы.<br>Проведение диагностики и оценки учебных достижений младших школьников, с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся. |   | <b>36</b>         |          |
| <b>РАЗДЕЛ 2.<br/>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И<br/>МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ<br/>ОРГАНИЗАЦИИ<br/>ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ<br/>ЯЗЫКУ</b>   |   | <b>432</b>        |          |
| <b>МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания</b>  |   | <b>346</b>        |          |
| <b>Введение</b>  |   | <b>Содержание</b> | <b>3</b> |
| 1  | Предмет и основные задачи курса «Русский язык с методикой преподавания», соотношение с другими курсами. Разделы курса.  | 1                 | 1        |
| 2  | Русский язык как государственный язык Российской Федерации, как средство межнационального общения. Русский язык в современном мире. Структура языка и разделы языкознания. Сущность языка. Язык как система. Функции языка.   | 1                 | 2        |
| 3  | Русский язык как предмет изучения в школе. Место и значение русского языка в учебно-воспитательной работе в начальной школе. Задачи обучения русскому языку в начальных классах. Стандарты второго поколения по предметам Русский язык и Литературное чтение. Программы по русскому языку и литературному чтению для начальной школы. | 1                 | 2        |
| <b>Тема 2.1. Фонетика</b>  |   | <b>Содержание</b> | <b>8</b> |
| 1  | <b>Акустико-артикуляционный и функциональный аспекты фонетики.</b> Акустические свойства звуков речи. <b>Артикуляция.</b> Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат, его  | 1                 | 2        |

|  |  |  |           |   |
|--|--|--|-----------|---|
|  |  | устройство, функции отдельных частей.  |           |   |
|  | 2  | Классификация звуков русского языка. Гласные и согласные, их артикуляционные и акустические различия.  | 1         | 2 |
|  | 3  | <b>Гласный звук.</b> Гласные звуки и их классификация (по степени редуции, по ряду, подъему, лабиализации). Сильные и слабые позиции гласных звуков в потоке речи.   | 1         | 2 |
|  | 4  | <b>Согласный звук.</b> Классификация согласных звуков по месту и способу образования; по участию голоса и шума, по твердости-мягкости.   | 1         | 3 |
|  | 5  | <b>Фонетическая транскрипция.</b>  | 1         | 3 |
|  | 6  | <b>Слог.</b> Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые. Слогораздел в русском языке.<br><b>Ударение.</b> Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное ударение.   | 1         | 3 |
|  | 7  | <b>Орфоэпия.</b> Значение литературного произношения. Современные орфоэпические нормы в области гласных; в произношении звонких и глухих согласных. Произношение некоторых грамматических форм слов, заимствованных слов.  | 1         | 3 |
|  | 8  | История русской графики. Состав русского алфавита. Название букв. Соотношение букв и звуков. Фонетический и слоговой (позиционный) принципы русской графики.   | 1         | 3 |
|  | <b>Практические занятия</b>                                      |  | <b>4</b>  |   |
|  | 1  | Определение позиции гласного звука, степени редуции; классификация гласных звуков по работе губ и языка (ряд и место подъема), лабиализации.   | 1         |   |
|  | 2  | Составление характеристики согласных по месту и способу образования, по участию голоса и шума, по твердости-мягкости.  | 1         |   |
|  | 3  | Выполнение фонетической транскрипции предложенных слов и текста.   | 1         |   |
|  | 4  | Произведение полного фонетического разбора слов  | 1         |   |
| <b>Тема 2.2. Орфография</b>                        | <b>Содержание</b>  |  | <b>3</b>  |   |
|  | 1  | <b>Орфография.</b> Основные принципы орфографии. Фонетический и слоговой (позиционный) принципы русской графики. Орфография, ее практическое значение. Разделы русской орфографии.   | 1         | 2 |
|  | 2  | Орфограмма, типы орфограмм. Виды написания. Правописание корней и приставок.   | 1         | 2 |
|  | 3  | Дифференцированные и слитно-дефисные написания слов.   | 1         | 3 |
|  | <b>Практические занятия</b>                                      |  | <b>4</b>  |   |
|  | 1  | Организация работы с текстом: вставить пропущенные буквы, указать принципы орфографии и название орфографических правил  | 2         |   |
| 2  | Выполнение орфографического анализа предложенного слова и текста | 2  |           |   |
| <b>Тема 2.3 Методика обучения грамоте и письму</b> | <b>Содержание</b>  |  | <b>10</b> |   |
|  | 1  | Федеральный перечень учебников по русскому языку и Литературному чтению, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе: Программа «Начальная школа XXI века», Программа «Школа 2100», Программа «Школа России», Программа «Перспектива», Программа «Гармония». | 1         | 2 |

|                             |   |           |   |
|-----------------------------|---|-----------|---|
| 2                           | Механизм чтения и письма. Чтение и письмо - виды речевой деятельности. Психолого-педагогические основы методики обучения грамоте и письму.  | 1         | 2 |
| 3                           | Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде: взаимосвязь анализа и синтеза; параллельное обучение чтению и письму.   | 1         | 2 |
| 4                           | Процесс обучения грамоте. Подготовительный период обучения грамоте. Учебно-воспитательные задачи подготовительного периода, продолжительность. Содержание занятий в подготовительный период. Ориентировочные словарно-логические упражнения   | 1         | 2 |
| 5                           | Основной период обучения чтению и письму. Учебно-воспитательные задачи основного периода обучения грамоте. Звуковой анализ на уроках обучения грамоте. Приемы звукового анализа и синтеза. Использование схем-моделей слов. Приемы работы с буквой. Формирование первоначального навыка чтения. Слоговое чтение. Переход к чтению целыми словами. Первоначальный навык чтения и письма. | 1         | 2 |
| 6                           | Задачи обучения письму. Организационные и гигиенические условия обучения письму. Элементы орфографии в период обучения грамоте. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте.   | 1         | 2 |
| 7                           | Уроки чтения и письма в период обучения грамоте. Требования к урокам чтения и письма. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте.   | 1         | 2 |
| 8                           | Ведение учебной документации: составление календарно – тематического планирования и поурочного плана на период обучения грамоте   | 1         | 3 |
| 9                           | Санитарно – гигиенические требования к проведению урока по русскому языку и чтению.   | 1         | 3 |
| 10                          | Использование ИКТ в обучающем процессе обучения чтению и письму. Нормы и требования безопасности при работе с ТСО.  | 1         | 3 |
| <b>Практические занятия</b> |   | <b>10</b> |   |
| 1                           | Анализ учебно-тематических планов, примерной программы по русскому языку: основные части программы, основные положения «Объяснительной записки», анализ раздела «Обучение грамоте и развитие речи». Анализ «Букваря» и «Азбука» по программам, соответствующим новому ФГОС. Учебное содержание письма в период работ на уроках чтения и письма в период обучения грамоте.               | 1         |   |
| 2                           | Определение целей и задач уроков обучения грамоте. Упражнения в составлении вопросов для беседы по картинкам и текстам «Букваря» и «Азбуки». Составление плана беседы по сюжетной картинке или серии картинок.  | 1         |   |
| 3                           | Планирование уроков обучения грамоте в подготовительный и основной периоды (задачи, структура, содержание уроков).  | 1         |   |
| 4                           | Изготовление наглядных пособий, дидактического материала и слайдовых презентаций к урокам обучения грамоте  | 1         |   |
| 5                           | Разработка модели урока с применением современных технологий.   | 1         |   |
| 6                           | Наблюдение и анализ урока обучения грамоте.   | 1         |   |



|  |  |   |          |   |
|--|--|---|----------|---|
|  | 7  | Составление планов и конспектов уроков чистописания в разных классах.   | 1        |   |
|  | 8  | Анализ вариантов календарно-тематического планирования и отдельных планов уроков письма и чтения<br>Анализ учебных программ по предметам Русский язык и Литературное чтение   | 1        |   |
|  | 9  | Знакомство с развернутыми конспектами уроков обучения грамоте и письму.   | 1        |   |
|  | 10   | Просмотр видеозаписей фрагментов урока и их анализ  | 1        |   |
| <b>Тема 2.4.<br/>Каллиграфия</b>           | <b>Содержание</b>                              |   | <b>8</b> |   |
|  | 1  | Понятие о каллиграфии. История появления и развития каллиграфии. Каллиграфия сегодня  | 2        | 2 |
|  | 2  | Понятие индивидуального почерка. Каллиграфия и графология. Каллиграфические нормы и причины их нарушения  | 2        | 2 |
|  | 3  | Понятие о методе обучения письму. Содержание, объем и место упражнений в чистописании на специальных уроках (или уроках русского языка). Приемы обучения письму букв. Техника письма: элементы графической системы, виды соединений, наклон и т.д. Правила начертания букв А - Я. | 2        | 2 |
|  | 4  | Требования к оформлению письменных работ учителей к учащимся. Требования к письму учащихся. Типичные графические ошибки учащихся. Предупреждение графических ошибок. Учет и оценка качества графической стороны письменных работ младших школьников.                              | 2        | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b>                    |   | <b>5</b> |   |
|  | 1  | Работа со строчными буквами, буквосочетаниями на доске и в тетради Методика обучения письму элементов букв по разлиновке в две линейки  | 1        |   |
|  | 2  | Упражнения в письме на доске. Письмо в тетрадях и на доске заглавных (прописных) букв по группам. Письмо алфавита.  | 1        |   |
|  | 3  | Упражнения в скором письме связных текстов. Письмо в тетрадях в клетку цифр, чисел, запись примеров, задач (условие, вопросы, ответы).  | 1        |   |
|  | 4  | Анализ ученических письменных работ со стороны правильности начертания букв и их соединений. Определение причин ошибок в почерке и методов их устранения.   | 1        |   |
| 5  | Просмотр и анализ уроков обучения чистописанию | 1   |          |   |
| <b>Тема 2.5. Лексика и<br/>фразеология</b> | <b>Содержание</b>                              |   | <b>4</b> |   |
|  | 1  | <b>Лексика и лексикология.</b> Лексическое и грамматическое значение слова, однозначные и многозначные слова.   | 1        | 2 |
|  | 2  | Лексические группы слов: омонимы (омофоны, омографы, омоформы), синонимы, антонимы, паронимы  | 1        | 3 |
|  | 3  | Лексика русского языка с точки зрения значения прямого и переносного значения слов, сферы употребления; с точки зрения ее активного и пассивного запаса, функционально-стилевой характеристики. Типы словарей. Толковые словари.  | 1        | 3 |
|  | 4  | Построение словарной статьи. Работа со словарями синонимов, антонимов, омонимов и другими лексикологическими словарями  | 1        | 3 |
|  | 5  | Предмет фразеологии. Классификация фразеологизмов по степени семантической слитности: сращения, единства, сочетания, выражения, их признаки. Этимологический фразеологический   | 1        | 2 |

|  |   |  |          |           |
|--|---|--|----------|-----------|
|  |   | словарь. Фразеология в толковых и фразеологических словарях современного русского языка.   |          |           |
|  | <b>Практические занятия</b>                   |  | <b>3</b> |           |
|  | 1   | Определение лексического и грамматического значения слов, составление предложения с этими словами. Подбор к данным словам синонимов и антонимов, составление синонимических рядов.   | 1        |           |
|  | 2   | Работа с пословицами и поговорками, в основе которых противопоставление, определение типа антонимов по семантике и структуре.  | 1        |           |
|  | 3   | Лингвистический анализ текстов (использование лексики с точки зрения ее происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса).   | 1        |           |
| <b>Тема 2.6. Методики изучения лексики</b> | <b>Содержание</b>                             |  | <b>6</b> |           |
|  | 1   | Значение, задачи, место и принципы изучения лексики как школьного раздела.   | 2        | 2         |
|  | 2   | Понятийная система раздела и трудности усвоения понятий учащимися. Критерии отбора учебного материала. Методы и приемы изучения лексики.   | 2        | 2         |
|  | 3   | Типология упражнений. Методика работы со словарями. Виды лексических ошибок в речи учащихся и работа над ними. Методика работы над фразеологией.   | 2        | 2         |
|  | <b>Практические занятия</b>                   |  | <b>4</b> |           |
|  | 1   | Упражнения в определении типов фразеологических единиц и источников их образования.  | 1        |           |
|  | 2   | Анализ словарных статей разного типа словарей  | 1        |           |
|  | 3   | Выполнение лексического анализа слова  | 1        |           |
|  | 4   | Организация словарной работы на уроке письма и обучение грамоте  | 1        |           |
|  | <b>Тема 2.7. Морфемика и Словообразование</b> | <b>Содержание</b>  |          | <b>10</b> |
| 1  |   | Предмет и задачи словообразования. Связь словообразования с фонетикой, лексикой, грамматикой.  | 2        | 2         |
| 2  |   | Словообразование. Формообразование. Словоизменение. Слово и словоформа.  | 1        | 2         |
| 3  |   | Морфема. Виды морфем по месту в слове (префиксальные и постфиксальные), по функции (словоизменяющие, формообразующие, словообразующие). Виды морфем по значению (корневые и служебные). Виды морфем по представленности: нулевые и материально выраженные. | 2        | 2         |
| 4  |   | Основа слова. Типы основ (производные/непроизводные, членимые / нечленимые).   | 2        | 3         |
| 5  |   | Способы образования слов: морфологические и неморфологические  | 2        | 3         |
| 6  |   | Словообразовательный и морфемный анализ слова. Предмет, цель, задачи, процедура проведения. Морфемный разбор слова.  | 1        |           |
| <b>Практические занятия</b>                |   | <b>2</b>   |          |           |
| 1  |   | Выделение морфем и определение их значений, роли в слове.  | 1        |           |
| 2  |   | Определение морфемного и этимологического состава слов, пользуясь «Этимологическим словарем русского языка».   | 1        |           |

|   |                                   |   |          |           |
|---|-----------------------------------|---|----------|-----------|
| Тема 2.8. Методика изучения состава слова | Содержание                        |   | <b>6</b> |           |
|   | 1                                 | Методические основы формирования словообразовательные понятия. Сущность грамматических понятий. Трудность их усвоение младшими школьниками.   | 2        | 2         |
|   | 2                                 | Процесс работы над усвоением грамматических словообразовательных понятий. Методические условия, обеспечивающие эффективное усвоение понятий.  | 2        | 2         |
|   | 3                                 | Словообразовательные упражнения. Методика изучения морфемного состава слова в начальных классах. Значение и задачи работы по изучению состава слова. Система изучения морфемного состава слова.   | 2        | 3         |
|   | Практические занятия              |   | <b>4</b> |           |
|   | 1                                 | Оформление плана и конспекта урока объяснения нового грамматического словообразовательного понятия.   | 1        |           |
|   | 2                                 | Нахождение нужных морфем в слове  | 1        |           |
|   | 3                                 | Выполнение разбора слова по составу   | 1        |           |
|   | 4                                 | Подбор слов к данной морфемной схеме слова  | 1        |           |
|   | Тема 2.9. Морфология. Части речи. | Содержание  |          | <b>15</b> |
| 1   |                                   | <b>Морфология.</b> Классификация частей речи, их количестве и объеме. Части речи: самостоятельные (знаменательные) и служебные.   | 1        | 2         |
| 2   |                                   | <b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды. Морфологические категории имен существительных: категория рода, числа, падежа склонения. Словообразование имен существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.  | 1        | 2         |
| 3   |                                   | <b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных; качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Полные и краткие формы имен прилагательных. Степени сравнения качественных имен прилагательных.   | 1        | 2         |
| 4   |                                   | <b>Имя числительное:</b> категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Разряды числительных. Структурные типы числительных: простые, составные, сложные. Типы склонений (парадигмы) имен числительных.  | 1        | 2         |
| 5   |                                   | <b>Местоимение.</b> Разряды местоимений по значению и соотношению с другими частями речи. Употребление местоимений в значении других частей речи. Переход слов из других частей речи в местоимения.   | 1        | 2         |
| 6   |                                   | <b>Глагол.</b> Спрягаемые и неспрягаемые формы. Инфинитив. Спряжение глагола. Способы определения спряжения. Типы спряжения. Категория вида. Группы глаголов по виду. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Учение о залогах. Категория наклонения глагола. Категория времени глагола. Категория лица. Система личных форм. Значение и образование форм лица. Словообразование глаголов. | 1        | 2         |
| 7   |                                   | <b>Причастие.</b> Признаки глагола и прилагательного. Действительные и страдательные причастия, способы их образования. Краткие и полные, формы причастий. Склонение причастий.   | 1        | 2         |
| 8   |                                   | <b>Деепричастие.</b> Признаки глагола и наречия. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.   | 1        | 2         |
| 9   |                                   | <b>Наречие</b> как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции, разряды   | 1        | 2         |

|   |   |  |          |          |  |
|---|---|--|----------|----------|--|
|   |   | наречий и способы образования. Переход частей речи в наречия. Словообразование наречий.  |          |          |  |
| 10  |   | <b>Категория состояния</b> как особая часть речи. Ее семантика, морфологические признаки и синтаксическая функция. Разряды категории состояния   | 1        | 2        |  |
| 11  |   | <b>Модальные слова</b> как особая часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды. Способы образования.   | 1        | 2        |  |
| 12  |   | <b>Предлог</b> как служебная часть речи. Функции предлогов. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Переход в предлоги других частей речи.   | 1        | 2        |  |
| 13  |   | <b>Союз</b> как служебная часть речи. Функции союзов. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Употребление других частей речи в функции союзов.   | 1        | 2        |  |
| 14  |   | <b>Частицы</b> как служебные части речи. Функции частиц. Разряды частиц по семантике, структуре и способам образования. Переход других частей речи в частицы.  | 1        | 2        |  |
| 15  |   | <b>Междометие</b> как особая часть речи. Функции междометий. Разряды.<br><b>Звукоподражательные слова.</b> Их значение и употребление. Их отличие от междометий. Разряды. Переход слов из одной части речи в другую. | 1        | 2        |  |
| <b>Практические занятия</b>                     |   |  | <b>4</b> |          |  |
| 1   |   | Выполнение и составление письменных заданий на постановку частей речи в требуемую контекстом форму.  | 1        |          |  |
| 2   |   | Выполнение и анализ упражнений на орфограммы разных частей речи  | 1        |          |  |
| 3   |   | Выполнение и анализ упражнений по правописанию суффиксов и окончаний разных частей речи.   | 1        |          |  |
| 4   |   | Выполнение лингвистического анализа текста.  | 1        |          |  |
| <b>Тема 2.10. Методика изучения частей речи</b> | <b>Содержание</b>   |  | <b>4</b> |          |  |
|   | 1   | Методические основы формирования грамматических понятий. Процесс работы над усвоением грамматических понятий.  | 1        | 2        |  |
|   | 2   | Система изучения имен существительных, имен прилагательных в начальных классах. Последовательность работы по классам.  | 1        | 2        |  |
|   | 3   | Содержание и последовательность работы по классам. Система работы над глаголами в начальных классах.   | 1        | 2        |  |
|   | 4   | Грамматические упражнения. Объективные трудности изучения морфологии в начальных классах. Морфологический разбор частей речи.  | 1        | 3        |  |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  |          | <b>6</b> |  |
|   | 1   | Выполнение и составление обобщающих упражнений по морфологии (в тексте определить части речи и дать их полную грамматическую характеристику).  | 1        |          |  |
|   | 2   | Проведение морфологического разбора частей речи.<br>Изготовление наглядных пособий и дидактического материала для уроков грамматики и правописания частей речи.  | 1        |          |  |
|   | 3   | Оформление плана и конспекта урока объяснения нового грамматического понятия.  | 1        |          |  |
|   | 4   | Подбор текстов диктантов разных видов.   | 1        |          |  |
| 5   | Посещение и анализ уроков русского языка (2-4 кл.) по теме «Изучение частей речи» | 2  |          |          |  |

| <b>Тема 2.11. Синтаксис и пунктуация</b> |   | <b>Содержание</b> | <b>12</b> |   |
|--|---|-------------------|-----------|---|
| 1.                                       | <b>Словосочетание.</b> Строение словосочетаний. Типы связи слов в словосочетании. Классификация словосочетаний по характеру главного слова, по структуре, по смысловым отношениям.  |                   | 2         | 2 |
| 2.                                       | <b>Предложение.</b> Признаки предложения. Классификация предложений по цели высказывания. Структурно-семантические типы предложений.  |                   | 2         | 2 |
| 3.                                       | <b>Простое предложение.</b> Структурные и семантические признаки простого предложения. Предикативная основа простого предложения. Главные члены предложения. Подлежащее, сказуемое. Знаки препинания в простом предложении.   |                   | 2         | 2 |
| 4.                                       | <b>Сложное предложение.</b> Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей. Признаки сложного предложения. Структура сложного предложения и его грамматическое значение. Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению. Особенности постановки знаков препинания в сложном предложении.   |                   | 2         | 2 |
| 5.                                       | <b>Многочленные сложные предложения.</b> Средства связи в многочленном сложном предложении. Особенности многочленных сложных предложений (стечение союзов, их пропуск, неполнота предикативной части и др.). Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением. Сложноподчиненные предложения с параллельным (однородным, неоднородным) соподчинением. Уровни членения в многочленном предложении. Структурные типы многочленных сложных предложений с различными видами связи. Особенности постановки знаков препинания в многочленном сложном предложении. |                   | 4         | 2 |
| <b>Практические занятия</b>              |   |                   | <b>8</b>  |   |
| 1  | Выполнение и составление упражнений на распределение словосочетаний по характеру синтаксических отношений, виду подчинительной связи. Составление словосочетаний, используя в качестве главного компонента данные слова, их характеристика; по определенной модели.   |                   | 1         |   |
| 2  | Выполнение и составление заданий на выделение главных и второстепенных членов предложения, определение их типов и способов выражения; определение типа односоставного предложения, группировка и формулировка критериев, на основе которых конкретное предложение должно быть отнесено к определенному грамматическому разряду; составление структурной схемы простого предложения.   |                   | 1         |   |
| 3  | Составление по заданным моделям (схеме) предложения; выполнение характеристики простого предложения, разбор по членам предложения и определение способа морфологического выражения каждого члена.   |                   | 1         |   |
| 4  | Списывание, постановка знаков препинания, нахождение однородных членов; группировка предложений по всем видам синтаксических отношений между членами ряда; выделение обобщающих слов, указание их семантического назначения, способа морфологического выражения, места по отношению к однородному ряду.   |                   | 1         |   |
| 5  | Составление по заданным схемам предложения; выполнение характеристики сложного (всех видов) предложения, разбор по членам предложения.  |                   | 1         |   |
| 6  | Выполнение характеристики и составление схемы сложного предложения.   |                   | 1         |   |

|  |                             |  |          |   |
|--|-----------------------------|--|----------|---|
|  | 7                           | Выполнение упражнений по постановке знаков препинания в простом (сложном) предложении.   | 1        |   |
|  | 8                           | Выполнение синтаксического разбора предложения   | 1        |   |
| <b>Тема 2.12. Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации.</b> | <b>Содержание</b>           |  | <b>4</b> |   |
|  | 1.                          | Методика изучения синтаксических понятий и пунктуации в начальных классах.   | 2        | 2 |
|  | 2.                          | Изучение постановки знаков препинания в простом предложении  | 2        | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b> |  | <b>3</b> |   |
|  | 1.                          | Посещение и анализ уроков русского языка по теме «Синтаксис» во 2-4 классах  | 2        |   |
|  | 2.                          | Составление поурочного плана теме «Синтаксис»  | 1        |   |
| <b>Тема 2.13. Способы передачи чужой речи</b>                          | <b>Содержание</b>           |  | <b>4</b> |   |
|  | 1                           | Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой и косвенной речи.   | 1        | 2 |
|  | 2                           | Диалог.  | 1        | 2 |
|  | 3                           | Цитация и ее формы.  | 1        | 3 |
|  | 4                           | Трудные случаи постановки знаков препинания при передаче чужой речи.   | 1        | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b> |  | <b>4</b> |   |
|  | 1                           | Анализ способов передачи чужой речи, указание различия в их синтаксической природе.  | 1        |   |
|  | 2                           | Характеристика структуры конструкций с прямой речью, вводящие глаголы.   | 1        |   |
|  | 3                           | Рассмотрение и выполнение различных конструкций с прямой речью, определение возможности и условий их преобразования в косвенную речь.  | 1        |   |
|  | 4                           | Составление предложений на заданную схему.   | 1        |   |
| <b>Тема 2.14. Методика чтения (классного и внеклассного)</b>           | <b>Содержание</b>           |  | <b>9</b> |   |
|  | 1                           | <b>Классное чтение.</b><br>Значение и задачи уроков чтения на современном этапе развития школы. Качества полноценного навыка чтения Развитие навыка чтения. Приемы работы над правильностью и беглостью чтения. Обучение сознательному чтению. Приемы подготовки к восприятию текста, анализ текста со стороны содержания, идейного замысла, художественных средств изображения. Приемы работы над выразительностью чтения. Процесс работы над художественным произведением в начальных классах. Основные этапы работы над художественными произведениями. Работа, предшествующая чтению художественного произведения. Первичное знакомство с содержанием произведения (этап первичного синтеза). Анализ содержания художественного произведения в единстве с его языковыми особенностями. Приемы анализа и виды работ с текстом. Методические основы работы над идеей произведения и его действующими лицами. Особенности методики чтения произведений различных жанров: сказка, басня, стихотворение, научно-познавательный текст. | 1        | 2 |
|  | 2                           | Урок чтения. Структура типовых уроков чтения. Требования к уроку чтения.   | 2        | 2 |
|  | 3                           | Аудиовизуальные средства организации работы на уроке чтения.   | 1        | 2 |
|  | 4                           | Текущий и периодический учет навыков чтения.   | 1        | 2 |
|  | 5                           | Развитие устной речи учащихся на уроках чтения.  | 1        | 2 |
|  | 6                           | Литературное чтение в начальных классах.   | 1        | 2 |
|  | 7                           | <b>Внеклассное чтение.</b>   | 1        | 2 |

|  |  |  |           |   |
|--|--|--|-----------|---|
|  |  | Цели и задачи детского чтения. Возрастные особенности восприятия детской книги. Читательские интересы. Этапы и периоды формирования читателя-школьника. Принципы отбора детских книг. Читательская самостоятельность. Методы и приемы работы с книгой. Библиографические знания, умения, навыки. Урок внеклассного чтения. Структура уроков внеклассного чтения на подготовительном, начальном, основном этапах. Типология уроков внеклассного чтения. |           |   |
| 8  |  | Ведение учебной документации: составление календарно – тематического планирования и поурочного плана по литературному чтению в соответствии с требованиями.  | 1         | 3 |
|  |  | <b>Практические занятия</b>  | <b>10</b> |   |
| 1  |  | Характеристика учебных книг для чтения в 1-4 классах. Структура уроков чтения. Требования к уроку чтения.  | 1         |   |
| 2  |  | Подбор заданий для самостоятельной работы учащихся на уроках чтения.   | 1         |   |
| 3  |  | Составление планов и конспектов уроков чтения.   | 1         |   |
| 4  |  | Планирование работы по чтению в начальных классах.   | 1         |   |
| 5  |  | Анализ учебных книг для чтения и детской литературы, предложенной в пособиях для учителя начальных классов по внеклассному чтению (по классам) с целью определения уровня реализации программных требований.   | 1         |   |
| 6  |  | Составление конспектов уроков внеклассного чтения.   | 1         |   |
| 7  |  | Разработка внеурочных мероприятий в связи с обучением чтению (литературных утренников, устных журналов, экскурсий в библиотеку и т.д.).  | 1         |   |
| 8  |  | Знакомство с развернутыми конспектами уроков чтения в зависимости от литературного материала.  | 1         |   |
| 9  |  | Посещение и методический анализ уроков (по выбору) учителей: урок чтения сказки; урок чтения басни; урок чтения стихотворения; урок чтения научно-познавательного текста.  | 1         |   |
| 10   |  | Посещение и анализ показательных уроков внеклассного чтения на начальном этапе обучения и на основном этапе обучения   | 1         |   |
| <b>Тема 2.15. Методика обучения русскому языку</b> |  | <b>Содержание</b>  | <b>8</b>  |   |
| 1  |  | Требования к современному уроку русского языка. Организация обучения младших школьников на уроках русского языка   | 1         | 2 |
| 2  |  | Типология уроков русского языка. Типы уроков русского языка в начальной школе. Структура уроков каждого типа. Подготовка и проведение урока русского языка.  | 2         | 2 |
| 3  |  | Мониторинг уровня сформированности предметных результатов учащихся начальных классов по грамматике и правописанию. Контрольные работы, методика их проведения. Предупреждение и исправление ошибок. Виды диктантов.  | 2         | 2 |
| 4  |  | Анализ ошибок учителем. Организация работы учащихся по преодолению ошибок. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. Единство требований к выполнению правил речевого орфографического режима в школе.   | 2         | 3 |
| 5  |  | Календарно-тематическое планирование по русскому языку.  | 1         | 3 |
|  |  | <b>Практические занятия</b>  | <b>10</b> |   |
| 1  |  | Анализ Программы по русскому языку 1-4 классах: задачи, содержание, структура.   | 1         |   |

|  |    |   |          |   |
|--|----|---|----------|---|
|  |    | Распределение программного материала и требований к знаниям, умениям и навыкам по годам обучения.<br>Характеристика основных учебников по русскому языку с точки зрения содержания, построения, характера упражнений, видов работы по грамматике, правописанию и развитию речи. |          |   |
|  | 2  | Подбор учебного содержания, виды работ к структурным частям уроков.   | 1        |   |
|  | 3  | Анализ календарно-тематического планирования учебного материала:  | 1        |   |
|  | 4  | Составление конспекта урока русского языка в начальной школе. Варианты построения урока.  | 1        |   |
|  | 5  | Составление фрагмента урока на этапе организации восприятия орфографического правила  | 1        |   |
|  | 6  | Посещение уроков русского языка разных типов  | 1        |   |
|  | 7  | Подбор текстов диктантов разных видов.  | 1        |   |
|  | 8  | Проверка письменных работ учащихся, учет и анализ ошибок, планирование  | 1        |   |
|  | 9  | Наблюдение и анализ выполнения санитарно – гигиенических требований на уроке русского языка   | 1        |   |
|  | 10 | Конструирование урока с применением одной из технологий   | 1        |   |
| <b>Тема 2.16. Методика развития связной речи</b>                 |    | <b>Содержание</b>   | <b>6</b> |   |
|  | 1  | Методика развития связной речи. Виды речи. Культура речи. Качества речи. Речевые умения. Методика работы над словарем. Синтаксическая работа в системе развития речи учащихся.  | 1        | 2 |
|  | 2  | Связная речь. Общее понятие, задачи ее развития. Типы текста.   | 1        | 2 |
|  | 3  | Сочинения. Изложения.   | 2        | 2 |
|  | 4  | Речевые ошибки и недочеты. Урок развития речи   | 2        | 2 |
|  |    | <b>Практические занятия</b>   | <b>7</b> |   |
|  | 1  | Анализ и наблюдение уроков русского языка, готовящих учащихся к написанию изложения, сочинения.   | 1        |   |
|  | 2  | Анализ раздела «Связная речь» программы: задачи, содержание, структура программы в 1-4 классах.   | 1        |   |
|  | 3  | Подбор текстов для изложений.   | 1        |   |
|  | 4  | Составление конспектов уроков, готовящих учащихся к написанию изложений, сочинений.   | 1        |   |
|  | 5  | Проверка изложений и сочинений учащихся.  | 1        |   |
|  | 6  | Анализ речевых ошибок и недочетов.  | 1        |   |
|  | 7  | Конспект урока подготовки детей к сочинению   | 1        |   |
| <b>Тема 2.17. Методика внеклассной работы по русскому языку.</b> |    | <b>Содержание</b>   | <b>4</b> |   |
|  | 1  | Особенности внеклассной работы по русскому языку в начальных классах, ее цели и задачи.   | 1        | 2 |
|  | 2  | Принципы и формы организации внеклассной работы по русскому языку.  | 1        | 2 |
|  | 3  | Виды внеклассных занятий по русскому языку.   | 2        | 3 |



|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
|  | <b>Практические занятия</b>  | <b>2</b> |            |
|  | 1 Разработка внеклассных занятий по русскому языку в начальных классах: часов занимательной грамматики; конкурсов, викторин, утренников, олимпиад и т.д. | 2        |            |
| <b>Тема 2.18. Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности на предметах</b>   | <b>Содержание</b>  | <b>6</b> |            |
|  | 1 Характеристика учета успеваемости учащихся.  | 1        | 2          |
|  | 2 Понятие оценки и отметки   | 1        | 2          |
|  | 3 Мотивационная роль оценки.   | 2        | 2          |
|  | 4 Методы проверки умений, оценки учащихся: устная, письменная, практическая  | 2        | 3          |
|  | <b>Практические занятия</b>  | <b>4</b> |            |
|  | 1 Разработка предложений по тематике интегрированной контрольной работы  | 2        |            |
|  | 2 Анализ интегрированной контрольной работы 1-4 кл.  | 2        |            |
| <b>Тема 2.19. Особенности одаренных детей и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении.</b>  | <b>Содержание</b>  | <b>4</b> |            |
|  | 1 Диагностика с целью выявления интересов детей по предметам Русский язык и Литературное чтение.   | 1        | 2          |
|  | 2 Выстраивание индивидуальных траекторий с учетом способностей, интересов при изучении предметов Русский язык и Литературное чтение                      | 2        | 2          |
|  | 3 Особенности работы с одаренными детьми по предметам Русский язык и Литературное чтение   | 1        | 2          |
|  | <b>Практические занятия</b>  | <b>4</b> |            |
|  | 1 Наблюдение и анализ за учетом и способностями развития детей с разными возможностями.  | 1        |            |
|  | 2 Разработка памяток работа с одаренными детьми  | 1        |            |
|  | 3 Разработка памяток работа с детьми, трудными в обучении  | 1        |            |
|  | 4 Разработка памяток работа с детьми, имеющими проблемы в развитии   | 1        |            |
|  | <b>Самостоятельная работа при изучении раздела.</b>  |          | <b>115</b> |
| 1. Анализ учебных материалов для уроков обучения грамоте. Методический анализ страниц и разворота «Букваря», «Азбуки».   |  |          |            |
| 2. Отбор по страницам «Букваря» и «Азбуки» слов и понятий, требующих организации специальной работы при чтении, выбор и применение нужных приемов.   |  |          |            |
| 3. Привлечение дополнительного лексического материала для аналитико-синтетических упражнений с учетом особенностей изучаемых звуков и букв. Упражнения в составлении схем-моделей слов. Упражнения в составлении вопросов для беседы по картинкам и текстам «Букваря» и «Азбуки». Составление плана беседы по сюжетной картинке (или серии) для развития связной речи. |  |          |            |
| 4. Изготовление наглядных пособий для уроков обучения грамоте.   |  |          |            |
| 5. Составление толкового словарика к «Букварю».  |  |          |            |
| 6. Составление сценария праздника «Прощание с букварем» или «Спасибо, азбука». Проведение праздника в школе.   |  |          |            |
| 7. Составление планов и конспектов уроков по обучению грамоте.   |  |          |            |
| 8. Решение методических задач.   |  |          |            |
| 9. Письмо букв по группам в порядке усложнения их начертаний.  |  |          |            |
| 10. Письмо букв, предложений, связных текстов на доске.  |  |          |            |
| 11. Анализ ученических письменных работ со стороны правильности начертания букв и их соединений.   |  |          |            |
| 12. Составление планов и конспектов уроков письма в период обучения детей грамоте и уроков грамматики, правописания и развития речи с элементами графических упражнений.   |  |          |            |
| 13. Изготовление наглядных пособий и дидактических материалов для уроков обучения письму.  |  |          |            |

14. Методический анализ художественного произведения из книг для чтения.
15. Решение методических задач.
16. Составление аннотаций на методическую статью, книгу.
17. Составление творческих пересказов художественных произведений.
18. Рисование словесных картин к произведениям или отрывкам из них.
19. Составление заданий для организации самостоятельной работы учащихся на уроках чтения в малокомплектной школе.
20. Изучение нормативных документов «Нормы оценки знаний, умения и навыков учащихся начальных классов по чтению».
21. Анализ учебных книг для чтения с целью выявления уровня реализации программных требований.
22. Разработка конспектов урока классного чтения с обоснованием методических средств, использованных для организации учебно-воспитательного процесса.
23. Планирование уроков внеклассного чтения.
24. Написание рефератов на темы:
  - «Совместная работа учителя и библиотекаря в руководстве самостоятельным чтением учащихся».
  - «Нетрадиционные уроки внеклассного чтения».
  - «Периодическая печать на уроках внеклассного чтения».
25. Изготовление наглядных пособий к урокам внеклассного чтения.
26. Отбор учебного материала для уроков внеклассного чтения.
27. Разработка и проведение внеурочных мероприятий в связи с обучением чтению (литературных утренников, устных журналов, экскурсий в библиотеку и т.п.).
28. Анализ учебных материалов, предложенных в учебниках по русскому языку по основным темам, по урокам, по видам и типам упражнений, соответствующих решению конкретных учебно-воспитательных задач.
29. Отбор и изготовление наглядных пособий и дидактического материала для уроков грамматики и правописания на определенную тему.
30. Решение методических задач.
31. Составление алгоритмов, таблиц, схем-опор к урокам грамматики.
32. Составление орфографических задач для учащихся 1-4 классов.
33. Знакомство с дидактическими материалами по русскому языку.
34. Подбор языкового материала для грамматического разбора в 1-4 классах.
35. Подбор текстов диктантов для учащихся 1-4 классов.
36. Лингвометодический анализ тем по выбору, используя школьные учебники и методические пособия.
  - Имя существительное (3кл).
  - Глагол (4кл).
  - Местоимение (4кл).
37. Работа над конспектом урока грамматики, правописания и развития речи: определение цели урока, планирование опроса учащихся, объяснение нового материала, первичное закрепление.
38. Отбор заданий для самостоятельной работы по русскому языку в 1 -4 классах.
39. Изучение нормативных документов «Единые требования к речи учащихся 1-4 классов», «Нормы оценки знаний, умений и навыков по русскому языку».
40. Проверка письменных работ учащихся начальных классов.
41. Систематизация ошибок, встречающихся в работах учащихся, анализ их причин, обоснование приемов их предупреждения и устранения.
42. Подбор текстов из книги для чтения, сборника изложений и других пособий для работы по развитию речи учащихся начальных классов.
43. Разработка тем для детских сочинений. Составление образцов ученических сочинений.
44. Подбор литературы и написание рефератов по темам:

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>- «Система работы над изложением в начальных классах»<br/> - «Система работы над сочинением в начальных классах»</p> <p>45. Методический анализ периодической печати для уроков русского языка и чтения.<br/> 46. Подбор пособий и дидактического материала для уроков по развитию связной письменной речи.<br/> 47. Проверка ученических изложений и сочинений, анализ допущенных ошибок, их классификация, выявление возможных причин ошибок и приемов их устранения.<br/> 48. Изготовление наглядного пособия: «Таблица классификации гласных звуков», «Таблицы классификации согласных звуков».<br/> 49. Выполнение и составление комплекта упражнений в транскрибировании текста и фонетическом разборе слов.<br/> 50. Подготовка для выразительного чтения отрывка из поэм Пушкина А.С. (по выбору), орфоэпический разбор текста (транскрибирование текста).<br/> 51. Составление заданий по работе с орфоэпическими словарями произношений, ударений.<br/> 52. Составление заданий по работе с современными орфографическими словарями и справочниками.<br/> 53. Составление заданий по работе с словообразовательными и этимологическими словарями.<br/> 54. Составление свода правил: корня, приставки, суффикса.<br/> 55. Составление текстов диктантов для начальных классов по орфографии.<br/> 56. Написание реферата «Лексикография как раздел языкознания».<br/> 57. Составление и выполнение упражнений на использование в речи а) экспрессивных синонимов и антонимов; б) переносных значений слов в тропах; в) различных лексических пластов и стилистически окрашенных средств.<br/> 58. Подготовка сообщения «Основные типы лингвистических словарей».<br/> 59. Составление и выполнение упражнений в морфемном и словообразовательном анализе слов.<br/> 60. Решение и анализ эвристических задач по морфемике и словообразованию.<br/> 61. Выполнение и составление упражнений в полном морфологическом разборе имен прилагательных.<br/> 62. Выполнение работ творческого характера (сочинения).<br/> 63. Составление и выполнение упражнений в полном морфологическом разборе числительных.<br/> 64. Анализ использования числительных в деловой и научной речи.<br/> 65. Составление и выполнение упражнений в характеристике и разборе простого предложения.<br/> 66. Написание реферата «Односоставные предложения в произведениях классиков русской литературы».<br/> 67. Составление обобщающих таблиц или опорных конспектов по темам «Члены предложения», «Односоставные предложения».<br/> 68. Составление и выполнение упражнений в полной характеристике сложных предложений разного типа и многочленных предложений.<br/> 69. Составление обобщающих таблиц по темам: «Сложносочиненное предложение», «Сложноподчиненное предложение», «Бессоюзное сложное предложение».<br/> 70. Выполнение и составление упражнений на постановку знаков препинания в различных формах передачи чужой речи.</p> |  |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>3. Изучить тему «Функциональные стили речи». Составить опорный конспект.<br/> 4. Охарактеризовать звук, слог, слово, предложение.<br/> 5. Составить схему словосочетания, предложения.<br/> 6. Сделать фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический анализ слова, синтаксический анализ предложения.<br/> 7. Подготовить индивидуальные сообщения «Словари русского языка», «История русской азбуки».<br/> 8. Выполнить упражнение в учебнике на заданную тему<br/> 9. Лингвистический анализ текста<br/> 10. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания.<br/> 11. Составить конспект указанной темы по учебнику Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах</p>   |  |  |

|   |  |            |   |
|---|--|------------|---|
| <p>12. Охарактеризовать возможности учебного комплекса «Школа 2100».</p> <p>13. Составить схему «Методы обучения русскому языку», «Методы обучения чтению».</p> <p>14. Описать методику проведения обучающего изложения.</p> <p>15. Составить конспект урока русского языка в 1-4 классе по указанной теме.</p> <p>16. Составить план урока чтения в 1-4 классе по указанной теме.</p> <p>17. Охарактеризовать специфику организации уроков контроля, оценки и коррекции знаний и умений по русскому языку, чтению.</p>   |  |            |   |
| <p><b>Производственная практика</b><br/> <b>Виды работ:</b><br/> Наблюдение, анализ уроков русского языка и чтения в 1-4 классах с учителем, руководителем практики, студентами.<br/> Проведение уроков русского языка и чтения в 1-4 классах, самоанализ урока и его обсуждение с учителем, руководителем практики, студентами.<br/> Проведение диагностики оценки учебных достижений школьников с учетом возраста, класса и отдельных учеников.<br/> Составление и анализ поурочного плана, в зависимости от типа уроков.<br/> Проведение внеклассных занятий по русскому языку в 14 классах<br/> Проведение уроков внеклассного чтения в 1-4 классах</p> |  | 86         |   |
| <p><b>РАЗДЕЛ 3.</b><br/> <b>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И</b><br/> <b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ</b><br/> <b>ОРГАНИЗАЦИИ</b><br/> <b>ОБУЧЕНИЯ ДЕТСКОЙ</b><br/> <b>ЛИТЕРАТУРЕ</b></p>   |  | <b>180</b> |   |
| <p><b>МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b></p>  |  | <b>120</b> |   |
| <p><b>Тема 3.1. Истоки русской литературы для детей</b></p>   |  | <b>12</b>  |   |
| <b>Содержание</b>   |  |            |   |
| 1   | Введение. Предмет курса, его специфика.  | 2          | 1 |
| 2   | Литература для детей и детское чтение  | 2          | 2 |
| 3   | <b>Устное народное творчество.</b> Детский фольклор. Малые фольклорные жанры. Сказка – сокровищница народной мудрости.     | 2          | 2 |
| 4   | <b>Жанровые разновидности сказочного эпоса.</b> Сказки разных народов.   | 2          | 2 |
| 5   | <b>Возникновение и развитие литературы для детей.</b> Истоки детской литературы. От возникновения письменности до букваря. | 2          | 2 |
| 6   | Русская детская литература XVIII века.   | 2          | 2 |
| <b>Практические занятия</b>   |  | <b>3</b>   |   |
| 1   | Формирование навыков смыслового чтения. Анализ малых фольклорных форм.   | 1          |   |
| 2   | Рассказывание и анализ народных сказок. Приемы формирования понятий о добре и зле.   | 2          |   |
| <b>Содержание</b>   |  | <b>16</b>  |   |
| <b>Тема 3.2. Русская детская литература XIX века</b>  |  |            |   |
| 1   | <b>Литература первой половины XIX века в детском чтении.</b>   | 1          | 2 |
| 2   | Творчество В.А. Жуковского, адресованное детям.  | 1          | 2 |

|  |                             |  |           |   |
|--|-----------------------------|--|-----------|---|
|  | 3                           | Басни И.А. Крылова, вошедшие в круг детского чтения.   | 1         | 2 |
|  | 4                           | Стихи и сказки А.С. Пушкина в круге детского чтения.   | 1         | 2 |
|  | 5                           | Поэтическая сказка П.П. Ершова «Конек – горбунок». Художественная и научно–познавательная литературная сказка.   | 1         | 2 |
|  | 6                           | В.Г. Белинский – теоретик и критик детской литературы.   | 1         | 2 |
|  | 7                           | <b>Литература второй половины XIX века в детском чтении.</b> Поэзия в детском чтении. Певцы русской природы: Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и др.       | 1         | 2 |
|  | 8                           | Основные мотивы поэзии Н.А. Некрасова, обращенной к детям.   | 1         | 2 |
|  | 9                           | «Педагогическая проза» К.Д. Ушинского.   | 1         | 2 |
|  | 10                          | Роль Л.Н. Толстого в развитии детской литературы.  | 1         | 2 |
|  | 11                          | Литературные сказки В.И. Даля, С.Т. Аксакова в классике детской литературы.  | 1         | 2 |
|  | 12                          | Литература для детей в оценке критиков Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова.   | 1         | 2 |
|  | 13                          | <b>Литература конца XIX века начала XX века в детском чтении.</b>  | 1         | 2 |
|  | 14                          | Рассказы и сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.  | 2         | 2 |
|  | 15                          | Творчество А.П.Чехова, адресованное детям.   | 1         | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b> |  | <b>10</b> |   |
|  | 1                           | Формирование навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. Средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций в детском чтении. | 1         |   |
|  | 2                           | Художественное своеобразие сказок В.А. Жуковского.   | 1         |   |
|  | 3                           | Особенности исполнения басни как эпического жанра.   | 1         |   |
|  | 4                           | Выразительное чтение и исполнительский анализ сказок А.С. Пушкина.   | 1         |   |
|  | 5                           | Приемы анализа лирического стихотворения   | 1         |   |
|  | 6                           | Исполнительный анализ стихотворений Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.   | 1         |   |
|  | 7                           | Чтение и пересказ сказок К.Д. Ушинского.   | 1         |   |
|  | 8                           | Анализ сборника «Л. Толстой – детям».  | 1         |   |
|  | 9                           | Выразительное чтение и анализ рассказов и сказок Д.М. Мамина – Сибиряка.   | 1         |   |
|  | 10                          | Составление рассказа – пояснения перед чтением произведения А.П. Чехова.   | 1         |   |
| <b>Тема 3.3. Русская литература XX века.</b> | <b>Содержание</b>           |  | <b>17</b> |   |
|  | 1                           | <b>Литература начала XX века в детском чтении.</b> Поэзия в детском чтении. Стихи И. Бунина, А. Блока, С. Есенина и др.                                      | 1         | 2 |
|  | 2                           | Детская тема в творчестве писателей начала XX века.  | 1         | 2 |
|  | 3                           | <b>Детская литература 20-30 годов в детском чтении.</b> Роль М. Горького в области детской литературы.   | 1         | 2 |
|  | 4                           | Поэзия 20-30– х годов в детском чтении. «Расширение круга детского чтения. Поэты группы Обэриу»  | 1         | 2 |

|                             |   |           |   |
|-----------------------------|---|-----------|---|
| 5                           | Художественный жанр произведений А. Гайдара, А. Платонова и др.   | 1         | 2 |
| 6                           | <b>Художественно – познавательная литература 20-30-х годов.</b> М.М. Пришвин – певец русской природы.   | 1         | 2 |
| 7                           | Идейно – тематическое и жанровое богатство произведений Б.С. Житкова.   | 1         | 2 |
| 8                           | Художественно – познавательный жанр рассказов и сказок В.В. Бланки.   | 1         | 2 |
| 9                           | Человек и природа в произведениях К.Г. Паустовский для детей  | 1         | 2 |
| 10                          | <b>Литература 40-50-е годов в детском чтении.</b> Новые темы и новые типы литературных героев в детской литературе.   | 1         | 2 |
| 11                          | Тема Великой Отечественной войны в литературе для детей.  | 1         | 2 |
| 12                          | <b>Современная отечественная детская литература.</b> Поэзия в детском чтении. Творчество С. Михалкова, Е. Благиной, З. Александровой, А. Барто. Многоголосие поэзии для детей: Я. Аким, В. Берестов, Б. Заходер, Ф. Сеф и др. | 1         | 2 |
| 13                          | Человек и история в произведениях для детей. Рассказы С. Алексеева, С. Григорьева и др.   | 1         | 2 |
| 14                          | Природоведческая литература: Г. Скребицкий, Н. Сладков, С. Сахарнов и др.   | 1         | 2 |
| 15                          | Переводная литература. Творчество писателей национальных республик (Р. Галезатов, К. Кулиев).   | 1         | 2 |
| 16                          | Человек и общество в книгах для детей. Произведения А. Алексина, В. Железникова, А. Лиханова и др.  | 1         | 2 |
| 17                          | Научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Иллюстраторы детской книги.   | 1         | 2 |
| <b>Практические занятия</b> |   | <b>15</b> |   |
| 1                           | Анализ и преобразование стихотворений И. Бунина, А. Блока, С. Есенина.  | 1         |   |
| 2                           | Отработка приемов техники чтения вслух и про себя. Изложение по содержанию рассказов А.Куприна, В. Короленко и др.  | 2         |   |
| 3                           | Отработка приемов интерпретации учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий Составление сценария для теневого театра по сказкам М. Горького.  | 1         |   |
| 4                           | Чтение и интерпретация стихотворений В. Маяковского, С. Маршака и др.   | 1         |   |
| 5                           | Составление монологического высказывания по теме «Гуманизм творчества А. Гайдара».  | 1         |   |
| 6                           | Анализ сборников рассказов М.М. Пришвина для детей.   | 1         |   |
| 7                           | Составление познавательной игры по творчеству В.В. Бланки.  | 1         |   |
| 8                           | Сравнительный анализ сказок В.П. Катаева с фольклорными сказками  | 1         |   |
| 9                           | Обзор рассказов В.А. Осеевой о детях военной поры. Приемы формирования первоначальных этических представлений.  | 1         |   |
| 10                          | Составление литературной игры «А что у Вас?» по произведениям С. Михалкова  | 1         |   |
| 11                          | Чтение и интерпретация стихотворений А.Барто.   | 1         |   |
| 12                          | Анализ юмористических рассказов Н. Носова, В. Драгунского и др.   | 1         |   |
| 13                          | Составление познавательной игры «Что? Где? Когда?», слайдовой презентации книг природоведческого характера.   | 1         |   |

|   |   |   |           |    |  |
|---|---|---|-----------|----|--|
|   | 14  | Оформление аннотированной картотеки по теме «Периодические журналы для детей».                            | 1         |    |  |
| <b>Тема 3.4. Зарубежная детская литература XVII – XX веков.</b> | <b>Содержание</b>   |   | <b>12</b> |    |  |
|   | 1   | <b>Зарубежная детская литература XVII – XVIII веков.</b> Волшебные сказки Ш. Перро.                       | 2         | 2  |  |
|   | 2   | Р.Э Рапсе и Г.А. Бюргер «Рассказы барона Мюнхгаузена».  | 2         | 2  |  |
|   | 3   | <b>Зарубежная детская литература XIX века.</b> Братья Гримм Яков и Вильгельм «Детские и семейные сказки». | 2         | 2  |  |
|   | 4   | Х.К. Андерсен. Сюжеты и герои сказок писателя.  | 2         | 2  |  |
|   | 5   | <b>Зарубежная детская литература XX века.</b> А.А. Милн. Сказка «Вини – Пух и все – все – все – все».     | 2         | 2  |  |
|   | 6   | А. Линдгрэн «Три повести о Карлосоне, который живет на крыше».  | 2         | 2  |  |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>4</b>  |    |  |
|   | 1   | Чтение и анализ произведений зарубежной литературы 17-18 в.   | 1         |    |  |
|   | 2   | Чтение и анализ произведений зарубежной литературы 19 в.  | 1         |    |  |
|   | 3   | Чтение и анализ произведений зарубежной литературы 20 в.  | 1         |    |  |
|   | 4   | Составление аннотированной картотеки прочитанных произведений зарубежной литературы.                      | 1         |    |  |
|   | <b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>  |   |           | 40 |  |
|   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка выразительного чтения произведений русского фольклора для участия в конкурсе на лучшего исполнителя.</li> <li>2. Составление сценариев для игр – драматизаций «В мире сказок».</li> <li>3. Сравнительный анализ сказок разных народов.</li> <li>4. Подготовка выразительного чтения и анализ стихотворений русских поэтов XIX века.</li> <li>5. Составление аннотированного списка по теме «Литературная сказка XIX века».</li> <li>6. Написание сочинений «Мой любимый поэт».</li> <li>7. Составление тезисов «В.Г. Белинский в значении детской литературы».</li> <li>8. Сравнительный анализ рассказов К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.</li> <li>9. Подготовка монологических высказываний «Чем ценны рассказы А.П. Чехова для современного юного читателя».</li> <li>10. Разучивание 3-4 стихотворений современных поэтов для исполнения на практическом занятии.</li> <li>11. Составление словаря литературоведческих терминов по теме «Стихотворная речь».</li> <li>12. Составление сценариев литературной игры для учащихся начальной школы «Парад литературных героев».</li> <li>13. Подготовка пересказов текстов, демонстрация умения последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки (на примере произведений П. Бажова, Ю. Коваля и др.).</li> <li>14. Построение монологических высказываний о своих впечатлениях о произведении Э. Успенского.</li> <li>15. Подготовка декламаций стихотворений с помощью иллюстраций и опорных слов.</li> <li>16. Подготовка докладов для выступлений на практических занятиях.</li> <li>17. Написание сочинений по предложенным темам («Письмо любому писателю», «Памятник литературному герою» и др.).</li> <li>18. Подготовка сообщений «Русская природа в творчестве поэтов и художников XIX века».</li> <li>19. Разработка речевых партитур для выразительного исполнения басен И.А. Крылова.</li> <li>20. Составление планов анализа лирических стихотворений.</li> <li>21. Подготовка анализа сборника Ш. Перро «Волшебные сказки».</li> <li>22. Составление сценариев литературных игр «По дорогам сказки».</li> <li>23. Написание мини – сочинений «Моя любимая сказка».</li> </ol> |   |           |    |  |
| <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>            |   |   |           |    |  |

|   |   |            |   |
|---|---|------------|---|
| <p>1. Составление опорных схем «Малые формы фольклора».</p> <p>2. Подготовка выразительного исполнения народных сказок.</p> <p>3. Оформление выставок «Художники – иллюстраторы русских народных сказок».</p> <p>4. Написание сценариев литературных игр по сказкам А.С. Пушкина.</p> <p>5. Составление аннотированных картотек прочитанных произведений устного народного творчества.</p> <p>6. Подготовка выступлений о творчестве зарубежных детских писателей.</p> <p>7. Проведение анализа журналов для детей («Сибирячек», «Трамвай» и др.).</p> <p>8. Составление библиографии по указанной теме.</p> <p>9. Подготовить рассказ из биографии А.С. Пушкина.</p> <p>10. Составление рассказов – пояснений перед чтением произведений К.Д. Ушинского.</p> <p>11. Подбор материалов для оформления выставки «Л.Н. Толстой – детям».</p> <p>12. Написание тезисов по теме «Основные итоги развития литературы для детей XIX века».</p> <p>13. Подбор иллюстративного материала для выставок «Художник и книга».</p> <p>14. Составление заданий для викторин (литературные загадки – задачи) по произведениям исторической литературы для детей.</p> <p>15. Подготовка монологических высказываний по теме «Писатель и его книга».</p> <p>16. Составление планов, конспектов статей.</p> |   |            |   |
| <p><b>Производственная практика</b><br/> <b>Виды работ:</b><br/> Наблюдение, анализ уроков чтения в 1-4 классах с учителем, руководителем практики, студентами.<br/> Проведение уроков чтения в 1-4 классах, самоанализ урока и его обсуждение с учителем, руководителем практики, студентами.<br/> Проведение диагностики оценки учебных достижений школьников с учетом возраста, класса и отдельных учеников.<br/> Составление и анализ поурочного плана, в зависимости от типа уроков.<br/> Проведение внеклассных занятий по чтению в 1-4 классах.<br/> Проведение уроков внеклассного чтения в 1-4 классах.</p>  |   | 60         |   |
| <p><b>РАЗДЕЛ 4.</b><br/> <b>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И</b><br/> <b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ</b><br/> <b>ОРГАНИЗАЦИИ</b><br/> <b>ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ</b></p>   |   | <b>471</b> |   |
| <p><b>МДК 01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания</b></p>  |   | <b>242</b> |   |
| <p><b>Тема 4.1. ФГОС НОО</b></p>  |   | <b>6</b>   |   |
| <p><b>Содержание</b></p>  |   |            |   |
| 1   | ФГОС НОО: суть и общие требования                                 | 2          | 1 |
| 2   | Универсальные учебные действия                                    | 2          | 2 |
| 3   | Деятельностный метод обучения                                     | 2          | 2 |
| <p><b>Тема 4.2. Математические понятия.</b></p>   |   | <b>2</b>   |   |
| <p><b>Содержание</b></p>  |   |            |   |
| 1   | Объем и содержание понятия. Определение понятий.                  | 1          | 2 |
| 2   | Требования к определению понятий. Задачи на распознавание понятий | 1          | 2 |
| <p><b>Практические занятия</b></p>  |   | <b>2</b>   |   |



|   |   |   |           |           |
|---|---|---|-----------|-----------|
|   | 1   | Определение уровней введения понятий и родо–видовых отношений между понятиями.                    | 2         |           |
| <b>Тема 4.3. Математические предложения.</b>                                      | <b>Содержание</b>   |   | <b>12</b> |           |
|   | 1   | Высказывания и высказывательные формы.  | 1         | 2         |
|   | 2   | Конъюнкция и дизъюнкция высказываний и высказывательных форм.                                     | 2         | 2         |
|   | 3   | Высказывания с кванторами.  | 1         | 2         |
|   | 4   | Отрицание высказываний и высказывательных форм.   | 2         | 2         |
|   | 5   | Отношение следования и равносильности между предложениями.  | 2         | 2         |
|   | 6   | Структура и виды теорем.  | 2         | 2         |
|   | 7   | Математические предложения в начальной школе. Особенности построения и использования.             | 2         | 2         |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>2</b>  |           |
|   | 1   | Построение конъюнкции, дизъюнкции и отрицания высказываний и высказывательных форм.               | 1         |           |
| 2   | Определение структуры и вида теорем.  | 1   |           |           |
| <b>Тема 4.4. Математические доказательства.</b>                                   | <b>Содержание</b>   |   | <b>10</b> |           |
|   | 1   | Умозаключения и их виды.  | 2         | 2         |
|   | 2   | Схемы дедуктивных умозаключений.  | 2         | 2         |
|   | 3   | Способы математического доказательства.   | 2         | 2         |
|   | 4   | Математические доказательства на уроках математики в начальной школе.                             | 2         | 2         |
|   | 5   | Формирование у учащихся умений выстраивания математических доказательств на уроках математики.    | 2         | 2         |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>2</b>  |           |
|   | 1   | Выстраивание умозаключений различных видов.   | 1         |           |
|   | 2   | Проведение математических доказательств разными способами.  | 1         |           |
|   | <b>Тема 4.5. Общие вопросы методики обучения начальному курсу математики.</b> | <b>Содержание</b>   |           | <b>10</b> |
| 1   |   | Методы и средства обучения математики в начальной школе   | 2         | 2         |
| 2   |   | Формы организации обучения математике начальной школе   | 1         | 2         |
| 3   |   | Урок. Требования к уроку.   | 2         | 2         |
| 4   |   | Федеральный перечень УМК, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе | 1         | 2         |
| 5   |   | Программа «Начальная школа XXI века»  | 1         | 2         |
| 6   |   | Программа «Школа 2100»  | 1         | 2         |
| 7   |   | Программа «Школа России»  | 1         | 2         |
| 8   |   | Программа «Перспективная начальная школа»   | 1         | 2         |
| <b>Практические занятия</b>   |   | <b>4</b>  |           |           |
| 1. Анализ урока математики в начальной школе на соответствие требованиям ФГОС НОО |   |   |           |           |
| <b>Тема 4.6. Методика изучения элементов геометрии.</b>                           | <b>Содержание</b>   |   | <b>10</b> |           |
|   | 1   | Организация изучения элементов геометрии в начальной школе  | 2         | 2         |

|   |  |   |           |   |
|---|--|---|-----------|---|
|   | 2  | Методика ознакомления учащихся с геометрическими фигурами   | 2         | 3 |
|   | 3  | Методика ознакомления учащихся с простейшими свойствами геометрических фигур.   | 2         | 3 |
|   | 4  | Методика ознакомления учащихся с обозначением фигур.  | 2         | 3 |
|   | 5  | Обучение учащихся простейшим геометрическим построениям   | 2         | 3 |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   | <b>4</b>  |   |
|   | 1  | Анализ уроков математики по теме «Изучение элементов геометрии в начальной школе».  | 2         |   |
|   | 2  | Моделирование урока по теме «Формирование понятия геометрической фигуры».   | 2         |   |
| <b>Тема 4.7. Теоретико – множественный смысл натурального числа.</b>  | <b>Содержание</b>  |   | <b>4</b>  |   |
|   | 1  | Количественные натуральные числа. Счет.   | 2         | 2 |
|   | 2  | Отношение «меньше» на множестве натуральных чисел.  | 2         | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   | <b>2</b>  |   |
|   | Интерпретация текстовых задач начального курса математики, в которых рассматривается отношений «меньше». |   | 2         |   |
| <b>Тема 4.8. Методика обучения математике в дочисловой период.</b>  | <b>Содержание</b>  |   | <b>8</b>  |   |
|   | 1  | Организация деятельности учащихся в дочисловой период.  | 2         | 2 |
|   | 2  | Методика обучения сравнению количества предметов.   | 2         | 3 |
|   | 3  | Количественный и порядковый счет.   | 2         | 3 |
|   | 4  | Методика обучения счету.  | 2         | 3 |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   | <b>4</b>  |   |
|   | 1  | Анализ уроков математики по теме «Организация деятельности учащихся в дочисловой период».   | 2         |   |
|   | 2  | Проектирование уроков математики в дочисловой период.   | 2         |   |
| <b>Тема 4.9. Методика формирования понятия натурального числа и числа нуль, изучение нумерации целых неотрицательных чисел.</b> | <b>Содержание</b>  |   | <b>10</b> |   |
|   | 1  | Формирование понятия натурального числа и числа нуль  | 2         | 2 |
|   | 2  | Методика изучения нумерации в пределах первого десятка  | 2         | 3 |
|   | 3  | Особенность ознакомления с числом и цифрой нуль   | 2         | 3 |
|   | 4  | Методика изучения нумерации в пределах ста  | 2         | 3 |
|   | 5  | Методика изучения нумерации в концентрах «тысяча» и «многозначные числа»  | 2         | 3 |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   | <b>6</b>  |   |
|   | 1  | Анализ уроков математики по теме «Изучение нумерации целых неотрицательных чисел».  | 2         |   |
|   | 2  | Проектирование уроков математики по формированию понятия натурального числа и числа нуль, по изучению нумерации в пределах ста, тысячи. | 2         |   |
|   | 3  | Составление контрольно – измерительных материалов по теме «Нумерация целых неотрицательных чисел».                                      | 2         |   |
| <b>Тема 4.10. Теоретико-множественный смысл</b>   | <b>Содержание</b>  |   | <b>4</b>  |   |
|   | 1  | Теоретико-множественный смысл суммы целых неотрицательных чисел.  | 1         | 2 |

|   |  |  |           |   |
|---|--|--|-----------|---|
| <b>операций над числами.</b>  | 2  | Теоретико-множественный смысл разности целых неотрицательных чисел   | 1         | 2 |
|   | 3  | Теоретико-множественный смысл произведения целых неотрицательных чисел.  | 1         | 2 |
|   | 4  | Теоретико-множественный смысл частного натурального числа.   | 1         | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  | <b>4</b>  |   |
|   | 1  | Интерпретация текстовых задач, раскрывающих теоретико-множественный смысл сложения и вычитания.                            | 2         |   |
| 2   | Интерпретация текстовых задач, раскрывающих теоретико-множественный смысл умножения и деления. | 2  |           |   |
| <b>Тема 4.11. Алгоритмы действий над целыми неотрицательными числами.</b> | <b>Содержание</b>  |  | <b>4</b>  |   |
|   | 1  | Понятие об алгоритме.  | 1         | 2 |
|   | 2  | Алгоритмы сложения и вычитания в курсе математики начальной школы  | 1         | 2 |
|   | 3  | Алгоритмы умножения в курсе математике начальной школы.  | 1         | 2 |
|   | 4  | Алгоритмы деления в курсе математике начальной школы.  | 1         | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  | <b>3</b>  |   |
|   | 1  | Выполнение сложения и вычитания многозначных чисел, в соответствии с алгоритмом.   | 1         |   |
|   | 2  | Выполнение умножения многозначных чисел, в соответствии с алгоритмом.  | 1         |   |
|   | 3  | Выполнение деления многозначных чисел, в соответствии с алгоритмом   | 1         |   |
| <b>Тема 4.12. Методика изучения арифметических действий.</b>              | <b>Содержание</b>  |  | <b>9</b>  |   |
|   | 1  | Сложение и вычитание по математике в начальной школе.  | 1         | 2 |
|   | 2  | Методика обучения навыкам сложения и вычитания в пределах первого десятка.   | 1         | 2 |
|   | 3  | Методика обучения устного сложения и вычитания в пределах ста.   | 1         | 2 |
|   | 4  | Методика обучения устным навыкам сложения и вычитания в пределах тысячи и многозначных чисел.                              | 1         | 2 |
|   | 5  | Методика изучения письменных случаев сложения и вычитания.   | 1         | 2 |
|   | 6  | Умножение и деление как арифметические действия в начальной школе.   | 1         | 2 |
|   | 7  | Методика изучения табличных случаев умножения и деления.   | 1         | 2 |
|   | 8  | Методика изучения устных случаев умножения и деления в пределах ста, тысячи и многозначных чисел.                          | 1         | 2 |
|   | 9  | Методика изучения письменных случаев сложения и вычитания, умножения и деления.  | 1         | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  | <b>16</b> |   |
|   | 1  | Решение методических задач по теме «Формирование вычислительного навыка в начальном курсе математики».                     | 2         |   |
|   | 2  | Анализ уроков математики по теме «Формирование вычислительных навыков у младших школьников».                               | 2         |   |
|   | 3  | Моделирование урока по теме «Ознакомление со свойством арифметического действия».  | 4         |   |
|   | 4  | Составление контрольно – измерительных материалов по теме «Изучение арифметических действий в начальном курсе математики». | 2         |   |
|   | 5  | Анализ ошибок учащихся при выполнении вычислений и составление рекомендаций по их предупреждению.                          | 2         |   |

|  |  |  |           |   |
|--|--|--|-----------|---|
|  | 6  | Моделирование урока по теме «Ознакомление с вычислительными приемами».   | 4         |   |
| <b>Тема 4.13. Процесс решения текстовой задачи.</b>          | <b>Содержание</b>                                      |  | <b>4</b>  |   |
|  | 1  | Понятие «текстовая задача». Функции текстовых задач в начальном курсе математики.                                | 1         | 2 |
|  | 2  | Методы и способы решения текстовых задач.  | 1         | 2 |
|  | 3  | Моделирование условия задачи   | 1         | 2 |
|  | 4  | Обучения учащихся общим приемам решения текстовых задач.   | 1         | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b>                            |  | <b>4</b>  |   |
|  | 1  | Отработка методических приемов поэтапного решения текстовых задач.   | 2         |   |
| 2  | Моделирование условия задачи                           | 2  |           |   |
| <b>Тема 4.14. Методика обучения решению текстовых задач.</b> | <b>Содержание</b>                                      |  | <b>14</b> |   |
|  | 1  | Общие вопросы методики обучения решению текстовых задач.   | 2         | 3 |
|  | 2  | Методика обучения решению простых текстовых задач.   | 2         | 3 |
|  | 3  | Методика ознакомления с составными текстовыми задачами.  | 2         | 3 |
|  | 4  | Методика обучения решению составных задач в начальном курсе математики.  | 2         | 3 |
|  | 5  | Методика обучения решению задач на движение  | 2         | 3 |
|  | 6  | Методика обучения решению на работу  | 2         | 3 |
|  | 7  | Методика обучения решению на части   | 2         | 3 |
|  | <b>Практические занятия</b>                            |  | <b>10</b> |   |
|  | 1  | Составление классификации текстовых задач в начальном курсе математики.  | 2         |   |
|  | 2  | Решение методических задач по теме «Формирование у младших школьников умений решать простые текстовые задачи»    | 2         |   |
|  | 3  | Решение методических задач по теме «Формирование у младших школьников умений решать составные текстовые задачи». | 2         |   |
|  | 4  | Анализ уроков математики по теме «Обучение младших школьников решению задач».                                    | 2         |   |
|  | 5  | Моделирование урока математики по теме «Обучение решению задач в начальном курсе математики».                    | 2         |   |
| <b>Тема 4.15. Выражения. Уравнения. Неравенства.</b>         | <b>Содержание</b>                                      |  | <b>7</b>  |   |
|  | 1  | Выражения и их тождественные преобразования.   | 1         | 2 |
|  | 2  | Числовые равенства и неравенства.  | 1         | 2 |
|  | 3  | Уравнения с одной переменной. Неравенства с одной переменной.  | 1         | 2 |
|  | 4  | Методика обобщения арифметических представлений (элементы алгебры).  | 1         | 2 |
|  | 5  | Методика изучения числовых равенств и неравенств.  | 1         | 2 |
|  | 6  | Методика изучения выражений с переменной.  | 1         | 2 |
|  | 7  | Методика изучения уравнения.   | 1         | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b>                            |  | <b>6</b>  |   |
| 1  | Определение истинности числовых равенств и неравенств. | 1  |           |   |

|  |  |  |          |   |
|--|--|--|----------|---|
|  | 2  | Решение уравнений и неравенств с одной переменной с обоснованием всех преобразований.                      | 1        |   |
|  | 3  | Составление контрольно – измерительных материалов по теме «Элементы алгебры в начальном курсе математики». | 2        |   |
|  | 4  | Моделирование урока по теме «Изучение элементов алгебры в начальном курсе математики».                     | 2        |   |
| <b>Тема 4.16. Натуральное число как мера величины.</b>   | <b>Содержание</b>  |  | <b>4</b> |   |
|  | 1  | Смысл натурального числа как результата измерения величины   | 1        | 2 |
|  | 2  | Смысл сложения и вычитания натуральных чисел результата измерения величин                                  | 1        | 2 |
|  | 3  | Смысл умножения натуральных чисел результата измерения величин   | 1        | 2 |
|  | 4  | Смысл деления натуральных чисел результата измерения величин   | 1        | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b>  |  | <b>4</b> |   |
|  | 1. Интерпретация текстовых задач с величинами, раскрывающих смысл сложения и вычитания |  | 2        |   |
|  | 2. Интерпретация текстовых задач с величинами, раскрывающих умножение и деление.       |  | 2        |   |
| <b>Тема 4.17. Методика изучения величин в начальном курсе математики.</b>                                  | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | <b>8</b> |   |
|  | 1  | Методика изучения и формирования навыков измерения.  | 1        | 3 |
|  | 2  | Ознакомление с единицами длины и их соотношением.  | 1        | 3 |
|  | 3  | Методика изучения площади. Ознакомление с единицами площади и их соотношением                              | 2        | 3 |
|  | 4  | Методика формирования представлений о массе. Ознакомление с единицами массы.                               | 2        | 3 |
|  | 5  | Методика формирования представлений о времени. Ознакомление с единицами времени и их соотношением.         | 2        | 3 |
|  | <b>Практические занятия</b>  |  | <b>4</b> |   |
|  | 1  | Решение ситуационных и методических задач.   | 2        |   |
| 2  | Моделирование уроков по теме «Изучение величин и их единиц измерения».                 | 2  |          |   |
| <b>Тема 4.18. Делимость натуральных чисел.</b>   | <b>Содержание</b>  |  | <b>2</b> |   |
|  | 1  | Делимость натуральных чисел.   | 1        | 2 |
|  | 2  | Множество положительных рациональных чисел как расширение множества натуральных чисел                      | 1        | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b>  |  | <b>2</b> |   |
| 1.Решение задач на нахождение разными способами наибольшего общего делителя и наименьшего общего краткого. |  |  |          |   |
| <b>Тема 4.19. Методика ознакомления с дробями.</b>   | <b>Содержание</b>  |  | <b>8</b> |   |
|  | 1  | Формирование у учащихся наглядных представлений о дроби, сравнений дробей.                                 | 2        | 3 |
|  | 2  | Обучение решению задач на нахождение одной части   | 2        | 3 |
|  | 3  | Обучение решению задач на нахождение нескольких частей.  | 2        | 3 |
|  | 4  | Обучение решению задач на нахождение числа по его части.   | 2        | 3 |
|  | <b>Практические занятия</b>  |  | <b>2</b> |   |
| 1  | Составление контрольно – измерительных материалов по теме «Дроби и доли».              | 2  |          |   |

|   |  |                             |          |   |
|---|--|-----------------------------|----------|---|
| <b>Тема 4.20. Числовые функции.</b>   | <b>Содержание</b>  |                             | <b>4</b> |   |
|   | 1  | Прямая пропорциональность   | 2        | 2 |
|   | 2  | Обратная пропорциональность | 2        | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>  |                             | <b>2</b> |   |
| 1   | Интерпретация заданий и текстовых задач начального курса математики, связанных с понятиями «прямая и обратная пропорциональность». | 2                           |          |   |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>  |  |                             | 121      |   |
| 1. Составление задач на распознавание понятий начального курса математики.<br>2. Решение логических задач.<br>3. Составление структурно – логической схемы «Виды умозаключений, представленных в начальном курсе математики».<br>4. Подготовка реферата по теме «Внеклассная работа по математике в начальной школе».<br>5. Составление аннотированной картотеки «Дифференцирование и индивидуальная работа учащихся».<br>6. Подготовка сообщения по теме «Формы проверки и оценки знаний в процессе обучения начальному курсу математики».<br>7. Анализ программ начального курса математики (элементы геометрии).<br>8. Составление обобщающей самостоятельной работы по теме «Прямоугольник».<br>9. Анализ программ начального курса математики (особенности обучения в дочисловой период).<br>10. Моделирование урока по формированию понятия числа в концентре «Десятки».<br>11. Составление математического диктанта «Нумерация многозначных чисел».<br>12. Решение задач с обоснованием теоретико – множественного смысла процесса решения.<br>13. Выполнение вычислений с объяснением каждого шага алгоритма.<br>14. Подготовка сообщения по теме «Дидактические игры на уроках математики, направленные на формирование вычислительного навыка».<br>15. Составление программированного опроса по теме «Письменные приемы вычисления».<br>16. Моделирование урока по теме «Работа с задачей».<br>17. Подготовка выступления по теме «Методические приемы обучения младших школьников решению задач».<br>18. Решение алгебраических задач (выражение, неравенство, уравнение).<br>19. Решение задач с величинами разными способами<br>20. Составление библиографического списка статей по теме «Формирование представлений о величинах у младших школьников».<br>21. Составление структурно – логической схемы «Числовые множества».<br>22. Подбор и изготовление наглядного материала по теме «Дроби».<br>23. Составление сборника задач «Прямая и обратная пропорциональность в начальном курсе математики». |  |                             |          |   |
| <b>Производственная практика</b>  |  |                             | 108      |   |
| <b>Виды работ:</b><br>Проведение уроков математики в начальной школе.<br>Анализ и самоанализ уроков, внеклассных занятий по математике и корректировка своей деятельности.<br>Разработка планов уроков и внеклассных занятий начального курса математики.<br>Проведение уроков и внеклассных занятий по математике в начальной школе.<br>Оценка результатов деятельности обучающихся.<br>Ведение документации, обеспечивающей обучение по программам начального курса математики.<br>Проведение диагностики учебных достижений обучающихся начальной школы и ее анализ  |  |                             |          |   |

|  |   |   |          |
|--|---|---|----------|
| <b>РАЗДЕЛ 5.<br/>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И<br/>МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ<br/>ОРГАНИЗАЦИИ<br/>ОБУЧЕНИЯ<br/>ЕСТЕСТВОЗНАНИЮ</b> |   | <b>254</b>  |          |
| <b>МДК.04.05 Естествознание с<br/>методикой преподавания.</b>  |   | <b>128</b>  |          |
| <b>Подраздел 1. Содержание<br/>учебного предмета<br/>«Окружающий мир»</b>                                    |   | <b>76</b>   |          |
| <b>Тема 5.1.1. Строение и<br/>происхождение Солнечной<br/>системы.</b>                                       | <b>Содержание</b>   |   | <b>4</b> |
|  | 1   | <b>Строение Солнечной системы.</b> Галактика. Состав, строение, происхождение Солнечной системы. Звезды. Солнце, его влияние на процессы географических оболочек Земли. Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли. Малые тела Солнечной системы. Строение и эволюция Вселенной. | 2        |
|  | 2   | <b>Земля – планета Солнечной системы.</b> Форма и размер Земли. Глобус – модель Земли. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи. Движение Земли по орбите. Географическое следствие годового вращения Земли. Измерение времени.  | 2        |
| <b>Тема 5.1.2. Ориентирование и<br/>измерение расстояний на<br/>местности.</b>                               | <b>Содержание</b>   |   | <b>4</b> |
|  | 1   | Понятие о горизонте. Ориентирование на местности по Солнцу, полярной звезде, компасу и местным признакам. Понятие азимута, ориентирование по азимуту.   | 2        |
|  | 2   | План и карта. Масштаб, виды масштаба. Содержание топографической карты. Географическая карта, классификация карт по масштабу, охвату территории. Градусная сетка на глобусе и карте.  | 2        |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>3</b> |
|  | 1   | Определение азимута на местности и плане.   | 1        |
|  | 2   | Определение расстояния по заданным точкам на плане и карте.   | 1        |
|  | 3   | Определение географических координат географических объектов. Съёмка плана местности  | 1        |
| <b>Тема 5.1.3. Внутренне строение<br/>и рельеф Земли.</b>  | <b>Содержание</b>   |   | <b>6</b> |
|  | 1   | <b>Общее понятие о литосфере.</b> Методы изучения внутреннего строения земли. Внутреннее строение Земли.  | 1        |
|  | 2   | Физические свойства и химический состав Земли.  | 1        |
|  | 3   | Движение земной коры. Вулканы и землетрясения.  | 1        |
|  | 4   | Внешние процессы влияющие на поверхность Земли.   | 1        |
|  | 5   | Рельеф Земного шара. Минералы и горные породы, слагающие земную кору.   | 1        |
|  | 6   | Географическое строение и рельеф территории Иркутской области.  | 1        |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>2</b> |
| 1.   | Классификация горных пород, слагающих земную кору по происхождению. | 1   |          |

|   |                                      |  |           |   |
|---|--------------------------------------|--|-----------|---|
|   | 2                                    | Изучение физических свойств полезных ископаемых.   | 1         |   |
| <b>Тема 5.1.4.</b> Водная оболочка Земли.             | <b>Содержание</b>                    |  | <b>4</b>  |   |
|   | 1                                    | <b>Общее понятие о гидросфере.</b> Три состояния воды.   | 1         | 2 |
|   | 2                                    | Мировой океан, его богатство, охрана вод.  | 1         | 2 |
|   | 3                                    | Воды суши, охрана вод суши.  | 1         | 2 |
|   | 4                                    | Воды Иркутской области.  | 1         | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>          |  | <b>3</b>  |   |
|   | 1                                    | Изучение физических свойств воды.  | 2         |   |
|   | 2                                    | Составление описания реки по плану.  | 1         |   |
| <b>Тема 5.1.5.</b> Воздушная оболочка Земли           | <b>Содержание</b>                    |  | <b>4</b>  |   |
|   | 1                                    | <b>Общее понятие об атмосфере.</b> Состав и строение атмосферы. Нагревание атмосферы, температура воздуха.                       | 1         | 2 |
|   | 2                                    | Образование облаков, осадки.   | 1         | 2 |
|   | 3                                    | Давление атмосферы. Ветры и их виды.   | 1         | 2 |
|   | 4                                    | Понятие о погоде и климате.  | 1         | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>          |  | <b>3</b>  |   |
|   | 1                                    | Изучение свойств воздуха.  | 1         |   |
|   | 2                                    | Строение барометра, термометра, флюгера. Изготовление модели термометра, флюгера.  | 2         |   |
| <b>Тема 5.1.6.</b> Биосфера. Географическая оболочка. | <b>Содержание учебного материала</b> |  | <b>10</b> |   |
|   | 1                                    | <b>Общее понятие о биосфере.</b> Свойства биосферы. Учение В.И. Вернадского о биосфере.  | 1         | 2 |
|   | 2                                    | Круговорот веществ и энергии.  | 1         | 2 |
|   | 3                                    | Современные представления о почве как о биокостном теле.   | 2         | 2 |
|   | 4                                    | Состав, структура, свойства, образование почв. Типы почв.  | 2         | 2 |
|   | 5                                    | Почвы Иркутской области.   | 2         | 2 |
|   | 6                                    | <b>Географическая оболочка Земли. Природные зоны России.</b>   | 2         | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>          |  | <b>3</b>  |   |
|   | 1                                    | Изучение состава и механических свойств почвы.   | 1         |   |
|   | 2                                    | Составить схему круговорота веществ (кислорода, углекислого газа). Составить таблицу «Природные зоны России, их характеристика». | 2         |   |
| <b>Тема 5.1.7.</b> Многообразие органического мира.   | <b>Содержание</b>                    |  | <b>10</b> |   |
|   | 1                                    | <b>Система классификации живых организмов.</b> Растения и их строение. Систематика растений.                                     | 1         | 2 |
|   | 2                                    | Низшие растения. Бактерии, грибы, лишайники Водоросли.   | 1         | 2 |
|   | 3                                    | Высшие растения. Споровые. Семенные растения.  | 1         | 2 |
|   | 4                                    | Животные. Простейшие. Губки и кишечнополостные.  | 1         | 2 |
|   | 5                                    | Плоские, круглые, кольчатые черви.   | 1         | 2 |
|   | 6                                    | Членистоногие.   | 1         | 2 |



|  |                             |  |           |   |
|--|-----------------------------|--|-----------|---|
|  | 7                           | Моллюски и иглокожие.  | 1         | 2 |
|  | 8                           | Хордовые. Рыбы.  | 1         | 2 |
|  | 9                           | Земноводные, пресмыкающиеся.   | 1         | 2 |
|  | 10                          | Птицы. Млекопитающие.  | 1         | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b> |  | <b>4</b>  |   |
|  | 1                           | Изучение органов растения. Цветок как орган генеративного размножения. Строение семян однодольных и двудольных растений. Виды почек и их строение. | 2         |   |
|  | 2                           | Изучение способов размножения организмов.  | 1         |   |
|  | 3                           | Внешнее строение насекомого, особенности внешнего строения животных типа Членистоногие, Хордовые.  | 1         |   |
| <b>Тема 5.1.8. Обществознание</b><br>как составная часть учебного предмета «Окружающий мир»  | <b>Содержание</b>           |  | <b>4</b>  |   |
|  | 1                           | <b>Территориальное устройство РФ. Символы Российского государства.</b> Административно – территориальное деление Российской Федерации. Символы РФ. | 2         | 2 |
|  | 2                           | Административно – территориальное деление Иркутской области. Символы Иркутской области.  | 2         | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b> |  | <b>2</b>  |   |
|  | 1                           | Работа с контурной картой  | 2         |   |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>   |                             |  | <b>30</b> |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>Нанесение на контурную карту административных центров Иркутской области.</li> <li>Подготовка презентаций «Народы Приангарья, их культура».</li> <li>Подготовка сообщений по теме «Достижения науки в изучении космоса».</li> <li>Заполнение сравнительной таблицы «Гипотеза происхождения планеты Солнечной системы».</li> <li>Подготовка презентаций «Роль русских космонавтов в изучении космоса».</li> <li>Составление реферативных сообщений по теме «Учение Коперника, Галилея».</li> <li>Рассмотрение вопроса «Формирование представлений о форме Земли».</li> <li>Составление структурно-логической схемы «Великие географические открытия».</li> <li>Составление опорной схемы «Географическая карта и план в науке и практической деятельности человека».</li> <li>Составление таблиц, схем «План и географическая карта».</li> <li>Наблюдение за изменением горизонта при движении и подъеме (составить схему, рисунок).</li> <li>Нанесение и обозначение на контурной карте крупных форм рельефа суши земного шара: горы, равнины, плоскогорья, низменности.</li> <li>Составление схем круговорота воды в природе.</li> <li>Нанесение на контурную карту океанов, морей, омывающих Россию, крупных рек мира, рек России, крупных озер мира.</li> <li>Фиксирование в календаре наблюдений местных признаков погоды и их анализ.</li> <li>Составление таблицы «Климатические пояса, их характеристика».</li> <li>Нанесение на контурную карту климатических поясов России.</li> <li>Составление схем «Факторы почвообразования».</li> <li>Составление презентаций «Разрушение почв, их охрана».</li> <li>Подготовка презентаций «Ноосфера».</li> <li>Описание космической роли растений для жизни на Земле.</li> <li>Создание моделей «Цветок – орган размножения», «Семя – зачаточное растение», «Почка – зачаточное растение».</li> <li>Составление схем «Внешнее строение насекомого».</li> </ol> |                             |  |           |   |

| <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  |  |  |          |   |
|---|--|--|----------|---|
| 1. Составление опорного конспекта «Земля – планета Солнечной системы».<br>2. Рассмотрение вопроса «Многообразие органического мира». Составление схем «Многообразие растений», «Многообразие животных», записать отличия прокариот от эукариот, растений от животных, сходства и различия грибов от растений и животных.<br>3. Составление схем образования облаков.<br>4. Создание модели вулкана, строения земной коры.<br>5. Изготовление модели цветка.<br>6. Подготовка презентаций «Опасные животные Иркутской области», «Оказание первой медицинской помощи».<br>7. Подготовка сообщения о ветрах нашей местности, о. Байкал.<br>8. Составление таблиц «Основные критерии живого».<br>9. Составление схем «Формы развития организмов». |  |  |          |   |
| <b>Подраздел 2.</b> Методика преподавания учебного предмета «Окружающий мир»  |  | <b>72</b>  |          |   |
| <b>Тема 5.2.1.</b> Требования ФГОС НОО и программ по предмету «Окружающий мир»  | <b>Содержание</b>  | <b>8</b>   |          |   |
|   | 1  | <b>Значение учебного предмета Окружающий мир в общем образовании младшего школьника.</b> Предмет и задачи курса Естествознание.  | 1        | 2 |
|   | 2  | Обществознание как составная часть учебного предмета окружающий мир.   | 1        | 2 |
|   | 3  | История становления методики преподавания естествознания в начальной школе. Связь естествознания с другими науками.  | 1        | 2 |
|   | 4  | Требования ФГОС НОО по предмету окружающий мир.  | 1        | 2 |
|   | 5  | <b>Особенности преподавания предмета в разрезе УМК. Цели, задачи, содержательные линии УМК.</b>  | 1        | 2 |
|   | 6  | Формирование представления о целостности окружающего мира.   | 1        | 2 |
|   | 7  | Механизмы освоения основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей   | 1        | 2 |
|   | 8  | Механизмы освоения норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.   | 1        | 2 |
|   |  | <b>Практические занятия</b>  | <b>2</b> |   |
|   | 1. Сравнительный анализ УМК по предмету «Окружающий мир» |  |          |   |
| <b>Тема 5.2.2.</b> Общие вопросы методики преподавания предмета «Окружающий мир»  | <b>Содержание</b>  | <b>6</b>   | <b>2</b> |   |
|   | 1  | <b>Понятие о методах, приемах, формах обучения естествознанию.</b> Словесные методы: рассказ, беседа, инструментарий. Наблюдение, опыт при изучении окружающего мира. Виды наблюдений: частные методы наблюдения объектов и явлений, опыт, эксперимент как метод познания природы. Особенности использования методов обучения: словесный, наглядный, практический. Особенности приемов обучения: организационный, технический, логический. Организация и проведение экскурсий. Критерии оптимального выбора форм и методов обучения. Методические приемы развития навыков установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире. |          |   |
|   | <b>Практические занятия</b>                              | <b>4</b>   |          |   |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | 1  | Наблюдение и анализ урока с позиции использования форм и методов, применяемых на уроке. Целесообразность и эффективность использования.  |   |   |
|   | 2  | Наблюдение и анализ постановки и реализации триединых целей урока.   |   |   |
|   | 3  | Моделирование поурочного плана урока с учетом темы, возраста, класса, индивидуальных особенностей обучающихся.   |   |   |
|   | 4  | Разработка плана экскурсии учащихся.   |   |   |
|   | 5  | Приемы и средства работы с календарем наблюдений в НОО.  |   |   |
| <b>Тема 5.2.3.</b> Урок как основная форма организации учебного процесса по освоению содержания предмета «Окружающий мир» | <b>Содержание</b>  |  | 6 |   |
|   | 1  | <b>Урок окружающего мира. Цели, задачи, особенности построения.</b> Требования ФГОС НОО к структуре урока. Характеристика современного урока. Типы уроков. Применение инновационных технологий на уроках окружающего мира.   |   | 2 |
|   | 2  | <b>Анализ урока. Цели, задачи, формы анализа и самоанализа урока.</b> Классификация целей посещаемого урока. Анализ процесса изучения темы и его результатов. Схемы анализов уроков в зависимости от цели. Комплексный анализ урока.   |   | 2 |
|   | 3  | <b>Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках.</b> Гигиенические нормы и требования безопасности при проведении экскурсий, опытов и экспериментов.   |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  | 4 |   |
|   | 1  | Наблюдение уроков Окружающий мир в НОО с позиции структуры, соблюдения санитарно-гигиенических норм.   |   |   |
|   | 2  | Проведение комплексного анализа урока по итогам наблюдения, предложенному поурочному плану.  |   |   |
| <b>Тема 5.2.4.</b> Воспитательные возможности урока «Окружающий мир»  | <b>Содержание</b>  |  | 8 |   |
|   | 1  | <b>Воспитательные цели урока и их реализация в ходе урока.</b> Целостность окружающего мира. Правила нравственного поведения в мире природы и людей. Нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Родной край, семья, история, культура, природа нашей страны, ее современная жизнь. |   | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  | 2 |   |
|   | 1  | Анализ и наблюдение урока с позиции реализации воспитательной задачи урока.  |   |   |
|   | 2  | Формулирование воспитательных задач к разным типам урока.  |   |   |
| <b>Тема 5.2.5.</b> Виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению  | <b>Содержание</b>  |  | 8 |   |
|   | <b>Виды учебной документации в НОО. Особенности работы с учебной документацией по предмету Окружающий мир.</b> Календарно – тематический план. Классный журнал. Поурочный план по предмету. Журнал по ТБ. Виды инструктажей. |  |   | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  | 2 |   |
|   | 1  | Анализ различного вида учебной документации по предмету Окружающий мир.  |   |   |
| <b>Тема 5.2.6.</b> Основные виды ТСО и их применение на   | <b>Содержание</b>  |  | 8 |   |
|   | 1  | <b>ТСО в организации учебного процесса по ознакомлению учащихся с окружающим миром.</b>  |   | 2 |

|  |   |  |           |   |
|--|---|--|-----------|---|
| предмете «Окружающий мир»  |   | Классификация ТСО. Использование ИКТ в обучающем процессе окружающего мира. Применение мультимедийной аппаратуры в обучении. Вспомогательные технические средства обучения. Гигиенические нормы и требования безопасности при работе с ТСО.              |           |   |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  | 2         |   |
|  | 1   | Наблюдение и анализ урока с позиции эффективности и целесообразности применения ТСО.   |           |   |
|  | 2   | Проектирование урока Окружающий мир с применением ТСО.   |           |   |
| <b>Тема 5.2.7.</b> Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности на предмете окружающий мир.   | <b>Содержание</b>   |  | 6         |   |
|  | 1   | Требования ФГОС НОО к результатам освоения программы Окружающий мир (личностные, метапредметные, предметные). Характеристика учета успеваемости учащихся. Понятие оценки и отметки. Мотивационная роль оценки.   |           | 2 |
|  | 2   | Методы проверки знаний, оценки учащихся: устная, письменная, практическая.   |           | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  | 2         |   |
|  | 1. Изучение методических рекомендаций к требованию оценки ЗУН по предмету Окружающий мир. |  |           |   |
| <b>Тема 5.2.8.</b> Организация работы с одаренными детьми и детьми с проблемами в развитии и трудностями в обучении.   | <b>Содержание</b>   |  | 6         |   |
|  | 1   | <b>Выстраивание индивидуальных траекторий обучения с учетом способностей, интересов при изучении предмета окружающий мир.</b> Диагностика с целью выявления интересов детей по предмету окружающий мир. Особенности организации внеурочной деятельности. |           | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  | 2         |   |
|  | 1   | Составление памяток для работы с разными группами детей (одаренные дети, дети, имеющие проблемы в развитии и трудности в обучении)   |           |   |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>   |   |  | <b>30</b> |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление схем видов анализа урока.</li> <li>2. Составление календарно – тематического плана по одному из разделов предмета «Окружающий мир»</li> <li>3. Составление опорной схемы «Методы и приемы обучения естествознанию».</li> <li>4. Составление интеллект-карты «Классификация методов и приемов обучения по естествознанию».</li> <li>5. Составление памятки «Режим дня школьника», «Правила проведения в природе».</li> <li>6. Рассмотрение СанПиН при работе с ТСО.</li> <li>7. Изучение требований к презентациям, используемым в курсе предмета «Окружающий мир»</li> <li>8. Рассмотрение технологии использования ТСО на уроках по окружающему миру.</li> <li>9. Изучение и подбор диагностик для выявления интересов детей по предмету «Окружающий мир».</li> <li>10. Разработка учебных проектов.</li> </ol> |   |  |           |   |
| <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>   |   |  |           |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление структурно-логической схемы «Классификация средств наглядности, используемой на уроках Окружающий мир»</li> <li>2. Составление конспекта «Формирование у младших школьников экологической культуры».</li> <li>3. Разработка учебного проекта «Пришкольный участок».</li> <li>4. Разработка проекта экологической тропы.</li> </ol>   |   |  |           |   |
| <b>Производственная практика</b>   |   |  | 62        |   |
| <b>Виды работ:</b>   |   |  |           |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение, анализ уроков с учителем, руководителем практики, студентами.</li> <li>2. Проведение уроков, их самоанализа и обсуждение с учителем, руководителем практики, студентами.</li> </ol>  |   |  |           |   |

|   |   |            |   |
|---|---|------------|---|
| 3. Диагностика оценки учебных достижений школьников с учетом возраста, класса и отдельных учеников.                               |   |            |   |
| <b>РАЗДЕЛ 6.<br/>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И<br/>МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ<br/>ОРГАНИЗАЦИИ<br/>ОБУЧЕНИЯ<br/>ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> |   | <b>204</b> |   |
| <b>МДК. 01.06. Методика<br/>обучения продуктивным<br/>видам деятельности</b>  |   | <b>91</b>  |   |
| <b>Подраздел 1. Методика<br/>обучения технологии в<br/>начальных классах с<br/>практикумом</b>                                    |   |            |   |
| <b>Тема 6.1.1. Технологические<br/>основы обработки различных<br/>материалов</b>  | <b>Содержание</b>   | 1          | 2 |
|   | 1 Особенности организации рабочего места. Инструменты и оборудование на уроках технологии. Правила безопасной работы инструментами на уроках технологии. Методика обучения работе с различными инструментами.   |            |   |
| <b>Тема 6.1.2. Технологические<br/>основы обработки бумаги и<br/>картона</b>  | <b>Содержание</b>   | 2          | 3 |
|   | 1 Методика обучения учащихся обработки бумаги, способы и приемы обработки бумаги сгибанием. Виды бумаги и картона. Окраска бумаги. Окантовка. Аппликация – вид художественной деятельности младших школьников. Виды аппликации из бумаги. Симметричное вырезание. Конструирование из бумаги. Конструирование из картона. Игрушки из бумаги. Оригами. Техническое моделирование. Плоскостные изделия с подвижными деталями. Технология изготовления изделий в технологии папье-маше. |            |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   | 7          |   |
|   | 1 Плоская, полубъемная и объемная аппликация (торцевание , квиллинг).   |            |   |
|   | 2 Искусство складывания бумаги – оригами (модульное оригами).   |            |   |
| 3 Конструирование и техническое моделирование из бумаги и картона.  |   |            |   |
| 4 Технология папье-маше (маширование).  |   |            |   |
| <b>Тема 6.1.3. Технологические<br/>основы работы с тканью.</b>  | <b>Содержание</b>   | 1          | 3 |
|   | 1 Виды тканей. Аппликация из ткани. Обработка ткани вышивкой. Виды соединительных и краевых швов. Конструирование изделий из ткани. Конструирование игрушек из ткани. Плетение из шнуров и ниток. Гобелен. Роспись по ткани. Методика обучения учащихся обработки ткани.  |            |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   | 8          |   |
| 1 Технология выполнения ручных швов.  |   |            |   |

|   |                             |  |   |   |
|---|-----------------------------|--|---|---|
|   | 2                           | Швы, применяемые в процессе шитья и вышивания. Основы вышивания.   |   |   |
|   | 3                           | Ткани, нитки, шнуры. Процесс ткачества.  |   |   |
|   | 4                           | Ниткография и ее практическое применение (изонить).  |   |   |
| <b>Тема 6.1.4.</b> Технологические основы работы с природным материалом                       | <b>Содержание</b>           |  | 1 |   |
|   | 1                           | Выполнение работ с использованием природных материалов. Виды природного материала и используемые на уроках технологии в начальных классах, правила сбора природных материалов. Обработка и хранение природного материала. Технология работы с листьями и цветами, соломой, кожей, сучками шишками, семенами. |   | 3 |
|   | <b>Практические занятия</b> |  | 5 |   |
|   | 1                           | Аппликация из природного материала (листья, соломка).  |   |   |
|   | 2                           | Панно из природного материала.   |   |   |
|   | 3                           | Объемное конструирование из природного материала.  |   |   |
| <b>Тема 6.1.5.</b> Технологические основы работы с разными материалами                        | <b>Содержание</b>           |  | 1 |   |
|   | 1.                          | Основные виды и свойства разных материалов (бросовый, пластилин, соленое тесто, бисер и.т.д.), основы, приемы и правила работы с ними.   |   | 3 |
|   | <b>Практические занятия</b> |  | 5 |   |
|   | 1                           | Работа с бросовым материалом и ложементами.  |   |   |
|   | 2                           | Работа с пластилином.  |   |   |
|   | 3                           | Работ с со еным тестом.  |   |   |
| <b>Тема 6.1.6.</b> Методика организации обучения технологии в начальных классах с практикумом | <b>Содержание</b>           |  | 1 | 2 |
|   | 1                           | Формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b> |  | 5 |   |
|   | 1                           | Составление компьютерной презентации «Мир профессий»   |   |   |
| <b>Тема 6.1.7.</b> Организация процесса обучения технологии.                                  | <b>Содержание</b>           |  | 2 |   |
|   | 1                           | «Технология»: основные понятия, структура построения курса. Формы и методы развития художественного творчества на уроках технологии в начальных классах. Методика обучения техническому моделированию. Методика обучения Лего-конструированию (робототехника).   |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b> |  | 5 |   |
|   | 1                           | Техническому моделированию – транспорт.  |   |   |
|   | 2                           | Лего-конструирование.  |   |   |
| <b>Тема 6.1.8.</b> Урок технологии в  | <b>Содержание</b>           |  | 1 |   |

|   |                             |   |   |   |
|---|-----------------------------|---|---|---|
| начальной школе   | 1                           | Цели, задачи, содержание обучения и воспитания на уроках технологии в начальных классах.  |   | 3 |
|   | Практические занятия        |   | 5 |   |
|   | 1                           | Проектирование урока технологии, работа с бумагой. Отбор содержания урока, постановка цели и задач урока технологии.  |   |   |
|   | 2                           | Проектирование урока технологии, работа с пластическими материалами. Отбор содержания урока, постановка цели и задач урока технологии.  |   |   |
| <b>Подраздел 2 . Организация обучения изобразительному искусству с практикумом.</b> |                             |   |   |   |
| Тема 6.2.1.Элементы изобразительной грамоты   | <b>Содержание</b>           |   | 1 |   |
|   | 1                           | Изобразительное искусство, его виды и жанры. Восприятие произведений искусства. Графика. Элементы изобразительной грамоты. Из истории рисунка.  |   | 3 |
|   | <b>Практические занятия</b> |   | 4 |   |
|   | 1                           | Графические материалы и техники работы с ними. Рисование с передачей фактуры предметов  |   |   |
| Тема 6.2.2.Восприятие и изображение формы предметов.                                | <b>Содержание</b>           |   | 2 |   |
|   | 1                           | Свет и тень в изображении объема предметов. Пропорции. Метод визирования. Линейная и воздушная перспектива. Методические приемы формирования восприятия и изображения форм предметов у учащихся начальных классов.  |   | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b> |   | 4 |   |
|   | 1                           | Отработка техники рисования в соответствии с задачами изображения. Выполнение упражнений в нетрадиционных изобразительных техниках. Приемы и способы выполнения педагогического рисунка.  |   |   |
| Тема 6.2.3. Рисование отдельных предметов.  | <b>Содержание</b>           |   | 1 |   |
|   | 1                           | Изображение окружающей среды. Изображение драпировок. Возможности изобразительных средств в изображении фактуры материала. Рисование гипсового орнамента. Методические приемы обучения рисования фигуры человека. Методические приемы обучения рисования пейзажа. Анималистика. |   | 3 |
|   | <b>Практические занятия</b> |   | 4 |   |
|   | 1                           | Составление орнамента. Разнообразие орнаментальных мотивов. Освоение приемов декоративной росписи.  |   |   |
| Тема 6.2.4. Основы декоративно-оформительской работы.                               | <b>Содержание</b>           |   | 1 |   |
|   | 1                           | Знакомство с основами декоративно-прикладного и народного искусства. Народные художественные промыслы.  |   | 3 |
|   | <b>Практические занятия</b> |   | 5 |   |
|   | 1                           | Выполнение композиции. Выделение сюжетно-композиционных центров. Составление тематических композиций.   |   |   |
| Тема 6.2.5. Живопись –  | <b>Содержание</b>           |   | 1 | 3 |

|   |                             |  |    |   |
|---|-----------------------------|--|----|---|
| искусство цвета. Скульптура.  | 1                           | Пластика движения. Малая скульптура. Материалы и инструменты для лепки. Основные способы и приемы лепки из различных материалов.   |    |   |
|   | <b>Практические занятия</b> |  | 4  |   |
|   | 1                           | Освоение приемов тонирования изображений. Работа с цветом. Составление цветовых гармоний. Изучение приемов и способов заливки цветом.  |    |   |
|   | 2                           | Освоение приемов и способов лепки. Работа над лепкой глиняных игрушек. Освоение приемов стилизации природных форм.   |    |   |
| <b>Тема 6.2.6</b> Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах.   | <b>Содержание</b>           |  | 1  |   |
|   | 1                           | Цели и задачи художественного образования и воспитания в начальных классах. Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования. Организация художественной деятельности с младшими школьниками.  |    | 3 |
|   | <b>Практические занятия</b> |  | 5  |   |
|   | 1                           | Анализ учебной документации по изобразительному искусству, требования к её ведению и оформлению.   |    |   |
|   | 2                           | Проектирование урока изобразительного искусства. Отбор содержания урока, постановка цели и задач урока изобразительного искусства  |    |   |
| <b>Тема 6.2.7</b> Урок изобразительного искусства в начальной школе.  | <b>Содержание</b>           |  | 1  |   |
|   | 1                           | Урок изобразительного искусства в начальной школе. Цели, задачи, содержание.   |    | 3 |
|   | 2                           | Методика обучения рисованию с натуры. Методика подготовки и проведения урока рисования по памяти и представлению. Особенности проведения уроков знакомства с творчеством художников. Методика обучения составлению композиций на темы. Методика проведения занятий по декоративной работе. Методика ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства. |    |   |
|   | <b>Практические занятия</b> |  | 6  |   |
|   | 1                           | Разработка дидактического материала для уроков рисования с натуры; учебного пособия по анималистическому рисованию, по цветоведению.   |    |   |
|   | 2                           | Составление схем с последовательностью изображения предметов, таблиц по методике обучения кистевой росписи.  |    |   |
| <b>Производственная практика</b><br><b>Виды работ</b><br>1. Ознакомление с базой практики и учебно-методической документацией по изучаемой дисциплине.<br>2. Составление педагогической характеристики младших школьников.<br>3. Наблюдение и анализ уроков в диалоге с руководителем практики.<br>4. Наблюдение, обсуждение и самоанализ проведенных уроков в диалоге с сокурсниками.<br>5. Наблюдение, анализ, коррекция уроков и разработка предложений по совершенствованию учебно – воспитательного процесса.<br>6. Анализ учебно-тематических планов по изобразительному искусству и технологии и разработка предложений по улучшению учебного процесса.<br>7. Проведение диагностики и оценки учебных достижений обучающихся, с учетом индивидуальных особенностей и возраста.<br>8. Планирование и проведение уроков по изобразительному искусству и технологии в начальной школе.<br>9. Поиск и использование методической литературы и других источников информации, для подготовки пробных уроков. |                             |  | 68 |   |



|  |                             |  |   |
|--|-----------------------------|--|---|
| 10. Подготовка и проведение уроков с применением ТСО и ИКТ.<br>11. Подготовка и проведение процедур педагогического контроля, контрольно измерительных материалов к урокам изобразительного искусства и технологиям.<br>12. Планирование и проведение работа с одаренными детьми, с учетом их индивидуальных особенностей.<br>13. Планирование и проведение уроков с различными средствами, методами и формами их проведения с учетом особенностей предметов.<br>14. Интерпретация результатов диагностики учебных достижений младших школьников, их оценка и предложения по улучшения качества учебного процесса. |                             |  |   |
| <b>РАЗДЕЛ 7.<br/>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И<br/>МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ<br/>ОРГАНИЗАЦИИ<br/>ФИЗИЧЕСКОГО<br/>ВОСПИТАНИЯ.</b>   |                             | <b>78</b>  |   |
| <b>МДК 01.07.Теория и методика<br/>физического воспитания с<br/>практикумом</b>  |                             | <b>40</b>  |   |
| <b>Тема 7.1.</b> Требование образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования   | <b>Содержание</b>           |  | 2 |
|  | 1                           | Место курса ТМФВ в ФГОС НОО. Цели и задачи физического воспитания. Принципы и системы физического воспитания. Структура предмета теории и методики физического воспитания. Основные понятия ТМФК: «Физическая культура», «Физическое совершенство», «Физическая активность», «Физическое воспитание». Формирование представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации; |   |
|  | 2                           | Нормативно-правовые документы, регламентирующие построение образовательного процесса по физической культуре. Современные направления и учебные программы по физическому воспитанию в НОО. Характеристика примерных программ начального общего образования по физической культуре. Требования к разработке программ по физической культуре.   | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b> |  | 2 |
|  | 1                           | Анализ программ по физической культуре.  |   |
| <b>Тема 7.2.</b> Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по физической культуре  | <b>Содержание</b>           |  | 1 |
|  | 1                           | Средства, методы и формы организации учебной деятельности на уроках физической культуры. Современные представления о классификации методов обучения по физической культуре. Средства физического воспитания. Классификация физических упражнений. Использование различных средств, методов и форм организации учебной деятельности на уроке по физической культуре. Теоретические основы организации здоровьесберегающей жизнедеятельности учащегося (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.).   |   |
|  | 2                           | ТСО. Основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе по физической культуре Особенности применение ТСО в образовательном процессе по физической культуре.   | 2 |

|   |                             |   |   |   |
|---|-----------------------------|---|---|---|
|   | <b>Практические занятия</b> |   | 6 |   |
|   | 1                           | Наблюдение и анализ урока по физической культуре.   |   |   |
|   | 2                           | Развитие двигательных качеств средствами ТСО  |   |   |
| <b>Тема 7.3.</b> Урок - основная форма работы по физическому воспитанию.  | <b>Содержание</b>           |   | 3 | 2 |
|   | 1                           | Урок. Виды и типы уроков по физической культуре. Цели, задачи, содержание, особенности структуры, методические требования к проведению урока. Воспитательные возможности урока физической культуры в начальной школе.   |   |   |
|   | 2                           | Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках по физической культуре. Особенности обучения и воспитания одаренных детей. Планирование урока с учетом особенностей возраста, класса, отдельных обучающихся. Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников по физической культуре. Требования СанПиНа к проведению уроков по физической культуре, оборудованию уроков, спортивной площадки.   |   |   |
|   | 3                           | Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по физической культуре. Уровни, критерии физической подготовленности учащихся. Проведение диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся. Методика регулирования физических нагрузок. Приемы регулирования плотности урока физической культуры  |   |   |
|   | 4                           | Логика анализа уроков по физической культуре. Самоанализ, самоконтроль при проведении уроков по физической культуре. Виды анализов уроков по физической культуре.   |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b> |   | 4 |   |
|   | 1                           | Составление плана – конспекта урока физической культуры   |   |   |
|   | 2                           | Проведение мониторинга физической подготовленности учащихся на уроках физической культуры. Хронометрия и пульсометрия урока.  |   |   |
| <b>Тема 7.4.</b> Основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении по физической культуре | <b>Содержание</b>           |   | 1 | 2 |
|   | 1                           | Планирование и проведение коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении по физической культуре. Формирование практических умений по основам оздоровительной физической культуры. Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости). |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b> |   |   |   |
|   | 1                           | Разработка комплекса оздоровительной гимнастики.  | 4 |   |
|   | 2                           | Разработка и применение комплекса корригирующей гимнастики для исправления осанки.  |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b> |   |   |   |
| <b>Тема 7.5.</b> Виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению  | <b>Содержание</b>           |   | 1 | 2 |
|   | 1                           | Основные требования к ведению и оформлению учебной документации. Поурочный план. Годовой и тематический план-график прохождения учебного материала. Примерная и рабочая учебная программа   |   |   |

|   |   |  |    |  |
|---|---|--|----|--|
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | 2  |  |
| 1   | Рабочая программа и календарно-тематическое планирование по физической культуре |  |    |  |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>  |   |  | 20 |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление календарно – тематического планирования по одному из разделов предмета Физическая культура.</li> <li>2. Рассмотрение возможностей использования ТСО на уроках по физической культуре.</li> <li>3. Анализ форм учета успеваемости учащихся по физической культуре.</li> <li>4. Подготовка рефератных сообщений по теме: «Роль и место теории и методики физического воспитания в системе образования».</li> <li>5. Составление комплекса физических упражнений для подготовительной части урока по разделу Гимнастика.</li> <li>6. Разработка программы спортивно-оздоровительного праздника «Веселые старты» для 3-х классов.</li> <li>8. Составление комплексов физических упражнений для проведения: физкультпауз, физкультминуток, утренней зарядки.</li> <li>9. Составление протокола пульсометрии.</li> <li>10. Разработка программы спортивно-оздоровительного праздника «День здоровья» для 1-4 класса.</li> <li>11. Описание алгоритма планирования уроков по физической культуре в 1-4 классах.</li> <li>12. Составление годовой план прохождения учебного материала по физической культуре в начальной школе.</li> <li>13. Описание модели двигательного режима учащихся 1-4 классов.</li> <li>14. Составление рекомендаций для родителей по восстановлению и сохранению здоровья своего ребенка.</li> <li>15. Составление таблицы мониторинга физических способностей для учащихся 1-4 классов.</li> <li>16. Составление тематического плана прохождения учебного материала по физической культуре в начальной школе.</li> </ol> |   |  |    |  |
| <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  |   |  |    |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка комплекса утренней гигиенической зарядки.</li> <li>2. Составление комплексов физических упражнений на формирование правильной осанки.</li> <li>3. Составление комплекса упражнений дыхательной гимнастики.</li> <li>4. Составление комплекса упражнений для развития координации движений.</li> <li>5. Составление комплексов упражнений для профилактики плоскостопия.</li> <li>6. Разработка комплекса корригирующей гимнастики на оздоровление позвоночника.</li> <li>7. Разработка комплекса физических упражнений на укрепление мышц ног.</li> <li>8. Разработка комплекса физических упражнений мышц брюшного пресса.</li> <li>9. Разработка комплекса физических упражнений на развитие скоростно-силовых способностей.</li> <li>10. Разработка комплекса физических упражнений на развитие качества силы</li> <li>11. Разработка комплекса физических упражнений на развитие общей выносливости</li> <li>12. Разработка комплекса физических упражнений на развитие гибкости</li> <li>13. Ведение дневника по самоконтролю.</li> </ol>   |   |  |    |  |
| <b>Производственная практика</b>  |   |  | 18 |  |
| Виды работ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение пробных уроков по физической культуре с учащимися</li> <li>2. Разработка и проведение комплексов физических упражнений для физкультурной минутки, физкультурной паузы, утренней гигиенической гимнастики для учащихся.</li> <li>3. Проведение физкультурно-оздоровительных и внеклассных мероприятий: «День здоровья»; «Веселые старты»; «Папа, мама, я – спортивная семья».</li> <li>4. Обсуждение и анализ пробных уроков с руководителями педагогической практики.</li> </ol>   |   |  |    |  |

|   |   |            |   |   |  |   |   |   |  |   |   |
|---|---|------------|---|---|--|---|---|---|--|---|---|
| <p align="center"><b>РАЗДЕЛ 8.<br/>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И<br/>МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ<br/>ОРГАНИЗАЦИИ<br/>МУЗЫКАЛЬНОГО<br/>ВОСПИТАНИЯ.</b></p> |   | <b>138</b> |   |   |  |   |   |   |  |   |   |
| <p><b>МДК 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b></p>  |   | <b>80</b>  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |
| <p><b>Тема 8.1. Музыка как вид искусства</b></p>  | <p><b>Содержание</b></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="584 432 629 459">1</td> <td data-bbox="629 432 1774 491">Музыка как вид искусства. Искусство. Особенности музыки как вида искусства.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 491 629 518">2</td> <td data-bbox="629 491 1774 550">Элементы музыкальной грамоты. Звукоряд. Октавы. Нотная запись.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 550 629 577">3</td> <td data-bbox="629 550 1774 609">Средства музыкальной выразительности. Темп. Тембр. Динамика. Метроритм. Ладогармонический склад</td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 609 629 636">4</td> <td data-bbox="629 609 1774 710">Жанры музыкального искусства. Первичные жанры. Вторичные жанры. Камерные и концертные жанры. Вокальные и инструментальные жанры.</td> </tr> </table>  | 1          | Музыка как вид искусства. Искусство. Особенности музыки как вида искусства. | 2 | Элементы музыкальной грамоты. Звукоряд. Октавы. Нотная запись.   | 3 | Средства музыкальной выразительности. Темп. Тембр. Динамика. Метроритм. Ладогармонический склад   | 4 | Жанры музыкального искусства. Первичные жанры. Вторичные жанры. Камерные и концертные жанры. Вокальные и инструментальные жанры. | 4 | 3 |
| 1   | Музыка как вид искусства. Искусство. Особенности музыки как вида искусства.   |            |   |   |  |   |   |   |  |   |   |
| 2   | Элементы музыкальной грамоты. Звукоряд. Октавы. Нотная запись.  |            |   |   |  |   |   |   |  |   |   |
| 3   | Средства музыкальной выразительности. Темп. Тембр. Динамика. Метроритм. Ладогармонический склад   |            |   |   |  |   |   |   |  |   |   |
| 4   | Жанры музыкального искусства. Первичные жанры. Вторичные жанры. Камерные и концертные жанры. Вокальные и инструментальные жанры.  |            |   |   |  |   |   |   |  |   |   |
| <p><b>Тема 8.2. Формы и методы организации музыкальной деятельности в начальных классах</b></p>                                     | <p><b>Содержание</b></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="584 746 629 774">1</td> <td data-bbox="629 746 1774 774">Формы и методы организации музыкальной деятельности в начальных классах</td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 774 629 801">2</td> <td data-bbox="629 774 1774 874">Урок - основная форма организации музыкальной деятельности. Особенности урока музыки. Структура. Виды уроков. Условия, способствующие эффективности проведения уроков музыки</td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 874 629 901">3</td> <td data-bbox="629 874 1774 970">Методы организации музыкальной деятельности. Общепедагогические и специфические методы. Метод музыкального обобщения. Метод эмоциональной драматургии. Метод моделирования художественно-творческого процесса</td> </tr> </table>   | 1          | Формы и методы организации музыкальной деятельности в начальных классах     | 2 | Урок - основная форма организации музыкальной деятельности. Особенности урока музыки. Структура. Виды уроков. Условия, способствующие эффективности проведения уроков музыки | 3 | Методы организации музыкальной деятельности. Общепедагогические и специфические методы. Метод музыкального обобщения. Метод эмоциональной драматургии. Метод моделирования художественно-творческого процесса | 3 | 3  |   |   |
| 1   | Формы и методы организации музыкальной деятельности в начальных классах   |            |   |   |  |   |   |   |  |   |   |
| 2   | Урок - основная форма организации музыкальной деятельности. Особенности урока музыки. Структура. Виды уроков. Условия, способствующие эффективности проведения уроков музыки  |            |   |   |  |   |   |   |  |   |   |
| 3   | Методы организации музыкальной деятельности. Общепедагогические и специфические методы. Метод музыкального обобщения. Метод эмоциональной драматургии. Метод моделирования художественно-творческого процесса   |            |   |   |  |   |   |   |  |   |   |
|   | <p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание произведений: контрастных одного жанра; контрастных по характеру, но имеющих сходные названия. Составление характеристик эмоционально-образного содержания музыки. Анализ музыкальных произведений.</li> <li>2. Составление аннотаций на сборники песен. Анализ содержания.</li> <li>3. Разучивание коммуникативного танца с опорой на аудиозапись.</li> <li>4. Составление конспектов занятий по обучению школьников игре на шумовых инструментах</li> <li>5. Презентация конспектов музыкально – тематических занятий по темам «Тембр в музыке» или «Регистры»</li> <li>6. Составление и презентация проектов создания музыкального уголка в классах.</li> <li>7. Музыкальные кружки. Праздники.</li> <li>8. Содержание программ по музыке</li> <li>9. Музыкальное воспитание в начальных классах. Музыкальное воспитание во внеклассной работе.</li> </ol> | 20         |   |   |  |   |   |   |  |   |   |

|   |  |    |   |
|---|--|----|---|
|   | 10. Музыкальная культура. Виды музыкальной деятельности.<br>11. Метод интонационно-стилевого постижения музыки. Метод сопереживания  |    |   |
| <b>Тема 8.3. Виды музыкальной деятельности младших школьников</b>   | <b>Содержание</b>  | 5  | 2 |
|   | 1 Слушание музыки.<br>Определение и значение восприятия музыки. Этапы (стадии) восприятия. Словарь эмоционально-образного содержания музыки.   |    |   |
|   | 2 Песня в жизни детей.<br>Определение и значение. Средства вокально-хоровой выразительности (вокально-хоровые навыки) Особенности детского голоса.   |    |   |
|   | 3 Виды детских музыкальных инструментов.<br>Ударные шумовые музыкальные инструменты. Ударные мелодические музыкальные инструменты.   |    |   |
|   | 4 Музыкально-ритмические движения.<br>Направления музыкально-ритмической деятельности.   |    |   |
|   | <b>Практические занятия</b>  | 20 |   |
|   | 1. Составление сценария праздника в форме «Затейничество» и проведение фрагментов праздника<br>2. Подготовка картотеки сюрпризных моментов на празднике для детей младшего школьного возраста.<br>3. Разработка и презентация фрагментов праздников «Затейничество» и «Фольклорный праздник»<br>4. Творческие задания в разных видах музыкальной деятельности. Задания для развития ладового чувства, ритмического чувства, чувства формы<br>5. Приемы использования движений на уроке. Приемы активизации музыкально-ритмической деятельности<br>6. Русские народные музыкальные инструменты. Развитие ладового, ритмического чувства и чувства формы<br>7. Вокально-хоровые упражнения. Приемы обучения пению.<br>8. Приемы развития музыкального восприятия |    |   |
| <b>Тема 8.4. Учебно-программное обеспечение по музыке в начальных классах<br/>Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе</b> | <b>Содержание</b>  | 4  | 3 |
|   | 1 <b>Учебно-программное обеспечение по музыке в начальных классах</b><br>Основные положения и принципы программы по музыке. Тематическое планирование.<br>Музыкальный репертуар. Поурочное планирование.<br>Основные положения программы по музыке, разработанной под руководством Ю.Б. Алиева.<br>Основная идея, задачи. Музыкальный репертуар. Музыкальная грамотность.<br>Анализ программ и учебников по музыке в начальных классах.<br>Поурочные планы по программе Д.Б. Кабалевского, Учебники и рабочие тетради к программам.  |    |   |
|   | <b>Практические занятия</b>  | 24 |   |

|   |   |    |  |
|---|---|----|--|
|   | <p><b>Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе</b><br/>         Организация стадий восприятия.<br/>         Подготовка к восприятию музыки. Подбор материала для проведения беседы. Подбор наглядности.<br/>         Включение приемов активизации.<br/>         Упражнения для развития голоса и слуха.<br/>         Диапазон и регистры голосов. Основные свойства певческого звука. Развитие вокально-хоровых навыков. Упражнения на развитие дыхания, напевного звучания, отчетливой артикуляции.<br/>         Этапы работы над песней.<br/>         Последовательность разучивания песни. Определение трудностей в исполнении.<br/>         Дирижирование, руководство ансамблем, хором.<br/>         Дирижирование в размере 2/4; 3/4;4/4. Показ приемов вступления и окончания. Подготовка учителя к разучиванию песни.<br/>         Озвучивание ритмической партитуры.<br/>         Показ приемов игры. Разбор партий. Прослушивание аккомпанемента. Игра в ансамбле Творческие задания.<br/>         Творческие задания, направленные на развитие ладового, ритмического чувства, чувства формы</p> |    |  |
| <p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b><br/>         1. Формы музыкального искусства. Период. Простая двухчастная форма. Простая трехчастная форма. Вариации. Рондо. Сонатная форма. Имитация. Канон. Фуга. Гомофонные и полифонические формы Написать высказывания о музыке, пословицы и поговорки о музыке и музыкантах.<br/>         2. Определять ноты скрипичного ключа в нотном тексте.<br/>         3. Описать средства музыкальной выразительности в музыкальном произведении.<br/>         4. Подобрать музыкальные произведения в определенном жанре и форме.<br/>         5. Составить беседу о музыкальном произведении, композиторе, исполнителе, инструменте, подготовить к ней презентацию.<br/>         6. Составить композицию движений под музыку.<br/>         7. Выучить упражнение для развития голоса и слуха.<br/>         8. Разучить мелодию песни на музыкальном инструменте.<br/>         9.Разобрать ритмическую партитуру музыкального произведения.<br/>         10. Написать реферат, посвященный творчеству одного из композиторов, исполнителей.</p> |   | 40 |  |
| <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b><br/>         1. Составление развернутого плана работы над песней на основе его анализа и определения методов разучивания.<br/>         2. Подготовка беседы о музыкальном произведении (с перечнем вопросов по слушанию и анализу) из школьной программы.<br/>         3. Подбор музыкальных произведений с выявлением возможности исполнения музыкально – ритмических движений (физкультурные, хореографические, образно – драматургические).<br/>         4. Составление развернутого конспекта урока музыки для определенного класса учащихся.<br/>         5. Составление программы внеклассного музыкального развлечения или праздника для определенного класса учащихся.<br/>         6. Подготовка бесед о жизни и творчестве зарубежных, русских и отечественных композиторах XXв. (в т.ч. детских композиторах-песенниках).<br/>         7. Составление вопросов для музыкальной викторины.<br/>         8. Составление схемы видов музыкальной деятельности.<br/>         9. Составление схемы музыкальных способностей.</p>      |   |    |  |

|   |  |            |   |
|---|--|------------|---|
| <b>Производственная практика</b>  |  | 18         |   |
| <b>Виды работ</b>   |  |            |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>Обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями.</li> <li>Определение целей и задач, планирование и проведение уроков музыки.</li> <li>Наблюдение, обсуждение и самоанализ проведенных уроков в диалоге с сокурсниками.</li> <li>Проведение диагностики и оценки учебных достижений обучающихся, с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся.</li> <li>Планирование и проведение уроков по музыке в начальной школе.</li> <li>Поиск и использование методической литературы и других источников информации, для подготовки пробных уроков.</li> <li>Подготовка и проведение уроков с применением ТСО и ИКТ.</li> </ol> |  |            |   |
| <b>РАЗДЕЛ 9.<br/>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И<br/>МЕТОДИЧЕСКИЕ<br/>ОСНОВЫ<br/>ОРГАНИЗАЦИИ<br/>ОБУЧЕНИЯ<br/>ИНФОРМАТИКИ</b>   |  | <b>106</b> |   |
| <b>МДК.01. 09. Методика преподавания информатики</b>  |  | <b>60</b>  |   |
| <b>Подраздел 1. Предмет методики преподавания информатики в начальной школе</b>   |  |            |   |
| <b>Тема 1.1.<br/>Основы информатики в начальной школе</b>   |  | <b>2</b>   |   |
| <b>Содержание</b>   |  |            |   |
| 1   | Необходимость введения основ информатики в начальной школе. Цели обучения информатики в начальной школе. Общеобразовательное и общекультурное значение курса информатики   | 1          | 2 |
| 2   | Основные дидактические и методические требования, предъявляемые к программным средствам. Виды учебно-методических комплексов по информатике для начальных классов. Бескомпьютерный вариант преподавания информатики. Преподавание информатики с применением компьютера | 1          | 2 |
| <b>Тема 1.2.<br/>Учебное планирование предмета в начальных классах.</b>   |  | <b>1</b>   |   |
| <b>Содержание</b>   |  |            |   |
| 1   | Цели и задачи преподавания информатики в начальных классах. Координирующая и направляющая роль учителя в начальной школе при освоении компьютерной грамотности   |            | 2 |
| <b>Тема 1.3.<br/>Различные подходы к преподаванию информатики в начальной</b>   |  | <b>1</b>   |   |
| <b>Содержание</b>   |  |            |   |
| 1   | Подходы к преподаванию информатики в начальной школе. Основные направления и перспективы развития  |            | 2 |
| <b>Практические занятия</b>   |  | <b>7</b>   |   |

|   |                             |  |          |   |
|---|-----------------------------|--|----------|---|
| школе.  | 1                           | Планирование содержания и организация учебной деятельности младших школьников на уроках информатики  |          |   |
| <b>Подраздел 2.<br/>Организация<br/>обучения информатике в<br/>начальной школе</b>            |                             |  |          |   |
| <b>Тема 2.1.</b><br>Возрастные<br>психофизиологические<br>особенности изучения<br>информатики | <b>Содержание</b>           |  | <b>2</b> |   |
|   | 1                           | Содержание учебного материала Возрастные психофизиологические особенности  |          | 2 |
| <b>Тема 2.2.</b><br>Учебные пособия по<br>информатике и<br>программное обеспечение<br>курса   | <b>Содержание</b>           |  | <b>1</b> | 2 |
|   | 1                           | Учебные пособия по информатике и программное обеспечение курса как составные части единого учебно-методического комплекса. Виды учебных пособий по информатике для младшей школы. Характеристика и состав программного обеспечения начального курса информатики. Классификацию программных средств по методическому назначению; программно-методические комплексы по информатике, реализуемые в начальной школе; основные вариативные программы и программно-методические комплексы по информатике, реализуемые в начальной школе; |          |   |
|   | <b>Практические занятия</b> |  | <b>7</b> |   |
|   | 1                           | Анализ программно-методического комплекс, исходя из требований преподавания информатики в начальной школе и технического и методического оснащения образовательного учреждения   | 2        |   |
|   | 2                           | Анализ учебных пособий по информатике для младшей школы.   | 2        |   |
|   | 3                           | Изучение ПМК по информатике для начальных классов.   | 3        |   |
| <b>Тема 2.3.</b><br>Урок информатики в<br>начальной школе.                                    | <b>Содержание</b>           |  | <b>1</b> |   |
|   | 1                           | Виды и формы проведения урока: игровая, наглядный материал, алгоритмические этюды, практическая и теоретическая части урока. Тетради для младших школьников по информатике   |          | 3 |
|   | <b>Практические занятия</b> |  | <b>7</b> |   |
|   | 1                           | Составление технологической карты урока по информатике в начальной школе.  | 3        |   |
|   | 2                           | Составление и использование дидактических материалов по информатике  | 4        |   |
| <b>Раздел 3. Методика<br/>изучения отдельных тем</b>  |                             |  |          |   |
| <b>Тема 3.1.</b><br>Блок<br>«Алгоритмические<br>модели»                                       | <b>Содержание</b>           |  | <b>1</b> |   |
|   | 1                           | Методические подходы к изучению алгоритмизации. Графические учебные исполнители алгоритмов   |          | 3 |
|   | 2                           | Преподавание темы «Алгоритмические модели» в первом классе и втором классе   |          |   |
|   | 3                           | Преподавание темы «Алгоритмические модели» в третьем классе  |          |   |
|   | 4                           | Преподавание темы «Алгоритмические модели» в четвертом классе  |          |   |
|   | <b>Практические занятия</b> |  | <b>7</b> |   |



|   |                             |   |          |   |
|---|-----------------------------|---|----------|---|
|   | 1                           | Выполнение заданий по составлению алгоритмов различных типов, а также алгоритма, обратного заданному  |          |   |
| <b>Тема 3.2.</b><br>Блок «Модели объектов и классов»  | <b>Содержание</b>           |   | 1        | 3 |
|   | 1                           | Преподавание темы «Модели объектов и классов» в первом классе и втором класс. Описание предметов с помощью его признаков  |          |   |
|   | 2                           | Преподавание темы в третьем классе. Разбор объекта по составу   |          |   |
|   | 3                           | Преподавание темы в четвертом классе. Классы объектов   |          |   |
|   | <b>Практические занятия</b> |   | 7        |   |
|   | 1                           | Классификация предметов по их признакам, выявление закономерностей чередования признаков.   |          |   |
|   | 2                           | Описание предметов через их составные части   |          |   |
| <b>Тема 3.3.</b><br>Блок «Логические рассуждения и их описание»   | <b>Содержание</b>           |   | <b>4</b> |   |
|   | 1                           | Преподавание темы в первом и втором классе. Виды высказываний, истинность или ложность высказываний.  | 1        | 3 |
|   | 2                           | Преподавание темы в третьем классе. Построение графов.  | 1        | 3 |
|   | 3                           | Преподавание темы в четвертом классе. Логических операции «И», «ИЛИ», «НЕ» Логические рассуждения   | 1        | 3 |
|   | 4                           | Преподавание темы в первом и втором классе. Виды высказываний, истинность или ложность высказываний.  | 1        | 3 |
|   | <b>Практические занятия</b> |   | 6        |   |
|   | 1                           | Построение дерева и графа. Построение цепочек правил, «если – то», составление схем рассуждений из правил «если – то», выводы по схеме рассуждений.   |          |   |
| <b>Тема 3.4.</b><br>Блок «Построение моделей»   | <b>Содержание</b>           |   | 3        | 3 |
|   | 1                           | Преподавание темы в первом и втором классе. Развитие мышления и пространственного воображения   |          |   |
|   | 2                           | Преподавание темы в третьем классе. Поиск аналогий и закономерностей, аналогичных закономерностей и закономерных аналогий.  |          |   |
|   | 3                           | Преподавание темы в четвертом классе. Развитие творческого воображения учащихся   |          |   |
|   | <b>Практические занятия</b> |   | 7        |   |
|   | 1                           | Поиск закономерности в расположении фигур, подбор подходящих пар фигур, шифровка – расшифровка текстов, поиск предметов по координатам. Разработка заданий, в которых требуется применить приемы фантазирования для придумывания необычных персонажей и новых сказок. |          |   |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>  |                             |   | 30       |   |
| <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b><br>Сообщение: Общеобразовательное и общекультурное значение курса информатики<br>Сообщение: Основные вариативные программы и программно-методические комплексы по информатике, реализуемые в начальной школе;<br>Сообщение: Факультативные курсы по информатике, межпредметные факультативные курсы на базе ЭВМ. Внеурочная работа по информатике в начальной школе<br>Разработка технологической карты урока по заданной теме |                             |   |          |   |

|  |   |     |   |
|--|---|-----|---|
| <b>Производственная практика</b>   |   | 16  |   |
| <b>Виды работ</b><br>Ознакомление с базой практики и учебно-методической документацией по изучаемой дисциплине<br>Наблюдение и анализ уроков в диалоге с руководителем практики.<br>Наблюдение, обсуждение и самоанализ проведенных уроков в диалоге с сокурсниками.<br>Наблюдение, анализ, коррекция уроков и разработка предложений по совершенствованию учебно-воспитательного процесса<br>Анализ учебно-тематических планов по информатике и разработка предложений по улучшению учебного процесса.<br>Проведение диагностики и оценки учебных достижений обучающихся, с учетом индивидуальных особенностей и возраста.<br>Планирование и проведение уроков по информатике в начальной школе.<br>Поиск и использование методической литературы и других источников информации, для подготовки пробных уроков.<br>Подготовка и проведение процедур педагогического контроля, контрольно измерительных материалов к урокам информатики<br>Планирование и проведение работы с одаренными детьми, с учетом их индивидуальных особенностей.<br>Интерпретация результатов диагностики учебных достижений младших школьников, их оценка и предложения по улучшения качества учебного процесса |   |     |   |
| <b>РАЗДЕЛ 10.<br/>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И<br/>МЕТОДИЧЕСКИЕ<br/>ОСНОВЫ<br/>ОРГАНИЗАЦИИ<br/>ОБУЧЕНИЯ<br/>БУРЯТСКОМУ ЯЗЫКУ<br/>И ЛИТЕРАТУРЕ</b>   |   | 302 |   |
| <b>МДК. 01.10.01 Теория и методика преподавания бурятского языка</b>   |   |     |   |
| <b>Подраздел 1.<br/>Бурятский язык</b>   |   | 164 |   |
| <b>Введение</b>  |   |     |   |
| <b>Содержание</b>  |   | 2   | 1 |
| 1  | Предмет и основные задачи курса «бурятский язык с методикой преподавания», соотношение с другими курсами. Разделы курса.                            |     |   |
| 2  | Современный бурятский язык как предмет изучения в школе, как этап исторического развития бурятского языка. Устная и письменная форма языка.         |     |   |
| <b>Тема 1.1. Фонетика</b>  |   | 13  |   |
| <b>Содержание</b>  |   |     |   |
| 1  | <b>Акустико-артикуляционный и функциональный аспекты фонетики.</b> Акустические свойства звуков речи.   |     |   |
| 2  | <b>Артикуляция.</b> Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат, его устройство, функции отдельных частей.                          |     | 2 |
| 3  | <b>Ударение.</b> Место ударения в слове.<br>Классификация звуков бурятского языка. Гласные и согласные, их артикуляционные и акустические различия. |     |   |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   | 4  | <b>Гласный звук.</b> Классификация гласных звуков: позиция, степень редукции; по ряду, месту подъема.   | 3 |   |
|   | 5  | <b>Согласный звук.</b> Классификация согласных звуков по месту и способу образования; по участию голоса и шума, по твердости-мягкости.  |   |   |
|   | 6  | <b>Фонетическая транскрипция.</b>   |   |   |
|   | 7  | <b>Слог.</b> Слогораздел в бурятском языке.   |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   |   |   |
|   | 1  | Определение позиции, степени редукции; ряд и место подъема, лабиализация у гласных звуков.  |   |   |
|   | 2  | Определение место и способ образования; по участию голоса и шума, по твердости-мягкости согласных звуков.   |   |   |
|   | 3  | Написание фонетической транскрипции предложенных слов.  |   |   |
| 4   | Произведение полного разбора слов  |   |   |   |
| <b>Тема 1.2. Орфоэпия, графика и орфография</b> | <b>Содержание</b>  |   | 4 | 2 |
|   | 1  | <b>Орфоэпия.</b> Значение литературного произношения. Современные орфоэпические нормы в области гласных; в произношении звонких и глухих согласных, твердых и мягких согласных. Произношение некоторых грамматических форм слов, заимствованных слов. |   |   |
|   | 2  | История бурятской графики. Состав бурятского алфавита. Название букв. Соотношение букв и звуков.  |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   |   |   |
|   | 1  | Организация работы с текстом: вставить пропущенные буквы, указать принципы орфографии и название орфографических правил;  |   |   |
| 2   | Организация диктантов (объяснительные, предупредительные, контрольные) на уроке в начальной школе. |   |   |   |
| <b>Тема 1.3 Лексика и фразеология</b>           | <b>Содержание</b>  |   | 6 | 2 |
|   | 1  | <b>Лексика и лексикология.</b> Лексическое и грамматическое значение слова, однозначные и многозначные слова.   |   |   |
|   | 2  | Лексические группы слов: омонимы (омофоны, омографы, омоформы), синонимы, антонимы, паронимы  |   |   |
|   | 3  | Лексика русского языка с точки зрения значения слов, сферы употребления; с точки зрения ее активного и пассивного запаса, функционально-стилевой характеристики.  |   |   |
|   | 4  | Предмет фразеологии. Классификация по степени семантической слитности: сращения, единства, сочетания, выражения, их признак   |   |   |
| <b>Тема 1.4 Морфемика и словообразование</b>    | <b>Содержание</b>  |   | 6 | 2 |
|   | 1  | Предмет и задачи словообразования. Связь словообразования с фонетикой, лексикой, грамматикой.   |   |   |
|   | 2  | Словообразование. Формообразование. Словоизменение. Слово и словоформа.   |   |   |
|   | 3  | Морфема. Виды морфем по месту в слове (префиксальные и постфиксальные), по функции (словоизменяющие, формообразующие, словообразующие). Виды морфем по значению (корневые и служебные).   |   |   |
|   | 4  | Основа слова. Типы основ (производные/непроизводные, компактные/прерывистые, членимые/нечленимые).  |   |   |

|   |                             |   |   |   |
|---|-----------------------------|---|---|---|
|   | 5                           | Способы образования слов.   |   |   |
|   | 6                           | Словообразовательный и морфемный анализ слова. Предмет, цель, задачи, процедура проведения.   |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b> |   | 2 |   |
|   | 1                           | Выделение морфем и определение их значений, роли в слове.   |   |   |
| <b>Тема 1.5. Морфология Части речи.</b> | <b>Содержание</b>           |   | 9 |   |
|   | 1                           | <b>Морфология.</b> Классификация частей речи.   |   | 2 |
|   | 2                           | <b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды. Морфологические категории имен существительных: категория числа, падежа. Словообразование имен существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.  |   |   |
|   | 3                           | <b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды. Морфологические категории имён прилагательных.   |   |   |
|   | 4                           | <b>Имя числительное.</b> Разряды имён числительных. Склонение.  |   |   |
|   | 5                           | <b>Местоимение.</b> Разряды местоимений по значению и соотношению с другими частями речи. Употребление местоимений в значении других частей речи. Переход слов из других частей речи в местоимения.   |   |   |
|   | 6                           | <b>Глагол.</b> Спрягаемые и неспрягаемые формы. Инфинитив. Спряжение глагола. Способы определения спряжения. Типы спряжения. Категория вида. Группы глаголов по виду. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Учение о залогах. Категория наклонения глагола. Категория времени глагола. Категория лица. Система личных форм. Значение и образование форм лица. Словообразование глаголов. |   |   |
|   | 7                           | <b>Причастие.</b> Признаки глагола и прилагательного. Действительные и страдательные причастия, способы их образования. Краткие и полные, формы причастий. Склонение причастий.   |   |   |
|   | 8                           | <b>Деепричастие.</b> Признаки глагола и наречия. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.   |   |   |
|   | 9                           | <b>Наречие</b> как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции, разряды наречий и способы образования. Переход частей речи в наречия. Словообразование наречий.   |   |   |
|   | 10                          | <b>Категория состояния</b> как особая часть речи. Ее семантика, морфологические признаки и синтаксическая функция. Разряды категории состояния  |   |   |
|   | 11                          | <b>Модальные слова</b> как особая часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды. Способы образования.  |   |   |
|   | 12                          | <b>Предлог</b> как служебная часть речи. Функции предлогов. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Переход в предлоги других частей речи.  |   |   |
|   | 13                          | <b>Союз</b> как служебная часть речи. Функции союзов. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Употребление других частей речи в функции союзов.  |   |   |
|   | 14                          | <b>Частицы</b> как служебные части речи. Функции частиц. Разряды частиц по семантике, структуре и способам образования. Переход других частей речи в частицы.   |   |   |
|   | 15                          | <b>Междометие</b> как особая часть речи. Функции междометий. Разряды.<br><b>Звукоподражательные слова.</b> Их значение и употребление. Их отличие от междометий. Разряды. Переход слов из одной части речи в другую.  |   |   |
| <b>Практические занятия</b>             |                             | 12  |   |   |

|   |  |  |    |  |
|---|--|--|----|--|
|   | 1  | Выполнение и составление письменных заданий на постановку частей речи в требуемую контекстом форму.  |    |  |
|   | 2  | Выполнение и анализ упражнений на правильное употребление местоимений третьего лица, свой и себя; употребление синонимических местоимений (всякий – каждый – любой и т.д.).  |    |  |
|   | 3  | Выполнение и составление обобщающих упражнений по морфологии (в тексте определить части речи и дать их полную грамматическую характеристику).  |    |  |
|   | 4  | Выполнение лингвистического анализа текста.  |    |  |
| <b>Тема 1.6. Синтаксис и пунктуация</b> | <b>Содержание</b>  |  | 8  |  |
|   | 1  | <b>Словосочетание.</b> Строение словосочетаний. Типы связи слов в словосочетании. Классификация словосочетаний по характеру главного слова, по структуре, по смысловым отношениям.   |    |  |
|   | 2  | <b>Предложение.</b> Признаки предложения. Классификация предложений по цели высказывания. Структурно-семантические типы предложений.   |    |  |
|   | 3  | <b>Простое предложение.</b> Структурные и семантические признаки простого предложения. Предикативная основа простого предложения. Главные члены предложения. Подлежащее, сказуемое.  |    |  |
|   | 4  | <b>Сложное предложение.</b> Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей. Признаки сложного предложения. Структура сложного предложения и его грамматическое значение. Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению.  |    |  |
|   | 5  | <b>Многочленные сложные предложения.</b> Средства связи в многочленном сложном предложении. Особенности многочленных сложных предложений (стечение союзов, их пропуск, неполнота предикативной части и др.). Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением. Сложноподчиненные предложения с параллельным (однородным, неоднородным, одночленным и разночленным) соподчинением. Уровни членения в многочленном предложении. Структурные типы многочленных сложных предложений с различными видами связи. |    |  |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  | 11 |  |
|   | 1  | Выполнение и составление упражнений на распределение словосочетаний по характеру синтаксических отношений, виду подчинительной связи. Составление словосочетаний, используя в качестве главного компонента данные слова, их характеристика; по определенной модели.  |    |  |
|   | 2  | Выполнение работы по группировке предложений по цели высказывания, средствам сообщения, вопросу, побуждения; выделению эмоционально окрашенных восклицательных предложений; чтению вслух, обращая внимание на элементы интонации.  |    |  |
|   | 3  | Выполнение и составление заданий на выделение главных и второстепенных членов предложения, определение их типов и способов выражения; определение типа односоставного предложения, группировка и формулировка критериев, на основе которых конкретное предложение должно быть отнесено к определенному грамматическому разряду; составление структурной схемы простого предложения.  |    |  |
|   | 4  | Составление по заданным моделям, (схеме) предложения; выполнение характеристики простого предложения, разбор по членам предложения и определение способа морфологического выражения каждого члена.   |    |  |
| 5                                       | Списывание, постановка знаков препинания, нахождение однородных членов; группировка предложений по всем видам синтаксических отношений между членами ряда; выделение обобщающих слов, указание |  |    |  |

|   |  |   |    |   |
|---|--|---|----|---|
|   |  | их семантического назначения, способа морфологического выражения, места по отношению к однородному ряду.                              |    |   |
| <b>Тема 1.7. Способы передачи чужой речи</b>  | <b>Содержание</b>                          |   | 5  | 2 |
|   | 1  | Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой и косвенной речи.                  |    |   |
|   | 2  | Диалог.   |    |   |
|   | 3  | Цитирование и ее формы.   |    |   |
|   | 4  | Трудные случаи постановки знаков препинания.  |    |   |
|   | <b>Практические занятия</b>                |   | 3  |   |
|   | 1  | Анализ способов передачи чужой речи, указание различия в их синтаксической природе.   |    |   |
|   | 2  | Характеристика структуры конструкций с прямой речью, вводящие глаголы.  |    |   |
|   | 3  | Рассмотрение и выполнение различных конструкций с прямой речью, определение возможности и условий их преобразования в косвенную речь. |    |   |
| 4   | Составление предложений на заданную схему. |   |    |   |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>  |  |   | 35 |   |
| 1.Изготовление наглядного пособия: «Таблица классификации гласных звуков», «Таблицы классификации согласных звуков».                          |  |   |    |   |
| 2.Выполнение и составление комплекта упражнений в транскрибировании текста и фонетическом разборе слов.                                       |  |   |    |   |
| 3.Составление заданий по работе с орфоэпическими словарями произношений, ударений.  |  |   |    |   |
| 4.Составление заданий по работе с современными орфографическими словарями и справочниками.  |  |   |    |   |
| 5.Составление заданий по работе с словообразовательными и этимологическими словарями.   |  |   |    |   |
| 6.Составление свода правил: корня, приставки, суффикса.   |  |   |    |   |
| 7.Составление текстов диктантов для начальных классов по орфографии   |  |   |    |   |
| 8.Составление и выполнение упражнений на использование в речи:  |  |   |    |   |
| а) экспрессивных синонимов и антонимов;   |  |   |    |   |
| б) переносных значений слов в тропах;   |  |   |    |   |
| в) различных лексических пластов и стилистически окрашенных средств.  |  |   |    |   |
| 9.Составление и выполнение упражнений в морфемном и словообразовательном анализе слов.  |  |   |    |   |
| 10.Выполнение и составление упражнений в полном морфологическом разборе имен прилагательных.  |  |   |    |   |
| 11.Выполнение работ творческого характера (сочинения).  |  |   |    |   |
| 12.Составление и выполнение упражнений в полном морфологическом разборе числительных.   |  |   |    |   |
| 13.Анализ использования числительных в деловой и научной речи.  |  |   |    |   |
| 14.Составление и выполнение упражнений в характеристике и разборе простого предложения.   |  |   |    |   |
| 15.Составление обобщающих таблиц или опорных конспектов по темам «Члены предложения», «Односоставные предложения».                            |  |   |    |   |
| 16.Составление и выполнение упражнений в полной характеристике сложных предложений разного типа и многочленных предложений.                   |  |   |    |   |
| 17.Составление обобщающих таблиц по темам: «Сложносочиненное предложение», «Сложноподчиненное предложение», «Бессоюзное сложное предложение». |  |   |    |   |
| 18.Выполнение и составление упражнений на постановку знаков препинания в различных формах передачи чужой речи.                                |  |   |    |   |

|   |                   |    |  |   |
|---|-------------------|----|--|---|
| <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  |                   |    |  |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить тему «Функциональные стили речи». Составить опорный конспект.</li> <li>2. Охарактеризовать звук, слог, слово, предложение.</li> <li>3. Составить схему словосочетания, предложения.</li> <li>4. Сделать фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический анализ слова, синтаксический анализ предложения.</li> <li>5. Подготовить индивидуальные сообщения «Словари бурятского языка», «История возникновения и развития бурятской письменности».</li> <li>6. Составить опорную схему по теме 1.6. пункт 3</li> <li>7. Выполнить упражнение в учебнике</li> <li>8. Лингвистический анализ текста</li> <li>9. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания.</li> </ol> |                   |    |  |   |
| <b>Подраздел 2. Методика преподавания родного языка</b>   |                   |    |  |   |
| <b>Тема 2.1. Содержание учебного предмета.</b>  | <b>Содержание</b> | 6  |  |   |
|   | 1                 |    | Методика обучения бурятскому языку на современном этапе ее развития.   | 2 |
|   | 2                 |    | Предмет, содержание, структура и задачи методики преподавания бурятского языка. Разделы методики.  |   |
|   | 3                 |    | Методологические основы методики обучения бурятскому языку   |   |
| <b>Тема 2.2. Методика обучения грамоте и письму</b>   | <b>Содержание</b> | 12 |  |   |
|   | 1.                |    | Механизм чтения и письма. Чтение и письмо - виды речевой деятельности. Психолого-педагогические основы методики обучения грамоте и письму.   | 3 |
|   | 2.                |    | Психофизиологическая характеристика процессов чтения и письма.   |   |
|   | 3.                |    | Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде: взаимосвязь анализа и синтеза; параллельное обучение чтению и письму.  |   |
|   | 4.                |    | Процесс обучения грамоте. Подготовительный период обучения грамоте. Учебно-воспитательные задачи подготовительного периода, продолжительность. Содержание занятий в подготовительный период. Ориентировочные словарно-логические упражнения  |   |
|   | 5.                |    | Основной период обучения чтению и письму. Учебно-воспитательные задачи основного периода обучения грамоте. Звуковой анализ на уроках обучения грамоте. Приемы звукового анализа и синтеза. Использование схем-моделей слов. Приемы работы с буквой. Формирование первоначального навыка чтения. Звукослоговой синтез на уроках обучения грамоте. Приемы звукослогового анализа и синтеза при овладении позиционным принципом чтения. Слоговое чтение. Переход к чтению целыми словами. Первоначальный навык чтения и письма. |   |
|   | 6.                |    | Приемы обучения письму букв. Задачи обучения письму. Организационные и гигиенические условия обучения письму. Типичные графические ошибки учащихся. Элементы орфографии в период обучения грамоте. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте.   |   |
|   | 7.                |    | Уроки чтения и письма в период обучения грамоте. Требования к урокам чтения и письма. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте. Специфика обучения грамоте по традиционным программам и в системе развивающего обучения.   |   |

|  |   |  |    |  |
|--|---|--|----|--|
|  | 8.  | Понятие о методе обучения письму. Содержание, объем и место упражнений в чистописании на специальных уроках (или уроках бурятского языка). Письмо букв по группам для развития руки, глазомера и усвоения форм букв и их элементов. Письмо предложений и связных текстов для укрепления навыка письма. |    |  |
|  | 9.  | Требования к письму учащихся. Предупреждение графических ошибок. Исправление ошибок и индивидуальных отклонений в письме учащихся. Учет и оценка качества графической стороны письменных работ младших школьников.   |    |  |
|  | 10  | Виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению (Заполнение журнала, календарно – тематическое планирование, поурочный план)   |    |  |
|  | <b>Практические занятия</b>                                 |  | 16 |  |
|  | 1.  | Анализ программы по бурятскому языку: основные части программы, основные положения «Объяснительной записки», анализ раздела «Обучение грамоте и развитие речи».  |    |  |
|  | 2.  | Анализ «Узэглэл» по традиционным программам и в системе развивающего обучения. Учебное содержание и письма в период работ на уроках чтения и письма в период обучения грамоте.   |    |  |
|  | 3.  | Упражнения в составлении вопросов для беседы по картинкам и текстам «Узэглэл» .  |    |  |
|  | 4.  | Составление плана беседы по сюжетной картинке или серии картинок.  |    |  |
|  | 5.  | Составление конспекта уроков обучения грамоте в подготовительный и основной периоды (задачи, структура, содержание уроков).  |    |  |
|  | 6.  | Отбор учебного содержания, видов работ к структурным частям урока.   |    |  |
|  | 7.  | Составление планов и конспектов уроков по обучению грамоте.  |    |  |
|  | 8.  | Изготовление наглядных пособий, дидактического материала и слайдовых презентаций к урокам обучения грамоте   |    |  |
|  | 9.  | Планирование учебно-воспитательной работы в период обучения грамоте на уроке, на неделю, на период обучения.   |    |  |
|  | 10  | Анализ урока обучения грамоте (письму) по предложенному поурочному плану.  |    |  |
|  | 11  | Работа со строчными буквами, буквосочетаниями на доске и в тетради Методика обучения письму элементов букв по разлиновке в две линейки   |    |  |
|  | 12  | Упражнения в письме на доске. Письмо в тетрадях и на доске заглавных (прописных) букв по группам. Письмо алфавита.   |    |  |
|  | 13  | Упражнения в скором письме связных текстов. Письмо в тетрадях в клетку цифр, чисел, запись примеров, задач (условие, вопросы, ответы).   |    |  |
|  | 14  | Анализ ученических письменных работ со стороны правильности начертания букв и их соединений. Определение причин ошибок в почерке и методов их упражнения   |    |  |
|  | 15  | Составление планов и конспектов уроков чистописания в разных классах.  |    |  |
|  | 16  | Изготовление наглядных пособий и дидактических материалов для обучения чистописанию.   |    |  |
|  | 17  | Знакомство и анализ с видами учебной документации  |    |  |
|  | <b>Практические занятия в условиях колледжной аудитории</b> |  | 6  |  |
|  | 1   | Знакомство с развернутыми конспектами уроков обучения грамоте и письму.  |    |  |



|  |  |   |    |   |
|--|--|---|----|---|
|  | 2  | Просмотр видеозаписей фрагментов урока.   |    |   |
|  | 3  | Подбор и создание средств наглядности к урокам обучения грамоте и письму.   |    |   |
|  | <b>Практические занятия в условиях работы в школе</b>  |   |    |   |
|  | 1  | Посещение и целенаправленный анализ просмотренных уроков.   |    |   |
|  | 2  | Урок обучения грамоте и письма на подготовительном этапе.   |    |   |
|  | 3  | Урок обучения грамоте и письма на основном этапе (знакомство со звуком и буквой).   |    |   |
|  | 4  | Урок обучения грамоте на основном этапе (закрепление изученных звуков и букв).  |    |   |
|  | 5  | Урок, совмещающий обучение грамоте с занятием внеклассным чтением   |    |   |
|  | 6  | Просмотр и анализ показательных уроков обучения чистописанию  |    |   |
| <b>Тема 2.3. Методика изучения фонетики, орфографии, состава слова, грамматики, элементов синтаксиса и пунктуации.</b> | <b>Содержание</b>  |   | 12 | 3 |
|  | 1  | Роль изучения бурятского языка в формировании у младших школьников научного мировоззрения. Общая характеристика содержания начального обучения бурятскому языку.  |    |   |
|  | 2  | <b>Методика изучения основ фонетики и графики.</b> Ознакомление с особенностями звуков и букв, с гласными и согласными звуками.   |    |   |
|  | 3  | Мягкие и твердые согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме гласными буквами и, е, е, ю, я и Ъ. Звонкие и глухие согласные и их обозначение на письме. Слоги. Ударные и безударные слог. Перенос слов.   |    |   |
|  | 4  | <b>Методические основы формирования грамматических и словообразовательных понятий.</b> Сущность грамматических понятий. Трудность их усвоения младшими школьниками. Процесс работы над усвоением грамматических словообразовательных понятий. Методические условия, обеспечивающие эффективное усвоение понятий. Грамматические и словообразовательные упражнения. Методика изучения морфемного состава слова в начальных классах. Значение и задачи работы по изучению состава слова. Система изучения морфемного состава слова. |    |   |
|  | 5  | <b>Методика изучения частей речи.</b> Система изучения имен существительных, имен прилагательных в начальных классах. Последовательность работы по классам. Содержание и последовательность работы по классам. Система работы над глаголами в начальных классах. Объективные трудности изучения морфологии в начальных классах.   |    |   |
|  | 6  | <b>Методика изучения синтаксических понятий и пунктуации в начальных классах.</b>   |    |   |
|  | 7  | <b>Методика обучения орфографии.</b> Способы формирования орфографического навыка. Методиками работы над орфографическим правилом. Орфографические упражнения. Условия формирования орфографического навыка.  |    |   |
|  | 8  | Организация обучения младших школьников на уроках бурятского языка.   |    |   |
|  | 9  | <b>Требования к современному уроку бурятского языка.</b> Типы уроков бурятского языка в начальной школе. Структура уроков каждого типа. Подготовка и проведение урока бурятского языка. Проверка знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по грамматике и правописанию. Контрольные работы, методика их проведения. Предупреждение и исправление ошибок.   |    |   |
| 10   | <b>Виды языкового разбора</b> на уроках бурятского языка. Фонетический разбор. Его схема и место в системе занятий по бурятскому языку. Морфемный разбор. Порядок разбора частей речи. |   |    |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 11  | <b>Анализ ошибок учителем.</b> Организация работы учащихся по преодолению ошибок. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по бурятскому языку. Единство требований к выполнению правил речевого орфографического режима в школе. |   |   |
|   | 12  | Календарно-тематическое планирование по бурятскому языку.   |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | 3 |   |
|   | 1   | <b>В условиях учебной группы</b><br>Упражнения в календарно-тематическом планировании учебного материала:   |   |   |
|   | 2   | <b>В условиях работы в школе</b><br>Посещение уроков бурятского языка.<br>Проверка письменных работ учащихся, учет и анализ ошибок, планирование<br>Посещение уроков бурятского языка; работы над ошибками                              |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | 3 |   |
|   | 1   | Анализ Программы по бурятскому языку: задачи, содержание, структура программы «Грамматика, правописание и развитие речи» 1-4 классах. Распределение программного материала и требований к знаниям, умениям и навыкам по годам обучения. |   |   |
|   | 2   | Характеристика учебников по бурятскому языку с точки зрения содержания, построения, характера упражнений, видов работы по грамматике, правописанию и развитию речи.   |   |   |
|   | 3   | Подбор учебного содержания, виды работ к структурным частям уроков.   |   |   |
|   | 4   | Оформление плана и конспекта урока объяснения нового грамматического понятия.   |   |   |
|   | 5   | Составление фрагмента урока на этапе организации восприятия орфографического правила.   |   |   |
|   | 6   | Подбор текстов диктантов разных видов. Синтаксический разбор  |   |   |
|   | 7   | Изготовление наглядных пособий и дидактического материала для уроков грамматики и правописания.   |   |   |
|   | 8   | Составление конспекта урока бурятского языка в начальной школе. Варианты построения урока.  |   |   |
|   | 9   | Моделирование поурочного плана урока с учетом темы, возраста, класса.   |   |   |
| <b>Тема 2.4. Методика развития речи</b>                           | <b>Содержание</b>   |   | 8 |   |
|   | 1   | Методика развития связной речи. Виды речи. Культура речи. Качества речи. Речевые умения. Методика работы над словарем. Синтаксическая работа в системе развития речи учащихся.  |   | 3 |
|   | 2   | Связная речь. Общее понятие, задачи ее развития. Типы текста.   |   |   |
|   | 3   | Сочинения. Изложения.   |   |   |
|   | 4   | Речевые ошибки и недочеты. Урок развития речи   |   |   |
| <b>Тема 2.5. Методика внеклассной работы по бурятскому языку.</b> | <b>Содержание</b>   |   | 5 | 3 |
|   | 1   | Особенности внеклассной работы по бурятскому языку в начальных классах, ее цели и задачи.   |   |   |
|   | 2   | Принципы и формы организации внеклассной работы по бурятскому языку.  |   |   |
|   | 3   | Виды внеклассных занятий по бурятскому языку.   |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | 2 |   |
| 1   | Особенности внеклассной работы по бурятскому языку в начальных классах, ее цели и задачи. |   |   |   |

|  |   |  |            |  |
|--|---|--|------------|--|
|  | 2 | Принципы и формы организации внеклассной работы по бурятскому языку. |            |  |
|  | 3 | Виды внеклассных занятий по бурятскому языку.                        |            |  |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела.</b>  |   |  | 35         |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ учебных материалов для уроков обучения грамоте. Методический анализ страниц «Узэглэл».</li> <li>2. Отбор по страницам «Узэглэл» слов и понятий, требующих организации специальной работы при чтении, выбор и применение нужных приемов.</li> <li>3. Привлечение дополнительного лексического материала для аналитико-синтетических упражнений с учетом особенностей изучаемых звуков и букв. Упражнения в составлении схем-моделей слов. Упражнения в составлении вопросов для беседы по картинкам и текстам «Узэглэл». Составление плана беседы по сюжетной картинке (или серии) для развития связной речи.</li> <li>4. Изготовление наглядных пособий для уроков обучения грамоте.</li> <li>5. Составление толкового словарика к «Узэглэл».</li> <li>6. Составление сценария праздника «Прощание с узэглэл» или «Спасибо, узэглэл». Проведение праздника в школе.</li> <li>7. Составление планов и конспектов уроков по обучению грамоте.</li> <li>8. Решение методических задач.</li> <li>9. Письмо букв по группам в порядке усложнения их начертаний.</li> <li>10. Письмо букв, предложений, связных текстов на доске.</li> <li>11. Анализ ученических письменных работ со стороны правильности начертания букв и их соединений.</li> <li>12. Составление планов и конспектов уроков письма в период обучения детей грамоте и уроков грамматики, правописания и развития речи с элементами графических упражнений.</li> <li>13. Изготовление наглядных пособий и дидактических материалов для уроков обучения письму.</li> </ol> |   |  |            |  |
| <b>Производственная практика</b>   |   |  | 68         |  |
| <p><b>Виды работ:</b><br/> Наблюдение, анализ уроков бурятского языка и чтения в 1-4 классах с учителем, руководителем практики, студентами.<br/> Проведение уроков бурятского языка и чтения в 1-4 классах, самоанализ урока и его обсуждение с учителем, руководителем практики, студентами.<br/> Проведение диагностики оценки учебных достижений школьников с учетом возраста, класса и отдельных учеников.<br/> Составление и анализ поурочного плана, в зависимости от типа уроков.<br/> Проведение внеклассных занятий по бурятскому языку в 1-4 классах<br/> Проведение уроков внеклассного чтения в 1-4 классах</p>   |   |  |            |  |
| <b>РАЗДЕЛ 10.<br/>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И<br/>МЕТОДИЧЕСКИЕ<br/>ОСНОВЫ<br/>ОРГАНИЗАЦИИ<br/>ОБУЧЕНИЯ<br/>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ<br/>ИСКУССТВУ</b>  |   |  | <b>302</b> |  |
| <b>МДК 01.10.02. Теория и методика преподавания изобразительного</b>   |   |  | <b>164</b> |  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>искусства</b>  |  |  |   |
| <b>Подраздел 1. Теоретические основы изобразительного искусства с методикой преподавания</b>    |  | <b>19</b>  |   |
| <b>Тема 1.1. Психолого-педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству</b> | <b>Содержание</b>  |  | 3 |
|   | 1  | Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству   | 1 |
|   | 2  | Учет возрастных особенностей младших школьников в процессе занятий изобразительным искусством  | 1 |
|   | 3  | Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству на современном этапе | 1 |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  | 2 |
|   | 1  | Упражнения на развитие воображения, наблюдательности. Поисковая работа.  | 1 |
| 2   | Формулирование целей и задач урока. Уроки – наблюдения.  | 1  | 2 |
| <b>Тема 1.2. Организация учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству</b>         | <b>Содержание</b>  |  | 6 |
|   | 1  | Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе   | 2 |
|   |  | Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству                        | 2 |
|   |  | Организация меж предметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству                                       | 1 |
|   |  | Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству  | 1 |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  | 1 |
| 1   | Выделить структурные элементы урока.<br>Выделить основные этапы урока, используя методические разработки. Урок – наблюдения. |  | 2 |
| <b>Тема 1.3. Методика проведения занятий по изобразительному искусству в начальной школе</b>    | <b>Содержание</b>  |  | 4 |
|   | 1  | Содержание занятий по изобразительному искусству в начальной школе и общие методические указания к их проведению                           | 2 |
|   | 2  | Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством  | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  | 3 |
|   | 1  | Составить конспект урока: рисования с натуры, на тему, ДПИ.  | 1 |
|   | 2  | Проектирование урока с элементами игры   | 1 |
| 3   | Наблюдение и анализ урока с позиции применения арт-терапевтических методик.  | 1  | 3 |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>  |  | <b>11</b>  |   |

|  |                             |   |   |
|--|-----------------------------|---|---|
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1.</b><br>Подготовка докладов, сообщений<br>Работа с методической литературой и Интернет-ресурсами<br>Анализ программных документов и методических пособий к ним<br>Анализ, разработка конспектов уроков<br>Выполнение учебных и творческих работ<br>Разработка и оформление наглядности, методических пособий, дидактических игр для использования на уроках по изобразительному искусству |                             |   |   |
| <b>Примерная тематика домашних заданий</b><br>Содержание, формы и методы работы с обучаемыми, родителями, участниками образовательного процесса.<br>Методика осуществления наблюдения, анализа и оценки результатов проводимых уроков и мероприятий.<br>Подбор материалов, оформление и разработка конспекта урока, выступлений на темы эстетического воспитания и художественного образования обучаемых.<br>Сбор методической копилки.    |                             |   |   |
| <b>Подраздел 2.<br/>Рисунок и живопись</b>   |                             | 164   |   |
| <b>Тема 2.1. Введение.<br/>Теоретические основы рисунка</b>  | <b>Содержание</b>           |   | 6 |
|  | 1                           | Теоретические основы рисунка<br>Значение и роль рисунка в изобразительном искусстве и системе подготовки учителя изобразительного искусства. Задачи и содержание обучения рисунку. Основные правила рисования и работы в мастерской; принадлежности для рисования.<br>О навыках восприятия: восприятие очертаний, восприятие пространства. Особенности и характер линии, особенности форматов. Видеть и передавать характер линии в определенном формате. | 2 |
|  | 2                           | Наброски предметов быта: восприятие формы пространства. Восприятие пространства. Метод визирования. Видоискатель для формирования краев.  | 2 |
|  | 3                           | Пропорции. Восприятие пропорций. Пропорции лица и фигуры человека.  | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b> |   | 8 |
|  | 1                           | Упражнения в рисовании: Вазы и лица - упражнения для обоих полушарий; Перевернутое рисование.   | 2 |
|  | 2                           | Выполнить упражнения на восприятие очертаний: а) Постыжение краев. Рисунок руки; б) Сложный цветок; в) Природный неодушевленный предмет; г) Скомканный кусок бумаги; д) Сложный рисунок руки; е) Овощ; ж) Растение или дерево; з) Рука, держащая предмет; и) Ступня голая или в обуви.  | 2 |
|  | 3                           | Выполнить упражнения на восприятие пространства: а) Изображение пустого пространства. Предмет на листе бумаги; б) Использование видоискателя для формирования краев (стулья, стол); в) Видоискатель: растение, предметы домашнего обихода; г) Негативные формы человеческой фигуры с фотографии; д) Скопировать рисунок, дорисовать детали.   | 2 |
|  | 4                           | Выполнить упражнение на восприятие пропорций: а) Пустой овал; б) Заполнение пустых овалов; в) Профиль лица человека.  | 2 |
|  | <b>Тема 2.2. Основы</b>     | <b>Содержание</b>   | 8 |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
| <b>перспективы</b>                     | 1   | Основы перспективы.<br>Перспективе как способ восприятия пространства.   | 2  | 2 |   |
|  | 2   | Перспектива фронтальная. Законы фронтальной перспективы  | 2  |   |   |
|  | 3   | Перспектива угловая. Законы угловой перспективы  | 2  |   |   |
|  | 3   | Перспектива: визирование как средство отображения перспективы. Основные приемы визирования   | 2  |   |   |
|  | <b>Практические занятия</b>                         |  | 4  |   |   |
|  | 1   | Рисование композиции интерьера   | 2  |   |   |
| 2                                      | Рисование композиции пейзажа с улицей.              | 2  |  |   |   |
| <b>Тема 2.3. Виды рисунка, графики</b> | <b>Содержание</b>                                   |  | 8  |   |   |
|  | 1   | Виды рисунка, графики.   | 2  | 2 |   |
|  | 2   | Портрет: наброски. Правила рисования портрета человека.  | 2  |   |   |
|  | 3   | Основные пропорции рисования лица человека в профиль, три четверти, анфас.   | 2  |   |   |
|  | 4   | Свет и тень. Восприятие света и тени. Средства выразительности рисунка. Роль света и тени в восприятии рисунка на плоскости.   | 2  |   |   |
|  | <b>Практические занятия</b>                         |  | 4  |   |   |
|  | 1   | Выполнение набросков лица человека графитными материалами. Наброски лица человека в профиль, в три четверти, в анфас (копии репродукций, наброски с натуры). Пропорции лица человека, их изменения в перспективе.  | 2  |   |   |
|  | 2   | Выполнение упражнений: а) Изображение форм теней; б) Перекрестное штрихование более светлой тени; в) Затенение сплошным тоном; г) Светотень в рисунке  | 2  |   |   |
|  | <b>Тема 2.4. Рисование с натуры головы человека</b> | <b>Содержание</b>  |  | 8 |   |
|  |   | 1  | Основные плоскости головы на примере обрубочной.<br>Последовательность выполнения рисунка головы | 2 | 2 |
| 2                                      |   | Этапы выполнения рисунка головы.<br>Рисунок головы человека с ярко выраженной анатомической характеристикой.<br>Выделение конкретных задач построения на каждом этапе. Анатомия головы: череп, мышцы головы, строение крупных деталей головы (нос, глаз, рот, ухо).  | 2  |   |   |
| 3                                      |   | Пластические особенности головы человека.<br>Связь головы с шеей, плечевым поясом. Перспектива головы и ее деталей, передача объема.<br>Построение композиции рисунка на отдельном листе бумаги или в альбоме, а затем на основном формате.<br>Передача положения головы в пространстве, перспективного сокращения, характера формы, пропорций, связи головы с шеей, шеи с плечевым поясом, выбор нужной точки зрения. Ведение рисунка постепенно от изображения общей формы к деталям, использование при моделировании формы светотени. | 2  |   |   |
| 4                                      |   | Основные плоскости головы на примере обрубочной.<br>Последовательность выполнения рисунка головы   | 2  |   |   |
| <b>Практические занятия</b>            |   | 2  |  |   |   |

|                                      |                             |   |    |   |
|--------------------------------------|-----------------------------|---|----|---|
|                                      | 1                           | Рисование с натуры головы человека. Определение положения головы в пространстве, ее симметричности и перспективы. Наметка основных линий и точек головы. Материал: карандаш, бумага 1\4 листа.  | 1  |   |
|                                      | 2                           | . Передача средствами светотени объема и конструкции головы : изображение большой формы.  | 1  |   |
| <b>Тема 2.5. Основы цветоведения</b> | <b>Содержание</b>           |   | 10 |   |
|                                      | 1                           | Свойства акварельных красок. Основные названия красок и цветов.   | 2  | 2 |
|                                      | 2                           | Свойства акварельных красок. Метод лессировки.  | 2  |   |
|                                      | 3                           | Этапы изображения головы человека в цвете. Характер модели, лепка основных плоскостей. Анатомия головы (кости, мышцы).  | 2  |   |
|                                      | 4                           | Особенности живописи в условиях пленэра. Пространственное изменение цвета. Выбор мотива для написания этюда. Анализ состояния погоды, освещенности, воздушной перспективы. Плановости.  | 2  |   |
|                                      | 5                           | О технологии работы гуашью. Этапы работы над композицией погрудного портрета гуашью. Проработка большой формы, больших света и тени, объема крупных деталей.  | 2  |   |
|                                      | <b>Практические занятия</b> |   | 8  |   |
|                                      | 1                           | Упражнения на ознакомление с акварельными красками. Выполнение подготовительных упражнений по заливке плоскостей, подбору открытого, одного цвета.  | 1  |   |
|                                      | 2                           | Живописные наброски. Выполнение набросков овощей и фруктов, предметов быта. Изучение свойств акварельных красок (кроющая способность, способность давать плавный переход от одного цвета к другому). Обогащение цвета за счет лессировки, соблюдение тонально-цветового единства этюда. | 1  |   |
|                                      | 3                           | Этюд головы человека. Рисование портрета человека. Передача характер модели, лепка основных плоскостей.   | 2  |   |
|                                      | 4                           | Этюд пейзажа. Выполнение 2 этюдов пейзажа с передачей состояния погоды, освещенности, воздушной перспективы, плановости. Строго соблюдение поэтапности ведения работы, технологии акварельного письма и правил работы на пленэре.   | 2  |   |
| <b>Тема 2.6. Композиция</b>          | <b>Содержание</b>           |   | 12 |   |
|                                      | 1                           | Композиция. Понятие композиции в изобразительном искусстве. Образность в композиции.  | 2  | 2 |
|                                      | 2                           | Организация занятий по композиции. Этапы работы над композицией: эскизная проработка, подбор натурального материала, выполнение композиции.   | 2  |   |
|                                      | 3                           | Декоративная композиция. В произведениях художников   | 2  |   |
|                                      | 4                           | Натюрморт как жанр изобразительного искусства.  | 2  |   |
|                                      | 5                           | Наброски и зарисовки на тему. Необходимость систематических наблюдений и зарисовок, фиксирующих характерные стороны окружающей жизни. Место домашних заданий в системе работы по курсу.   | 2  |   |
|                                      | 6                           | Композиция на тему «Волшебница зима». Создание поэтической картины зимнего пейзажа с его характерными чертами (белизна, пушистость снега, сугробы, узоры веток и т.д.) в произведениях художников.  | 2  |   |

|   |  |    |   |
|---|--|----|---|
|   | <b>Практические занятия</b>  | 4  |   |
|   | 1 Композиция натюрморта. Декоративный натюрморт. Материал: гуашь.  | 2  |   |
|   | 2 Композиция на тему «В нашем колледже». Зарисовки и этюды с натуры.   | 2  |   |
| <b>Тема 2.7. Тематическая композиция</b>  | <b>Содержание</b>  | 14 | 2 |
|   | 1 Тематическая композиция  | 2  |   |
|   | 2 Общие художественные средства.   | 2  |   |
|   | 3 Типизация на примерах литературных и живописных образов. Приемы типизации литературных и живописных образов. острота характеристики, декоративность цвета.   | 2  |   |
|   | 4 Правила и законы композиции  | 2  |   |
|   | 5 Приемы и средства композиции   | 2  |   |
|   | 6 Содержание и форма в искусстве. Идеино-художественное содержание в искусстве.  | 2  |   |
|   | 7 Форма и содержание и их зависимость.   | 2  |   |
|   | <b>Практические занятия</b>  | 4  | 2 |
|   | 1 Гиперболизация сказочных образов (плакат Д. Мора «Помоги», картины М. Врубеля «Пан», «Царевна-лягушка», «Демон». Картины и иллюстрации В. Васнецова, иллюстрации Т. Мавриной и др.). Выполнение в цвете композиций: «Баба Яга», «Кашей Бессмертный», «Иван-царевич» и т.п. Сосредоточение внимания на выразительности и остроте характеристик, декоративности цвета. Компоновка фигуры крупным планом при скупом предметном окружении. Материал: акварель.<br>Наблюдение и зарисовки места действия, действующих лиц и отдельных предметов.<br>Передача типичности действия, обстановки, особенностей персонажей. Композиция, связанная с передачей динамического движения персонажей (монохром, акварель). Выбор эпизодов на темы из окружающей жизни, удобных для систематических наблюдений и зарисовок с натуры. Достижение образности в изображении бытовой сцены. Поиски точных, интересных движений, выразительности группировок; использование разнообразных технических приемов (наложение краски по сырому, наложение, однослойное письмо и т.д.). В одноцветном исполнении решение задачи тоновой композиции (четкая обрисовка форм, продуманное размещение светлых и темных масс). | 2  |   |
| 2 Выполнение композиции в цвете. Примерные темы: «С букетом цветов», «Едят арбузы», «Продают фрукты (овощи)» и т.п. Компоновка одной-двух фигур с натюрмортом. Обоснование действия, мотивировка поведения действующих лиц и связь их с натюрмортом. Достижение декоративной выразительности цвета. Материал: акварель.<br>Компоновка расположения против света фигур людей в движении. Установление композиционной связи в действиях персонажей (колют дрова, сажают дерево, убирают класс, моют окно и т.д.). Организация изобразительной плоскости силуэтными массами фигур (одна из фигур ближе, другая дальше). Материал по усмотрению преподавателя.<br>Композиция по итогам коллективного наблюдения (с зарисовками) на тему «На вокзале», «В музее», «В парке» и т.д. | 2  |    |   |
| <b>Тема 2.8. Рисование с натуры, по памяти и</b>  | <b>Содержание</b>  | 18 | 2 |
|   | 1 Основные законы изобразительной грамоты. Законы пропорциональных отношений, цельности,   |    |   |



|  |   |   |   |    |
|--|---|---|---|----|
| <b>представлению гипсовых моделей, натюрморта. Особенности художественных материалов</b> |   | наблюдательной перспективы, последовательности ведения рисунка и др.  | 2 |    |
|  | 2   | Правилах построения и рисования геометрических тел.   | 2 |    |
|  | 3   | Законы перспективы, законы распределения светотени на телах вращения и закона цельности восприятия.   | 2 |    |
|  | 4   | Наброски фигуры человека<br>Наброски как средство изучения природы. Основные пропорции фигуры человека. Роль скелета в формировании основных пластических особенностей фигуры. Роль опорной ноги. Площади опоры и центра тяжести для изображения стоящей фигуры. Основные точки фигуры, симметричность и парность частей фигуры.                        | 2 |    |
|  | 5   | Изображение тел, ограниченных плоскостями. Использование метода визирования для определения углов наклона ребер. Закон цельности и его роль в изобразительной деятельности. Принцип сознательного ведения рисунка и его обоснование.  | 2 |    |
|  | 6   | Особенности работы акварельными и гуашевыми красками.<br>Распределение светотени на предметах. Выявление тонального масштаба. Особенности работы в технике «грязиль» и «отмывка». Закон нюансов и контрастов при написании натюрморта.  | 2 |    |
|  | 7   | Техника работы акварелью. Особенности работы акварелью по сырому. Последовательности выполнения этюда натюрморта.<br>Компоновка натюрморта для живописи акварельными красками. Выполнение этюдов натюрморта с целью поиска больших тоновых и цветовых отношений. Составление натюрморта из 2-3 предметов с учетом контрастности цвета и простоты формы. | 2 |    |
|  | 8   | Техника работы акварелью. Особенности работы акварелью алла-прима.  | 2 |    |
|  | 9   | Техника раздельного мазка.  | 2 |    |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   |   | 18 |
| 1  | Рисование натюрморта из предметов быта. Выбор расположения бумаги. Постановка руки и глаза.<br>Отработка композиции натюрморта, передача правильного расположения предметов в пространстве, их пропорций и характерных особенностей. Примерное содержание постановки: овощи, фрукты, бумажный кулек, батон хлеба, объемный мешок из ткани и т.п. Количество предметов – 2-3 шт. Освещение искусственное, боковое. Карандаш, бумага ¼ листа. | 2   |   |    |
| 2  | Рисование натюрморта из предметов быта. Показ средствами тона объемной формы предметов, пространственной среды, освещенности.   | 2   |   |    |
| 3  | Натюрморт из гипсовых геометрических тел вращения<br>Правила построения и рисования геометрических тел. Материал: карандаш, бумага ¼ листа.   | 2   |   |    |
| 4  | Натюрморт из гипсовых геометрических тел вращения<br>Конструктивное построение предметов и передачи светотени.  | 2   |   |    |
| 5  | Наброски фигуры человека<br>Передача в набросках правильных пропорций фигуры, расположения центра тяжести, характерных пластико-анатомических особенностей. Цельное восприятие природы, правильное и методически последовательное ведение наброска. Для работы нужно поочередно ставить мужскую и женскую фигуры с упором на одну ногу в легкой спортивной одежде при искусственном освещении. Материал: карандаш, бумага 1/8 листа.        | 2   | 2 |    |
| 6  | Натюрморт из предметов быта граненой и комбинированной формы.   |   |   |    |

|  |                             |   |   |   |
|--|-----------------------------|---|---|---|
|  |                             | Передать объем, пространственное расположение предметов с учетом светотеневых градаций направленного освещения. Материал: монохром, бумага ¼ листа.   | 2 |   |
|  | 7                           | Этюд. Простой натюрморт из предметов контрастных по цвету (монохром)<br>Последовательности выполнения этюда натюрморта.<br>Компоновка натюрморта для живописи акварельными красками. Выполнение этюдов натюрморта с целью поиска больших тоновых и цветовых отношений. Составление натюрморта из 2-3 предметов с учетом контрастности цвета и простоты формы. | 2 |   |
|  | 8                           | Натюрморт из сближенных по цвету предметов (преимущественно в теплой гамме, с ярко выраженными рефлексамми).<br>Теплые и холодные цвета. Закрепление и углубление знаний и навыков по композиции натюрморта.<br>Материал: бумага 1\4 листа.   | 2 |   |
|  | 9                           | Натюрморт из сближенных по цвету предметов (преимущественно в холодной гамме, с ярко выраженными рефлексамми).<br>Передача правильных цветовых и тональных отношений в натюрморте.  | 2 |   |
| <b>Тема 2.9. Пленэр</b>                              | <b>Содержание</b>           |   | 6 |   |
|  | 1                           | Зарисовки пейзажа с невысоким строением или деревом<br>Особенности пленэрных зарисовок. Законы линейной перспективы.<br>Свойства мягких материалов: сангины, угля, ретуши, пастели. Методика ведения наброска мягким материалом.  | 2 | 2 |
|  | 2                           | Два рисунка архитектурного пейзажа (с натуры и по памяти с предварительным наблюдением)<br>Линейный и тоновой контрасты. «Линия горизонта», «точка схода».  | 2 |   |
|  | 3                           | Этюд осеннего пейзажа<br>Особенности живописи в условиях пленэра. Пространственное изменение цвета. Выбор мотива для написания этюда. Анализ состояния погоды, освещенности, воздушной перспективы, плановости.   | 2 |   |
|  | <b>Практические занятия</b> |   | 1 |   |
|  | 1                           | Выполнить наброски пейзажа с натуры с предварительным наблюдением. Развитие наблюдательности, способности выделять главное, правильно передавать пропорции и плановость пейзажа, выбирать интересный мотив в пейзажа. Материал: мягкий материал, бумага ¼ листа.  |   |   |
| <b>Тема 2.10. Рисование с натуры фигуры человека</b> | <b>Содержание</b>           |   | 6 |   |
|  | 1                           | Пластические особенности торса человека. Основные мышцы человека.   | 2 | 2 |
|  | 2                           | Пластическая анатомия руки. Суставы, мышцы, сухожилия. Конструктивные особенности кисти руки. Чашеобразность ладони. Выпуклость общей формы с тыльной стороны. Разнообразие движений кисти руки и выражение через них эмоций. Использование различных выразительных жестов кистей рук в искусстве.  | 1 |   |
|  | 3                           | Пластическая анатомия ноги. Скелет, мышцы, сухожилия. Строение суставов. Схема движения в суставах ноги. Осевые линии ноги.   | 1 |   |

| <b>Практические занятия</b> |  | 8 |  |
|-----------------------------|--|---|--|
| 1                           | Зарисовки анатомического торса<br>Закомпоновать две зарисовки в фас и со спины на одном листе. Передать пропорции движения основных масс; пластическая связь частей. Изучить пластические особенности торса в двух положениях, обусловленных анатомическим строением. Мышцы и скелет торса и правильная их передача на плоскости листа с использованием анатомических опорных точек построения торса: яремная ямка и акромиальных отростков лопаток. Вертел бедренной кости и т.д. Материал: графитный карандаш, бумага ½ листа.   | 2 |  |
| 2                           | Рисунок женской фигуры, стоящей с упором на одну ногу.<br>Закомпоновать фигуру на листе бумаги, найти центр тяжести, передать пропорции, движения, анатомическую связь частей. Подчинение изображения складок одежды от той формы человеческого тела, на которой они образовались. Передача характерных особенностей женской фигуры. Совершенствование навыков рисования с натуры. Материал: графитный карандаш, бумага ½ листа.   | 2 |  |
| 3                           | Рисование кистей рук сидящего натурщика<br>Разместить на листе два рисунка кистей рук в положении пронации и супинации. Изучить пропорции кисти руки, особенности скелета и мышц, пластических особенностей кисти со стороны ладони и с тыльной стороны, связь кисти руки с запястьем через лучезапястный сустав, характер этого сустава. Выявить отделы, составляющие кисть руки – запястья, пястья. Показ различных пальцев, их характерных особенностей, присущей кисти руки конструкции, большой формы, связи между частями, объемности большой формы и частей. Выполнить изображения при помощи вспомогательных линий, проходящих через опорные анатомические точки кисти руки (вершины суставов между пястьями костями и основной фалангой, основной фалангой и средней, средней и ногтевой). Выполнить на полях подсобных анатомических рисунков – частей скелета, мышечных экорше. Показать способности различных жестов руки выражать чувства, эмоции, душевные состояния. Материал: графитный карандаш, бумага ½ листа | 1 |  |
| 4                           | Рисунок ног сидящего натурщика (с коленным суставом)<br>Закомпоновать рисунок на листе. Материал: графитный карандаш, бумага ½ листа. Передача пропорций бедра (в сокращении), голени, стопы. Определение направления движения больших частей; опорных точек построения, расположенных на суставах (выступающая точка тазобедренного сустава), мышцах бедренной и большеберцовой кости лодыжки (нижняя головка малоберцовой кости). Выявление связи бедра с голенью, голени со стопой; характер стопы, ее строение (плюсна, предплюсна, пальцы); особенности большого пальца. Изображение следка стопы в перспективном сокращении. Передача сводчатого строения стопы, веерообразное расположение костей плюсны и пальцев. Выполнение изображения в легкой объемно-конструктивной манере с использованием светотени для моделировки формы (особое внимание обратить на построение суставов). Выполнение на поле листа рисунка скелета ноги в таком же положении. <u>Наброски стопы в различных положениях.</u>                   | 1 |  |
| 5                           | Рисунок стоящей мужской фигуры в фас<br>Нарисовать натурщика с упором на одну ногу. Одна рука опущена, другая на поясе, голова слегка повернута в сторону. Материал: графитный карандаш, бумага ½ листа.<br>Нахождение центра тяжести, определение опорных точек и оси фигуры. Перспективно верное построение следков ног. Объемно-конструктивное построение. Передача объема крупных форм (голова, торс, конечности). Передача освещенности через светотеневые отношения. Достижение цельности и выразительности рисунка.   | 2 |  |

|  |  |   |    |   |
|--|--|---|----|---|
| <b>Тема 2.11. Виды композиции</b>  | <b>Содержание</b>  |   | 8  |   |
|  | 1  | Композиция – главная художественная форма произведения<br>Композиционные средства выразительности. Зависимость изобразительных средств от замысла.<br>Многообразие композиционных средств и их значение для выражения замысла и остроты характеристик персонажей.       | 2  | 2 |
|  | 2  | Композиция на тему «Сказка»<br>Своеобразие декоративно-реалистического решения изображения. Средства художественной выразительности.  | 2  |   |
|  | 3  | О сущности творческого процесса<br>Основные формы творческого процесса. Искусство как творчество. Основные фазы творческого процесса: период первоначальных накоплений жизненных впечатлений, появление и вынашивание замысла и основная разработка замысла композиции. | 2  |   |
|  | 4  | Итоговая композиция<br>Творческая инициатива художника, значение индивидуальности автора. Основные фазы творческого процесса.   | 2  |   |
|  | <b>Практические занятия</b>  |   | 1  |   |
| 1  | Анализировать картины художников.  | 1   |    |   |
| 3  | Разработать тему композиции (на выбор учащегося)   |   |    |   |
| 4  | Выполнение одной из следующих композиций по выбору:<br>Панно для школы (гуашь, бумага ¼ листа, эскизы).<br>Разработанный эскиз станковой картины (размер – 1м по большой стороне).<br>Сатирические листы на темы школьной жизни (три-четыре композиции размером в ½ листа бумаги).<br>Четыре иллюстрации к книге.<br>Серии пейзажей.<br>Плакат для школы (1/2 листа).<br>Требования к учащимся при выполнении выпускной работы – проявить творческую инициативу, последовательно проработать изображение от первого эскиза до окончательного выполнения композиции, широко и умело использовать натуру, делать зарисовки, этюды. |   |    |   |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>   |  |   | 70 |   |
| <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b><br>Упражнения на восприятие очертаний (мягкий карандаш, бумага 1/8 листа).<br>Упражнения на восприятие пространства (мягкий карандаш, бумага 1/8 листа).<br>Упражнения на восприятие пропорций (наброски фигуры человека).<br>Упражнения на повторение: рисование руки; рисование яблока; копирование репродукции (перевернутое изображение).<br>Выполнить автопортрет (мягкий карандаш, бумага 1/8 листа).<br>Выполнить зарисовки головы человека большой формы<br>Выполнить автопортрет (сангина, уголь, пастель, бумага).<br>Выполнить автопортрет (карандаш, бумага 1\4 листа)<br>Выполнить рисунок головы с натуры (бумага ¼ листа) и набросков головы в различных положениях.<br>Продолжить упражнения на ознакомление с акварельными красками.<br>Продолжить работу над изображением объемных предметов на спокойном по цвету фоне (бумага 1/8 листа). |  |   |    |   |

|   |    |  |
|---|----|--|
| <p>Выполнить автопортрет с целью поиска больших цветовых и тоновых отношений.</p> <p>Выполнить осенний этюд с изображением на первом плане деревьев..</p> <p>Сделать копию головы с работы мастера (гуашь, бумага ¼ листа</p> <p>Поиск выразительных силуэтов форм (наброски, бумага, тушь).</p> <p>Выполнить зарисовки фруктов и овощей (мягкий карандаш, бумага 1/8 листа).</p> <p>Выполнить зарисовки из предметов быта простой формы, добиваясь их правильного конструктивного построения и передачи средствами тона основного расположения элементов светотени (карандаш, ¼ листа). Выполнить зарисовки домашних растений (карандаш, бумага ¼ листа).</p> <p>Выполнить зарисовки фигуры человека в простом движении (мягкий материал, бумага 1/8 листа).</p> <p>Выполнить этюды в технике «гризайль» с интерьера бытовой комнаты, с предметом на первом плане.</p> <p>Выполнить два этюда отдельных предметов на спокойном по цвету фоне (бумага ¼ листа, акварель). Выполнить этюд букета цветов на спокойном по цвету фоне.</p> <p>Выполнить краткосрочные этюды натюрмортов в теплой и холодной гамме, используя один основной цвет с добавлением другого.</p> <p>Выполнить этюды с натюрмортов в теплой и холодной цветовой гамме (бумага ¼ листа)</p> <p>Выполнить наброски фигуры человека в изученной технике.</p> <p>Выполнить зарисовки двора с постройками.</p> <p>Выполнить осенний этюд с изображением на первом плане деревьев.</p> <p>Изобразить складки одежды различных типов (прямые, радиальные, диагональные, гармошка, комбинированные). Зарисовать фигуру человека с передачей характерных складок одежды.</p> <p>Зарисовать кисти рук в различных положениях. Сделать копии с рисунков рук, выполненных мастерами реалистической школы.</p> <p>Зарисовать ноги в различных положениях. Сделать копии с рисунков ноги, выполненных мастерами реалистической школы.</p> <p>Выполнить наброски фигуры человека в движении.</p> <p>Выполнить рисунок сидящей фигуры человека.</p> <p>Письменный анализ содержания и изобразительных средств одной картины.</p> |    |  |
| <p><b>Производственная практика</b><br/> <b>Виды работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление и анализ поурочного плана, в зависимости от типа уроков.</li> <li>2. Знакомство и анализ видов урока на занятиях изобразительного искусства.</li> <li>3. Наблюдение и анализ уроков графики, живописи, композиции, лепки, ДПИ, дизайна, восприятия их эффективность.</li> <li>4. Определение места постановки триединой цели урока и ее реализацию в ходе урока.</li> <li>5. Наблюдение и анализ приемов, методов используемых учителем на уроке изобразительного искусства.</li> <li>6. Наблюдать и анализировать рациональность и эффективность использования ТСО, ИКТ на уроке.</li> <li>7. Поиск и использование методической литературы и других источников информации, для подготовки пробных уроков.</li> <li>8. Проведение уроков изобразительного искусства в 1-4 классах, самоанализ урока и его обсуждение с учителем, руководителем практики, студентами.</li> <li>9. Проведение внеклассных занятий по изобразительному искусству</li> </ol>   | 68 |  |
| <p><b>Производственная практика</b><br/> Методика организации первых дней ребенка в школе</p>   | 36 |  |
| <p><b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нетрадиционные уроки как эффективная форма обучения русскому языку и чтению в начальной школе.</li> <li>- Методы формирования коммуникативной культуры у младших школьников</li> <li>- Подходы и реализация трудового воспитателя в современной начальной школе</li> </ul>  |    |  |

|  |             |  |
|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие выразительности детских рисунков в процессе обучения сюжетному рисованию</li> <li>- Формирование рефлексивных умений младших школьников</li> <li>- Игра как средство формирования познавательного интереса младших школьников на уроках окружающего мира</li> <li>- Формирование умений решать текстовые задачи с применением нестандартных задач на уроках математики в начальной школе</li> <li>- Формирование этнокультурной компетенции младших школьников в процессе ознакомления с народными сказками</li> <li>- Народные игры как средство развития коммуникативных компетенций младших школьников</li> <li>- Методика сообщения теоретических сведений и проверка знаний учащихся на уроках физической культуры</li> <li>- Словарная работа на уроках бурятского языка в начальной школе.</li> </ul>   |             |  |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе</b>   | <b>6</b>    |  |
| <p><b>Производственная практика</b><br/> Преддипломная практики<br/> <i>Виды работ:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение цели и задач по всем учебным предметам начальной школы с учетом возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими Проведение уроков</li> <li>2. Планирование и проведение уроков в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями</li> <li>3. Планирование работы на уроке с одаренными детьми и с обучающимися, имеющими трудности в обучении</li> <li>4. Определение средств, технологий, методов и форм организации учебной деятельности учащихся</li> <li>5. Осуществление текущего контроля деятельности младших школьников на уроке с учетом особенностей возраста, класса</li> <li>6. Знакомство с организацией учебного процесса в образовательном учреждении и работой учителя начальных классов</li> </ol> | <b>74</b>   |  |
| <b>Всего</b>   | <b>2446</b> |  |

***Промежуточная аттестация:***

по профессиональному модулю – экзамен по модулю

МДК 01.01 – экзамен

МДК 01.02 – экзамен

МДК 01.03 – экзамен

МДК 01.04 – экзамен

МДК 01.05 – дифференцированный зачет

МДК 01.06 – дифференцированный зачет

МДК 01.07 – дифференцированный зачет

МДК 01.08 – дифференцированный зачет

МДК 01.09 – дифференцированный зачет

МДК 01.10.01 – экзамен

МДК 01.10.02 – экзамен

учебная практика – дифференцированный зачет;

производственная практика – дифференцированный зачет

## 4. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

### 4.1. Образовательные технологии

4.1.1. Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий и дающие наиболее эффективные результаты освоения междисциплинарных курсов:

- ИКТ- технологии;
- технологии коллективной мыслительной деятельности;
- технология развития критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- технологии дистанционного обучения

### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов: Педагогика и психология; Русского языка с методикой преподавания; Математики с методикой преподавания; Естествознания с методикой преподавания; Музыки и методики музыкального воспитания; Методики обучения продуктивным видам деятельности; Детской литературы; Теории и методики физического воспитания, кабинет родного языка, кабинет изобразительного искусства, лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

#### **Кабинет педагогики и психологии**

- комплект учебников и учебных пособий;
- контрольно-измерительные материалы;
- комплект заданий для самостоятельных и практических работ;
- методические рекомендации для выполнения самостоятельных и практических работ;
- сборник педагогических ситуаций и задач.

#### **Кабинет русского языка с методикой преподавания**

- комплект учебников и учебных пособий;
- контрольно-измерительные материалы по Русскому языку с методикой преподавания;
- комплект заданий для самостоятельных и практических работ;
- методические рекомендации для выполнения самостоятельных и практических работ;
- раздаточный дидактический материал;
- словари (толковый, орфоэпический, орфографический, морфемный, этимологический, словарь иностранных слов и т.д.).

#### **Кабинет математики с методикой преподавания:**

- комплект учебников и учебно-методический комплекс для студентов;
- контрольно-измерительные материалы по теоретическим основам математики с методикой преподавания;
- комплект заданий для самостоятельных и практических работ;
- методические рекомендации для выполнения самостоятельных и практических работ;
- раздаточный дидактический материал;

#### **Кабинет естествознания с методикой преподавания**

- комплект таблиц: «Охрана природы», «Систематика растений», «Органы растений и их строение»;
- коллекции гербариев: «Лекарственные растения», «Сельскохозяйственные растения», «Деревья и кустарники»;
- коллекции насекомых: «Вредители леса», «Вредители поля»;



- коллекции полезных ископаемых;
- коллекции плодов, коллекции «Образцы древесных пород»;
- коллекции: «Лен и продукты его переработки», «Хлопок и продукты его переработки», «Шерсть и продукты ее переработки»;
- микроскопы, препараты для рассмотрения;
- атласы «Физическая география России», «Атлас Иркутской области».

#### **Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности**

- комплект учебников и учебных пособий по МДК;
- комплект таблиц для начальной школы «Технология. Обработка бумаги и картона-1» (8 таб, А1, лам, с разд. мат.);
- комплект таблиц для начальной школы «Технология. Обработка бумаги и картона-2» (8 таб, А1, лам, с разд. мат.);
- комплект таблиц для начальной школы «Технология. Обработка природного материала и пластика» (6 таб., А1, лам.);
- комплект таблиц для начальной школы «Технология. Обработка ткани» (12 табл, А1, лам.);
- комплект таблиц для начальной школы «Технология. Организация рабочего места» (6 таб, А1, лам, с разд. мат.);
- комплект рабочих инструментов;
- коллекция «Бумага и картон» (демонстрационная);
- коллекция «Бумага и картон» (раздаточная);
- коллекция «Лен»;
- коллекция «Хлопок»;
- коллекция «Шерсть»;
- коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры;
- таблицы демонстрационные «Введение в цветоведение» (16 табл.);
- таблицы демонстрационные «Основы декоративно-прикладного искусства» (12 табл.).

#### **Кабинет теории и методики физического воспитания**

- комплект учебников и учебно-методический комплекс для студентов;
- контрольно-измерительные материалы по теоретическим основам математики с методикой преподавания;
- комплект заданий для самостоятельных и практических работ;
- методические рекомендации для выполнения самостоятельных и практических работ;
- раздаточный дидактический материал.

#### **Кабинет музыки и методики музыкального воспитания**

- средства звукозаписи (музыкальный центр);
- ПК;
- аудио- и видео- записи;
- комплект видеозаписей уроков музыки проводимых учителями и студентами-практикантами;
- комплект детских элементарных музыкальных инструментов;
- средства зрительно-наглядного обеспечения школьных уроков музыки.

#### **Кабинет родного языка**

- комплект учебников и учебно-методический комплекс для студентов;
- контрольно-измерительные материалы по теории и методики обучения бурятскому языку и литературе;
- комплект заданий для самостоятельных и практических работ;
- методические рекомендации для выполнения самостоятельных и практических работ;
- раздаточный дидактический материал.

### **Кабинет изобразительного искусства**

- комплект учебников и учебно-методический комплекс для студентов;
- контрольно-измерительные материалы по теории и методике обучения изобразительному искусству;
- комплект заданий для самостоятельных и практических работ;
- методические рекомендации для выполнения самостоятельных и практических работ;
- раздаточный дидактический материал.

### **Лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий**

по количеству обучающихся:

- персональные компьютеры с выходом в сеть Интернет
- комплект учебников и учебно-методический комплекс для студентов;

на лабораторию:

- контрольно-измерительные материалы по методике преподавания информатики;
  - комплект заданий для самостоятельных и практических работ;
  - методические рекомендации для выполнения самостоятельных и практических работ;
- раздаточный дидактический материал

### **Технические средства обучения:**

- компьютеры с выходом в Интернет, принтер, сканер, проектор, интерактивная доска, программное обеспечение общего назначения.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест учебной и производственной практики предполагает наличие комплектов учебно-методической документации и методической продукции в соответствии с программами начального общего образования.

### **4.3. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Антонова ЕС, Воителева ТМ, Русский язык и литература. Русский язык. - Изд. Академия, 2016г.
2. Арзамасцева И.Н. Детская литература. - Изд. Академия, 2013г.
3. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом. - Изд. Академия, 2013г.
4. Козина Е.Ф. Практикум по методике преподавания интегративного курса «Окружающий мир», 2013г.
5. Нанзатова Э.П. Методика обучения бурятского языка как второму государственному.- Улан-Удэ, 2015г.
6. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания.- Изд. Академия, 2014г.
7. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства. - Изд. Академия, 2015г.
8. Таряшинова Н.В. Методика преподавания информатики в начальных классах.- Бохан, 2015г.
9. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта.- Изд. Академия, 2016г.
10. Царёва С.Е. Методика преподавания математики в начальной школе. - Изд. Академия, 2014г.

11. Цырендоржиева Б.Д. Практическая грамматика бурятского языка. Морфология. - Изд-во Бурятского госуниверситета, 2016г.

Дополнительные источники:

1. Дылыкова Р.С. Программа 1-4 кл. для школ с родным бурятским яз. обуч. - БЭЛИГ. Улан-Удэ, 2013г.
12. Забанова О.А. Методические рекомендации по использованию плаката. "Буряад Алфавит". - Улан-Удэ НоваПринт, 2016г.
2. Николина Н.А. Школьный морфемный словарь русского языка. – М., 2012
13. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. М. Издательский центр «Академия», 2013
3. Рабочие программы. Начальная школа. 1 класс. Изобразительное искусство. / Авт. – сост. Е.С. Галанжина, Г.С. Кашаева и др. – М.: Планета, 2013.
4. Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. Изобразительное искусство. / Авт. – сост. Е.С. Галанжина, Т.А. Жукова и др. – М.: Планета, 2013.
5. Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. Изобразительное искусство. / Авт. – сост. М.В. Буряк, Е.С. Галанжина, Г.С. Кашаева и др. – М.: Планета, 2013.
6. Семенюк А.А. Школьный словарь синонимов русского языка. – М., 2012
7. Стойлова Л.П. Теоретические основы начального курса математики. - Изд. Академия, 2016г.
8. УМК «Классическая начальная школа»;
9. УМК «Перспективная начальная школа»;
10. УМК «Школа России»
11. УМК системы Занкова Л.В.;
12. Уязытуев Д. «Ая Ганга», ком: поэмэ, шүлэгүүд.
13. Федорова Т.Л. Словообразовательный словарь русского языка. – М., 2012
14. Электронные учебники

Интернет ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Издательский дом "Первое сентября" [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://1september.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Издательство «Просвещение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prosv.ru>, свободный. – Загл. с экрана
4. nrc.edu.ru
5. macroevolution.narod.ru
6. [www.mon.gov.ru/](http://www.mon.gov.ru/)
7. [www.pedsovet.org.ru](http://www.pedsovet.org.ru)
8. [www.vestnik.edu.ru](http://www.vestnik.edu.ru)
9. [www.drofa.ru](http://www.drofa.ru)
10. [classic.chubrik.ru](http://classic.chubrik.ru)
11. [midiclassic.narod.ru/midii.htm](http://midiclassic.narod.ru/midii.htm)
12. <http://classic.manual.ru/>
13. <http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm>
14. <http://www.alleng.ru/edu/ruslang.htm>
15. <http://slovník.narod.ru/rus/shuravlev/13.html>
16. <http://nsc.1september.ru/>
17. <http://nachalka.info/>

18. nrc.edu.ru
19. macroevolution.narod.ru
20. [www.mon.gov.ru/](http://www.mon.gov.ru/)
21. [www.pedsovet.org.ru](http://www.pedsovet.org.ru)
22. [www.vestnik.edu.ru](http://www.vestnik.edu.ru)
23. [www.drofa.ru](http://www.drofa.ru)
24. [classic.chubrik.ru](http://classic.chubrik.ru)
25. [midiclassic.narod.ru/midii.htm](http://midiclassic.narod.ru/midii.htm)
26. <http://classic.manual.ru/>
27. <http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm>
28. <http://www.alleng.ru/edu/ruslang.htm>
29. <http://slovník.narod.ru/rus/shuravlev/13.html>
30. <http://nsc.1september.ru/>
31. <http://nachalka.info/>

#### **4.4. Общие требования к организации образовательного процесса**

В процессе освоения профессионального модуля Преподавание по программам начального общего образования целесообразно использовать продуктивные методы обучения: проектирование, решение педагогических задач, метод проектов, моделирование; интерактивные формы обучения: ролевые игры, дебаты, консилиумы, диспуты и т.д. Текущий контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется в устной (опрос, собеседование, коллоквиум) и письменной форме (контрольная работа, эссе, тестирование).

Итоговый контроль – экзамен.

Учебная и производственная практика по разделам проводится рассредоточено.

При выявлении затруднений в освоении профессионального модуля Преподавание по программам начального общего образования, а так же при написании курсовой работы преподаватели проводят консультации (индивидуальные, групповые) согласно графику консультационных занятий.

Освоению данного профессионального модуля предшествует изучение дисциплин Педагогика, Психология, Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Психология общения, Безопасность жизнедеятельности.

Освоение модуля может осуществляться параллельно или перед изучением профессионального модуля Методическое обеспечение образовательного процесса.

#### **4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующих профессиональной сфере является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального модуля, при обязательном прохождении стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля, опыт деятельности в организациях, соответствующих профессиональной сфере является обязательным.

## 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, а также при прохождении учебной и производственной практики.

| Результаты обучения<br>(приобретенный практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания)  | Формы и методы контроля и оценки  |
|---|---|
| <i>Практический опыт</i>  |   |
| - анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по все учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;   | Наблюдение на практических занятиях и во время прохождения производственной практики<br><br>Экспертная оценка выполнения практических работ |
| - определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования  | Наблюдение на практических занятиях и во время прохождения производственной практики<br><br>Экспертная оценка выполнения практических работ |
| - проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся   | Наблюдение на практических занятиях и во время прохождения производственной практики<br><br>Экспертная оценка выполнения практических работ |
| - составления педагогической характеристики обучающегося  | Экспертная оценка выполнения практических работ   |
| - применения приемов страховки и само страховки при выполнении физических упражнений  | Наблюдение на практических занятиях и во время прохождения производственной практики<br><br>Экспертная оценка выполнения практических работ |
| - наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции                          | Наблюдение на практических занятиях и во время прохождения производственной практики<br><br>Экспертная оценка выполнения практических работ |
| - ведения учебной документации  | Экспертная оценка выполнения практических работ   |
| <i>Уметь:</i>   |   |
| — находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;  | Наблюдение на практических занятиях и во время прохождения производственной практики  |
| — определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;   | Экспертная оценка выполнения практических работ   |
| — использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; | Наблюдение на практических занятиях и во время прохождения производственной практики  |
| — применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;   | Наблюдение на практических занятиях и во время прохождения производственной практики  |
| — планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;   | Экспертная оценка выполнения практических работ   |
| — планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;  | Экспертная оценка выполнения практических работ   |
| — использовать технические средства обучения (ТСО) в  | Наблюдение на практических занятиях и во время  |

|  |  |
|--|--|
| образовательном процессе;  | прохождения производственной практики  |
| – устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;   | Наблюдение на практических занятиях и во время прохождения производственной практики |
| – проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;  | Наблюдение на практических занятиях и во время прохождения производственной практики |
| – интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;  | Экспертная оценка выполнения практических работ                                      |
| – оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;   | Экспертная оценка выполнения практических работ                                      |
| – осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;  | Экспертная оценка выполнения практических работ                                      |
| – анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;   | Экспертная оценка выполнения практических работ                                      |
| – каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;   | Экспертная оценка выполнения практических работ                                      |
| – выразительно читать литературные тексты;   | Экспертная оценка выполнения практических работ                                      |
| – петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;  | Экспертная оценка выполнения практических работ                                      |
| – изготавливать поделки из различных материалов;   | Экспертная оценка выполнения практических работ                                      |
| – рисовать, лепить, конструировать;  | Экспертная оценка выполнения практических работ                                      |
| – анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;   | Экспертная оценка выполнения практических работ                                      |
| – <i>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.п.;</i>   | Наблюдение на практических занятиях и во время прохождения производственной практики |
| – <i>объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;</i>   | Наблюдение на практических занятиях и во время прохождения производственной практики |
| – <i>разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;</i>   | Наблюдение на практических занятиях и во время прохождения производственной практики |
| – <i>использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</i> | Наблюдение на практических занятиях и во время прохождения производственной практики |
| – <i>владеть ИКТ-компетенциями: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности);</i>   | Наблюдение на практических занятиях и во время прохождения производственной практики |
| – <i>реагировать на непосредственное по форме обращение детей к учителю и распознавать за ними</i>   | Наблюдение на практических занятиях и во время прохождения производственной практики |

|  |  |
|--|--|
| <i>серьезные личные проблемы;</i>  |  |
| – <i>ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержание;</i>  | Наблюдение на практических занятиях и во время прохождения производственной практики |
| – <i>во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающихся в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных), выходящими за рамки программы начального общего образования;</i> | Наблюдение на практических занятиях и во время прохождения производственной практики |
| <i>Знать:</i>  |  |
| – особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников;  | Тестирование   |
| – требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;   | Тестирование   |
| – программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;   | Экспертная оценка работ на практических занятиях и производственной практике         |
| – вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;  | Тестирование   |
| – воспитательные возможности урока в начальной школе;  | Экспертная оценка работ на практических занятиях и производственной практике         |
| – методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;   | Экспертная оценка работ на практических занятиях и производственной практике         |
| – особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;  | Экспертная оценка работ на практических занятиях и производственной практике         |
| – основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;   | Экспертная оценка работ на практических занятиях и производственной практике         |

| <b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>  | <b>Основные показатели оценки результата</b>   | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>   |
|--|--|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - осознание социальной роли педагога в современном обществе;<br>- обоснование собственного выбора педагогической профессии;<br>- проявление устойчивого интереса к профессиональному педагогическому образованию через учебную деятельность, участие в учебно-практических конференциях, конкурсах, положительные результаты прохождения | Наблюдение за деятельностью студента при выполнении практических заданий, на педагогической практике.<br><br>Экспертная оценка качества участия в конкурсах.<br><br>Текущий контроль результативности прохождения |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | программы педагогической практики.  | программы педагогической практики.<br><br>Интерпретация наблюдений за работой студентов в рамках профессиональ-ного модуля.                     |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определить методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.   | - рациональность планирования и организации собственной деятельности с учетом требований.<br>- выбор оптимальных методов для решения профессиональных задач;<br>- оценивание эффективности и качества отбора методов для решения профессиональных задач.  | Наблюдение за деятельностью студента.<br><br>Экспертная оценка результатов деятельности студента.<br><br>Анализ продуктов деятельности.         |
| ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | - определение и оценка рисков профессиональной деятельности и способов их эффективной регуляции;<br>- целесообразность принятия решений в нестандартной ситуации.   | Наблюдение.<br>экспертная оценка.<br><br>Оценка качества решения педагогических задач в ходе практических занятий и на педагогической практике. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                    | - владение приемами поиска информации, необходимой для постановки и решения задач профессиональной деятельности;<br>- осуществление анализа и оценки найденной информации с позиции профессионального и личностного развития;<br>- разработка программ и проектов профессионально-творческого саморазвития на основе отобранной информации; | Наблюдение.<br><br>Экспертная оценка.<br><br>Анализ продуктов деятельности.   |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | - владение информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности;<br>- аргументированный выбор информационно-коммуникационных технологий с учетом задач профессиональной деятельности;<br>- создание электронно-образовательные ресурсы в соответствии с предъявляемыми требованиями.            | Экспертная оценка электронно-образовательных ресурсов, созданных студентами.<br><br>Анализ продуктов деятельности.                              |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.  | - проявление умения работать в коллективе и команде;<br>- выстраивание своей деятельности на основе продуктивного взаимодействия с руководством, коллегами ;<br>- организация оптимальных форм взаимодействия с социальными партнерами.   | Наблюдение.<br><br>Оценка качественных характеристик взаимодействия с руководством, коллегами и социальными партнерами                          |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | - обоснованный выбор цели организации образовательной работы с обучающимися с учетом выполнения требований;<br>- проявление умения мотивировать деятельность обучающихся в соответствии с поставленной целью;<br>- владение способами организации деятельности детского коллектива;<br>- владение способами контроля                        | Наблюдение.<br><br>Экспертная оценка.<br><br>Анализ продуктов планирования и оценки.  |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>деятельности учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление чувства ответственности за качество образовательного процесса.</li> </ul>  |   |
| <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками определения задач профессионального и личностного развития;</li> <li>- проявление умения организовывать свою деятельность в соответствии с задачами самообразования;</li> <li>- владение приемами самообразования,</li> <li>- проявление стремления повышать свою квалификацию с целью профессионально-личностного роста;</li> <li>- осознанное планирование этапов повышения квалификации.</li> </ul>                  | <p>Наблюдение.</p> <p>Экспертная оценка.</p> <p>Анализ продуктов планирования.</p>  |
| <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление умения осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей;</li> <li>- соответствие профессиональной деятельности условиям обновления содержания;</li> <li>- использование в своей профессиональной деятельности новых технологий;</li> <li>- представление в учебно-практической деятельности студента современных программ, методик обучения.</li> </ul>   | <p>Анализ качества выполнения практических заданий, СРС.</p> <p>Экспертная оценка деятельности студента в ходе учебных занятий и учебно-практической деятельности.</p>        |
| <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил техники безопасности при проведении внеурочных занятий, мероприятий с целью обеспечения охраны жизни и здоровья детей;</li> <li>- выполнение режима работы в процессе организации внеурочной деятельности детей;</li> <li>- проявление умения по планированию воспитательно-образовательной работы с введением здоровьесберегающих технологий;</li> <li>- выполнение требований по профилактике травматизма.</li> </ul> | <p>Наблюдение.</p> <p>Анализ деятельности студента на производственной практике</p>   |
| <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление умения строить профессиональную деятельность с учетом регулирующих ее правовых норм;</li> <li>- осознанное соблюдение правовых норм в своей профессиональной деятельности.</li> </ul>  | <p>Наблюдение.</p> <p>Анализ деятельности студентов на производственной практике</p>  |
| <p><b>Вид профессиональной деятельности: преподавание по программам начального общего образования</b></p>  |  |   |
| <p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование целей и задач урока в соответствии с требованиями к целям и задачам урока по предмету, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся;</li> <li>- составление конспекта урока в соответствии с психолого-педагогическими, методическими, санитарно-гигиеническими требованиями к уроку в начальной школе;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ деятельности студента на производственной практике.</li> <li>- Комплексная оценка выполнения практических заданий.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | -использование при подготовке к уроку дополнительных источников информации.   |  |
| ПК 1.2. Проводить уроки.  | -осуществление подготовки учебного кабинета к уроку;<br>-соблюдение психолого-педагогических, методических, гигиенических требований к уроку;<br>-организация и проведение урока в соответствии с планом, конспектом урока;<br>-корректирование собственной деятельности (цели, содержания, методы и средства) и деятельности учащихся по ходу урока;<br>-установление педагогически целесообразных взаимоотношения с детьми с учетом возрастных, индивидуальных, личностных особенностей обучающихся;<br>-учет индивидуальных, возрастных, личностных особенностей обучающихся при проведении урока. | -Анализ деятельности студента на производственной практике.  |
| ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.  | -осуществление отбора методов, инструментария и форм педагогического контроля для оценки результата в соответствии с требованиями образовательной программы начальной школы;<br>-наличие и владение критериями оценки процесса и результата обучения учащихся;<br>-оценивание процесса и результата обучения учащихся носит индивидуальный и дифференцированный характер.   | Анализ деятельности студента на производственной практике.<br>-Комплексная оценка выполнения практических заданий.<br>-Оценка решения педагогических задач.                |
| ПК 1.4. Анализировать уроки.  | -проведение анализа/самоанализа урока в соответствии с психолого-педагогическими требованиями;<br>-формулирование обоснованных выводов по результатам проведенного анализа/самоанализа;<br>-определение путей улучшения качества организации и проведения урока по результатам анализа/самоанализа  | - Анализ деятельности студента на производственной практике.<br>-Комплексная оценка выполнения практических заданий.   |
| ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.  | -заполнение документации, обеспечивающей процесс обучения, в соответствии с инструктивными требованиями (классный журнал, план, конспекта и др.).   | -Анализ деятельности студента на производственной практике.<br>-Оценка выполнения практических заданий.  |
| ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных | -ориентирование в учебно-методических комплектах ФГОС НОО и примерных программах с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся;<br>-обоснованность использования учебно-методических комплектов ФГОС НОО и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных   | -Наблюдение и экспертная оценка решения профессиональных задач с позиции педагогики, психологии.<br>-Комплексная оценка выполнения практических заданий.<br>-Тестирование. |

|   |  |  |
|---|--|--|
| обучающихся.  | обучающихся;<br>-умение производить отбор методических рекомендаций по организации воспитательной работы в классе (по направлениям) в соответствии с Программой воспитания.  |  |
| ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду  | -знание современных требований к моделированию предметно-развивающей среды кабинета;<br>-умение использовать предметно-развивающую среду кабинета в профессиональной деятельности;<br>-проектирование и моделирование предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями СаПиНа, ФГОС НОО.  | -Наблюдение и экспертная оценка решения профессиональных задач с позиции педагогики и возрастной психологии.<br>-Комплексная оценка выполнения практических заданий, СРС.<br>-Презентация разработанных моделей предметно-развивающей среды. |
| ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. | -умение анализировать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования;<br>-владение приемами обобщения педагогического опыта;<br>-владение приемами внедрения образовательных технологий в образовательный процесс начального общего образования;   | -Публичный доклад о передовом опыте учителей НОО.<br>-Презентация методического портфолио использования опыта учителей школ.   |
| ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.   | - оформление педагогических разработок в соответствии с требованиями;<br>-представление (презентация) личных достижений в форме отчетов, рефератов, докладов;  | -Публичная защита и презентация продуктов профессиональной деятельности студентов в период производственной практики.<br>-Презентация портфолио будущего специалиста.  |
| ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.  | - знание теоретических основ организации исследовательской и проектной деятельности в области начального образования;<br>-владение методами и приемами организации исследовательской и проектной деятельности в области начального образования;<br>-постановка задач исследовательской и проектной деятельности с учетом возможностей учащихся начального образования;<br>-организация исследовательской и проектной деятельности в области начального образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. | -деловые игры;<br>-Интервьюирование.<br>-Комплексная оценка выполнения письменных работ, практических заданий.   |