

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01.02 ЛИТЕРАТУРА
44.02.01. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

2020г.

Рабочая программа дисциплины ОУД 01.02.Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ №413 от 17.05.2012).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова»

Разработчик программы: Батуева М.М., преподаватель ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова

РЕКОМЕНДОВАНО

Предметной (цикловой) комиссией

Протокол № 1 от « 02 » 09 2020

Председатель ПЦК Г / Сухомин ВВ

Подпись расшифровка

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

И. Родина

Подпись расшифровка

«02» 09 2020

Содержание

1. Паспорт рабочей программы дисциплины	4
1.1. Область применения программы	
1.2. Место дисциплины в структуре по подготовке специалистов среднего звена (ППССЗ)	
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	
1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины	
2. Структура и содержание дисциплины	6
2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий	
2.2. Тематический план и содержание дисциплины	
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины	19
3.1. Образовательные технологии	
3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	
3.3. Информационное обеспечение обучения	
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	20

1. Паспорт рабочей программы дисциплины ОУД 01.02. Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины ОУД.01.02. Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова» по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование (утв. Приказом Минобрнауки РФ №1351 от 27.10.2014), с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ №413 от 17.05.2012).

1.2. Место дисциплины в структуре программы по подготовке специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОУД.01.02. Литература является дисциплиной общеобразовательного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования. Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования профильный.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.01.02. Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
- предметные:
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 293 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 195 часов;

самостоятельной работы обучающегося 98 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	293
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
В том числе:	
Теоретическое обучение	82
практические занятия	113
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	98
в том числе: подготовка докладов и сообщений Составление опорных конспектов Составление таблицы, опорных схем Подготовка рефератов	
<i>Форма промежуточной аттестации по дисциплине - экзамен</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Русская литература XIX века			2
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала		2
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вид искусства. Взаимодействие русской и западно-европейской литературы. Самобытность русской литературы. Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	1	
Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин	Содержание учебного материала		2
	1 Жизненный и творческий путь поэта.	1	
	2 Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Тема поэта и поэзии.	2	
	3 Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме.	1	
	Практические занятия Философское начало в ранней лирике. Чтение и анализ стихотворений. Лирика любви и дружбы. Чтение и анализ стихотворений Чтение и анализ стихотворений	2 2 1	
	Самостоятельная работа Чтение рекомендуемой литературы	5	
Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала		2
	1. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Основные мотивы лирики. Поэтический мир М. Ю. Лермонтова.	2	
	Практические занятия Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова Чтение и анализ лирических произведений Чтение и анализ лирических стихотворений	1 2 2	
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	5	
Тема 1.4. Н.В. Гоголь	Содержание учебного материала		2
	1. Сведения из биографии. Мотивы личного и социального разочарования. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	2	
	Практические занятия «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеинный замысел. Анализ произведения.	2	

	Приемы комического в повести. Авторская позиция. Чтение отдельных глав, анализ.	2	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века			2
Тема 2.1. Обзор русской литературы второй половины XIX века	Содержание учебного материала	2	2
	1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.		
	Практические занятия Чтение страниц учебника. Работа в виде тезисов на тему «Характерные приметы времени 60-х годов XIX века».	2	
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		
	1 Сведения из биографии. 2 <i>Теория литературы:</i> Понятие о драме. Социально – культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. А.Н. Островский – создатель русского театра XIX века.	2	2
	Практическое занятие «Бесприданница». Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти. Чтение и анализ одной из комедий Островского «Свои люди – сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги».	2 2	
	Самостоятельная работа обучающегося. Чтение литературно-критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Чтение комедии по выбору «Свои люди – сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги». Просмотр к/ф «Жестокий романс»	4	
Тема 2.3. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала		2
	1. Сведения из биографии. 2. <i>Теория литературы:</i> Понятие о социально – психологическом романе. Творческая история романа «Обломов».	2	
	Практическое занятие. Проблема любви в романе «Обломов» Чтение и анализ отдельных глав. Постижение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Чтение и анализ глав	2 2	
	Самостоятельная работа обучающегося Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.)	2	
	Содержание учебного материала		2
	1 <i>Теория литературы:</i> Понятие о родах и жанрах литературы (роман).	2	

Тема 2.4. И.С. Тургенев	1	Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.		
	2	Практическое занятие Базаров в системе образов. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Чтение и анализ отдельных глав. Тема любви в романе. Роль пейзажа. Особенности поэтики Тургенева.	2	
		Самостоятельная работа Домашнее чтение: «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо», Стихотворения в прозе.	2	
			4	
Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский		Содержание учебного материала	2	2
	1	Сведения из биографии. Роман «Что делать?» (обзор). Особенности жанра и композиции. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова.		
Тема 2.6. Ф.И. Тютчев		Содержание учебного материала		2
	1	Сведения из биографии. Философичность – основа лирики поэта. Общественно-политическая лирика.	1	
		Практическое занятие Чтение и анализ любовной лирики поэта. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта	2	
		Самостоятельная работа Выразительное чтение наизусть стихотворения на выбор	2	
Тема 2.7. А.А. Фет		Содержание учебного материала	1	2
	1	Сведения из биографии. Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Лирический герой в поэзии А.А.Фета.		
		Практическое занятие Характеристика и анализ стихотворений А.А. Фета.	2	
		Самостоятельная работа Выразительное чтение наизусть стихотворения на выбор	2	
Тема 2.8. А.К. Толстой		Содержание учебного материала	1	2
	1	Сведения из биографии. Лирика А.К.Толстого		
		Практическое занятие Чтение и анализ лирических произведений	2	
Тема 2.9. Н.А. Некрасов		Содержание учебного материала	2	2
	1	Понятие о народности литературы. Понятие о стиле. Сведения из биографии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.		
		Практическое занятие Проблема счастья. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова. Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х – 50-х и 60-х – 70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова.	2 2	

	Самостоятельная работа обучающихся Домашнее чтение «Кому на Руси жить хорошо».	2	
Тема 2.10. Уроки поэзии	Содержание учебного материала	1	2
	1 А.Н. Майков, А.А. Григорьев, Я.П. Полонский, К. Хетагуров. Жизнь и творчество поэтов (обзор)		
	Практические занятия Создание презентаций по творчеству поэтов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Написание реферата на рекомендуемые темы	2	
Тема 2.11. Н.С. Лесков	Содержание учебного материала	2	2
	1 Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник»		
	Практические занятия Выборочное чтение и анализ. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	2	
	Самостоятельная работа Х\ф «Очарованный странник» Написать эссе о просмотренном художественном фильме.	2	
Тема 2.12. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	2	2
	1 <i>Теория литературы:</i> Развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»). Сведения из биографии. Объекты сатиры и сатирические приемы. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.		
	Практические занятия Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Чтение и анализ отдельных глав «История одного города» .	2	
	Самостоятельная работа Чтение рекомендуемой литературы.	2	
Тема 2.13. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала	2	2
	1 <i>Теория литературы:</i> проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского. Сведения из биографии. «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе.		
	Практическая работа Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьба Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества».	2	
	Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Просмотр к/ф «Преступление и наказание» Подготовка к сочинению.	2	

Тема 2.14. Л. Н. Толстой	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.	1	
	2	<i>Теория литературы</i> : понятие о романе-эпопее. Роман-эпопея «Война и мир». Жанр, композиция романа. Символическое значение «войны» и «мира».	2	
	3	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи.	1	2
	4	Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. Патриотизм в понимании писателя.	1	
	5	Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи Мурат».	1	
	Практическая работа Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Сравнение поведения салона Шерер с поведением основной массы русского общества Бородинское сражение – нравственная победа русских. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Чтение и анализ глав. Духовные искания героев Л.Толстого Х\ф «Война и мир» Классное сочинение		2 2 2 2 2	
Самостоятельная работа Чтение отдельных глав романа. Чтение произведения «Хаджи-Мурат»		2		
Тема 2.15. А. П. Чехов	Содержание учебного материала		2	
	1	<i>Теория литературы</i> : понятие о драматургии. Сведения из биографии. Своеобразие Чехова-драматурга. Театр Чехова-воплощение кризиса современного общества. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А.П. Чехова в мировой драматургии театра.		2
	Практическое занятие Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Комедия «Вишневый сад». «Вишневый сад»-вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе.		2 2 2 2	
	Самостоятельная работа Домашнее чтение пьесы «Вишневый сад», «Ионыч»		2	
	Содержание учебного материала		2	2
	1	В. Шекспир «Гамлет», О.Бальзак «Гобсек», Г. Флобер «Саламбо» Поэты-импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо, О. Ренуар, П. Малларме и др).		
Самостоятельная работа Чтение рекомендуемой литературы		2		
Раздел 3. Русская литература первой половины XX века				2
Тема 3.1. Русская литература на	Содержание учебного материала			2
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм	2	

рубеже веков		эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стилистая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И. С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).		
Тема 3.2 И.А. Бунин	Содержание учебного материала		1	2
	1	Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы;		
	Практическая работа Чтение и анализ стихотворений		2	
	Самостоятельная работа			
Тема 3.3 А.И.Куприн	Содержание учебного материала		1	2
	1	Сведения из биографии. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Повесть «Гранатовый браслет». Критики о Куприне (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов)		
	Практические занятия Чтение и анализ рассказов «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет». (выбор)		2	
	Самостоятельная работа. Чтение рекомендуемой литературы		2	
Тема 3.4. Поэзия начала XX века	Содержание учебного материала		2	2
	1	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения русского модернизма. Символизм.		
	Практические занятия Чтение и анализ произведений В. Я. Брюсова		2	
	Самостоятельная работа Сообщения по творчеству В. Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта, А. Белого.		2	
Тема 3.5. Акмеизм. Истоки акмеизма	Содержание учебного материала		1	2
	1	Истоки акмеизма. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности». Идеи поэта-ремесленника.		
	Практические занятия Чтение и анализ стихотворений Н.С. Гумилева «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудшийся трамвай» (возможен выбор трех других произведений).		1	
	Самостоятельная работа Создание презентации по творчеству Н. С. Гумилева		2	
Тема 3.6. Футиризм	Содержание учебного материала			
	1	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер "нового искусства". Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников), "Центрифуга" (Б. Л. Пастернак).	1	2
	Практические занятия		1	

	Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...» (возможен выбор трех других стихотворений).		
	Самостоятельная работа. Чтение рекомендуемых произведений избранных поэтов .	2	
Тема 3.7. Литература 20-х годов.	Содержание учебного материала	2	2
	Литература 1920-х годов Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.). Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты). Единство и многообразие русской литературы («Серapiоновы братья», «Кузница» и др.). Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны.		
Тема 3.8. А.М.Горький	Содержание учебного материала	2	2
	1 Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Новаторство Горького - драматурга. Горький и МХАТ. Горький - романист.		
	Практические занятия Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов).		
	Самостоятельная работа Наизусть монолог Сатина.	2	
Тема 3.9. А.А.Блок	Содержание учебного материала	2	2
	1 Сведения из биографии. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины. Поэма «Двенадцать». Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.		
	Практические занятия Чтение и анализ стихотворений «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека.», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет.». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).		
	Самостоятельная работа Наизусть: два- три стихотворения А.А.Блока (по выбору студентов).	2	
Тема 3.10. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала	2	2
	1 Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. <i>Теория литературы</i> . Традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.		

	Практические занятия Чтение и анализ стихотворений: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой».	2	
	Самостоятельная работа Написание реферата на рекомендуемые темы: «Музыка» революции в творчестве В. В. Маяковского»; «Сатира в произведениях В. В. Маяковского».	2	
Тема 3.11. С.А. Есенин	Содержание учебного материала	2	2
	1 Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. <i>Теория литературы</i> : развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.		
	Практические занятия Чтение и анализ стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных.», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом.», «Неуютная, жидкая лунность.», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».	2	
	Самостоятельная работа Наизусть 2-3 стихотворения (по выбору студентов).	2	
Раздел 4. Литература 30-х–начала 40-х г.г. (обзор)			2
Тема 4.1. М.И.Цветаева	Содержание учебного материала	1	
	1 Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии.		
	Практические занятия Чтение и анализ стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твоё - птица в руке...», «Тоска по родине! Давно...», «Есть счастливицы и есть счастливицы... », «Хвала богатым».	1	
	Самостоятельная работа Наизусть 1-2 стихотворения по выбору студентов.	2	
Тема 4.2 О.Э. Мандельштам	Содержание учебного материала	1	2
	1 Сведения из биографии. Поиски духовных опор в искусстве и природе. <i>Теория литературы</i> : развитие понятия о средствах поэтической выразительности.		
	Практические занятия Чтение и анализ произведений: «Notre Dame», Бессоница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Рим».	1	
	Самостоятельная работа Чтение избранных стихотворений поэта.	2	
	Содержание учебного материала	1	2

Тема 4.3. А.П. Платонов	1	Сведения из биографии. Социально-философское содержание творчества А. Платонова. Традиции русской сатиры в творчестве писателя. <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о стиле писателя.		
		Практические занятия Чтение и анализ рассказа «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован»	2	
		Самостоятельная работа Чтение повести «Котлован»	4	
Тема 4.4. И. Э. Бабель		Содержание учебного материала	1	2
	1	Сведения из биографии. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». <i>Теория литературы:</i> Развитие понятия о рассказе.		
		Практические занятия Чтение и анализ рассказов: «Мой первый гусь», «Соль».	2	
		Самостоятельная работа Чтение произведения «Конармия»	2	
Тема 4.5. М.А. Булгаков		Содержание учебного материала	1	2
	1	Краткий обзор жизни и творчества. «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Тайны психологии человека.		
		Практические занятия Чтение и анализ отдельных глав романа «Мастер и Маргарита».	2	
		Самостоятельная работа Подготовка к сочинению по роману «Мастер и Маргарита»	4	
Тема 4.6. М.А. Шолохов		Содержание учебного материала	2	2
	1	Жизненный и творческий путь писателя. Трагический пафос «Донских рассказов». «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.		
		Практические занятия Чтение и анализ отдельных глав произведения «Донские рассказы»	2	
	Самостоятельная работа Написание реферата на рекомендуемые темы: М.А. Шолохов – создатель эпической картины народной жизни в «Донских рассказах», «Военная тема в творчестве М. Шолохова»	4		
Тема 4.7. Литература русского Зарубежья (обзор)		Содержание учебного материала		2
	1	Русское литературное зарубежья 40-90 годов. И.Бунин, В. Набоков, В. Максимов, А.Зиновьев, В. Некрасов, И. Бродский, Г. Владимов и др. Тематика и проблематика творчества. Традиции и новаторство. <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о стиле писателя.	2	
		Практические занятия Чтение и анализ отдельных глав произведения «Машенька»	1	
	Самостоятельная работа Чтение романа «Машенька»	2		
Тема 4.8. Литература периода ВОВ и		Содержание учебного материала		2
	1	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка	2	

первых послевоенных лет		Д. Шостаковича и песни военных лет. Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.	2	
		Практические занятия Чтение и анализ отдельных глав произведений М. Шолохова «Судьба человека».	2	
		Самостоятельная работа Чтение рекомендуемой литературы	2	
Тема 4.9. Ранняя лирика Ахматовой		Содержание учебного материала	1	2
	1	Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Тема любви к родине. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Своеобразие лирики Ахматовой.		
		Практические занятия Чтение и анализ стихотворений: «Смятение», «Молюсь оконному лучу..», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король» «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли..», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза», Поэма «Реквием».	1	
		Самостоятельная работа Наизусть 2-3 стихотворения по выбору студентов.	2	
Тема 4.10. Б.Л. Пастернак		Содержание учебного материала	1	2
	1	Сведения из биографии Б.Л.Пастернака. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Тема интеллигенции и революции. Тема любви. Теория литературы: стиль, лирика, лирический цикл, роман.		
		Практические занятия Чтение и анализ стихотворений (2-3 по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэмы «Девятьсот пятый год» или «Лейтенант Шмидт».	1	
		Самостоятельная работа Наизусть 1 стихотворение (на выбор)	2	
Тема 4.11. А.Т.Твардовский		Содержание учебного материала	1	2
	1	Сведения из биографии. Поэма «По праву памяти».Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Теория литературы: традиции русской классической литературы и новаторство поэзии.		
		Практические занятия Чтение и анализ стихотворений: «Вся суть в одном единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «К обидам горьким собственной персоны», «В тот день, когда кончилась война...», « Ты, дура смерть, грозишься людям». Поэма «По праву памяти».	1	
		Самостоятельная работа	2	

	Чтение поэмы «По праву памяти» и стихотворений.			
Раздел 5. Русская литература второй половины XX века				
Тема 5.1. Особенности развития литературы 50-х-80-х годов	Содержание учебного материала		1	2
	1	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950-80-х гг. в контексте культуры. Литература периода «Оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Многонациональность советской литературы.		
	Практические занятия Самостоятельная работа Написание реферата на тему: «Многонациональность советской литературы», презентация «Литература периода «Оттепели»»		2	
Тема 5.2. А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		2	2
	1	Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор».		
	Практические занятия Чтение и анализ отдельных глав повести «Один день Ивана Денисовича», рассказа «Матренин двор».		2	
	Самостоятельная работа Чтение рекомендуемой литературы.		2	
Тема 5.3. В.Т. Шаламов	Содержание учебного материала		1	2
	1	Сведения из биографии. Художественное своеобразие прозы Шаламова.		
	Практические занятия Чтение и анализ «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору)		1	
	Самостоятельная работа Чтение произведения «Колымские рассказы»		2	
Тема 5.4. В.М. Шукшин	Содержание учебного материала		1	2
	1	Сведения из биографии. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.		
	Практические занятия Чтение и анализ рассказов «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием»		2	
	Самостоятельная работа Чтение рекомендуемой литературы. Просмотр к/ф «Калина красная», «Печки-лавочки».		2	
Тема 5.5. Н.М. Рубцов	Содержание учебного материала		1	2
	1	Сведения из биографии. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы.		
	Практические занятия Изучение стихотворений: «видения на холме», «Листья осенние» (возможен выбор других стихотворений).		1	
	Самостоятельная работа		1	

	Чтение рекомендуемой литературы		
Тема 5.6. Расул Гамзатов	Содержание учебного материала		
	1 Сведения из биографии. Темы родины в лирике Гамзатова.	1	2
	Практические занятия Чтение и анализ стихотворений «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...» (возможен выбор других стихотворений).	1	
	Самостоятельная работа Наизусть 2 стихотворения.	2	
Тема 5.7. А.В. Вампилов	Содержание учебного материала	1	2
	1 Сведения из биографии. Образ вечного неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова.		
	Практические занятия Чтение и анализ отдельных глав пьесы «Провинциальные анекдоты».	2	
	Самостоятельная работа Чтение рекомендуемой литературы	1	
Тема 5.8. Русская литература последних лет (обзор)	Содержание учебного материала	2	2
	1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI. Основные направления развития современной литературы. Проза. Поэзия. Рок-поэзия. Драматургия «постперестроечного» времени. <i>Теория литературы</i> : Литературное направление, художественный метод, постмодернизм.		
	Практические занятия Чтение и анализ рассказов Л.Петрушевской.	1	
	Самостоятельная работа Написание сообщения на рекомендуемые темы: «Особенности массовой литературы конца XX - XXI века»; «Фантастика в современной литературе».	2	
Раздел 6. Зарубежная литература (обзор)			
Тема 6.1. Основные темы зарубежной литературы	Содержание учебного материала		
	1 И-В Гете «Фауст». Э.Хемингуэй «Старик и море», Э-М. Ремарк «Три товарища». Г.Маркес «Сто лет одиночества». П.Коэльо «Алхимик».	2	2
	Всего:	293 ч.	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Образовательные технологии

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий: технология развития критического мышления, проблемное обучение, игровые технологии.

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, УМК, дидактический материал, учебники.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, компьютер.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Журавлева В.П. Русский язык и литература. Литература.11 кл. В.2 ч.Ч.1. - М.: Просвещение, 2016
2. Журавлева В.П. Русский язык и литература. Литература.11 кл. В.2 ч.Ч.2. - М.: Просвещение, 2016
3. Журавлева В. П. Литература. 10 класс, 1 часть. М. Просвещение, 2013 г.
4. Журавлева В. П. Литература. 10 класс, 2 часть. М. Просвещение, 2013 г.

Дополнительные источники:

1. Курдюмова Т.Ф. Литература 10 класс. – М.: Академия, 2008
2. Курдюмова Т.Ф. Литература 11 класс. В 2 ч. Ч 1. - М.: Академия, 2008
3. Курдюмова Т.Ф. Литература 11 класс. В 2 ч. Ч 2. - М.: Академия, 2008

Интернет- ресурсы

1. <http://eor.it.ru/eor/> - учебный портал по использованию ЭОР
2. <http://www.ruscorpora.ru/> - Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
3. <http://ruskiyjazik.ru/> - Энциклопедия «Языкознание» <http://etymolog.ruslang.ru/> - Этимология и история русского языка <http://rus.1september.ru/> - Электронная версия газеты «Русский язык».
4. Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»
5. www.uportal.ru/ - Учительский портал. Уроки, презентации,
6. контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические
7. разработки по русскому языку и литературе
8. www.Ucheba.com/ - Образовательный портал «Учеба»: «Уроки»
9. www.metodiki.ru/ «Методики»; www.posobie.ru/ - «Пособия»
10. [www. it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/) - Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы
11. <http://spravka.gramota.ru><http://slovari.ru/dictsearch>http://www.gramota.ru/class/coach/tb_gramota-<http://www.gramota.ru/>-<http://gramma.ru/EXM>-<http://learning-russian.gramota.ru>www.krugosvet.ru - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».
- 12.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	фронтальная беседа;наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины;оценка выполнения практических занятий
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
- эстетическое отношение к миру;	наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины
-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	фронтальная беседа;оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.;	оценка выполнения практических занятий; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
метапредметные: - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	устный опрос;оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);оценка выполнения практических занятий;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);оценка выполнения практических занятий;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины;оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); оценка выполнения практических занятий;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); оценка выполнения практических занятий;
предметные: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	устный опрос; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); оценка выполнения практических занятий;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.	устный опрос; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); тестирование; оценка выполнения практических занятий;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	устный опрос; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); оценка выполнения практических занятий;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	устный опрос; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); оценка выполнения практических занятий;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	тестирование; устный опрос; оценка выполнения практических занятий;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	оценка выполнения практических занятий; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	устный опрос; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); оценка выполнения практических занятий;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; устный опрос; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); оценка выполнения практических занятий.

